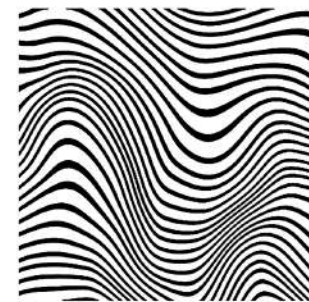
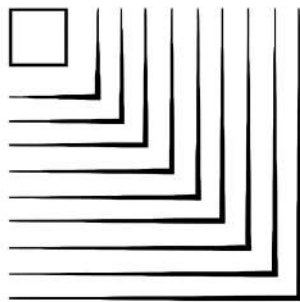


έκθεση  
επιλεγμένων



ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ <sup>2021-2023</sup> εργασιών

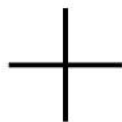


06.06.24 - 14.06.24 / Διάδρομοι πτέρυγας Τμ. Αρχιτεκτόνων



Επιμέλεια έκθεσης / Σοφοκλής Κωτσόπουλος, επίκουρος καθηγητής ΑΠΘ  
Σχεδιασμός έκθεσης / Γιάννης Διαμαντόπουλος, Κωνσταντίνα Ζούκη, Ελένη Δήμητρα Κωφίδου  
Μαρίνα Παντελίδου, Ειρήνη Πολιού, Μαρία Ραπτέα, Βασιλική Τοπρίσκα

# 4η ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ του Τμ. Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ στο πλαίσιο της 11ης Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων



Στο πλαίσιο της 11ης Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ έχει προγραμματίσει μια σειρά παράλληλων δράσεων για το 2024 στους χώρους του Τμήματος.

Τον συντονισμό των παράλληλων δράσεων έχουν ο πρόεδρος του Τμήματος καθηγητής Αναστάσιος Τέλλιος και ο αναπληρωτής πρόεδρος καθηγητής Δημήτρης Φράγκος.

Για την οργάνωση των δράσεων συγκροτήθηκε οργανωτική επιτροπή από μέλη του Τμήματος, που εκπροσωπούν τους πέντε τομείς του:

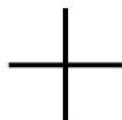
[αναπληρωτής καθηγητής Απόστολος Καλφόπουλος - Α' Τομέας, αναπληρώτρια καθηγήτρια Βανέσσα Τσακαλίδου - Β' Τομέας, επίκουρος καθηγητής Λουκάς Τριάντης - Γ' Τομέας, επίκουρος καθηγητής Σοφοκλής Κωτσόπουλος - Δ' Τομέας, αναπληρωτής καθηγητής Θέμης Χατζηγιαννόπουλος - Ε' Τομέας].

Η τέταρτη παράλληλη δράση -που εγκαινιάζεται την Πέμπτη 6 Ιουνίου 2024, στις 14:00 το μεσημέρι- είναι η "έκθεση επιλεγμένων Διπλωματικών εργασιών 2021-2023". Την οργάνωση και επιμέλεια της έκθεσης υπογράφει ο επίκουρος καθηγητής Σοφοκλής Κωτσόπουλος. Η έκθεση αναπτύσσεται στους κεντρικούς διαδρόμους των δύο ορόφων της πτέρυγας του Τμ. Αρχιτεκτόνων και θα διαρκέσει έως την Παρασκευή 14 Ιουνίου.

Στον σχεδιασμό της έκθεσης συμμετείχαν οι εθελοντές/-τριες φοιτητές/-τριες: Γιάννης Διαμαντόπουλος, Κωνσταντίνα Ζούκη, Ελένη Δήμητρα Κωφίδου, Μαρίνα Παντελίδου, Ειρήνη Πολιού, Μαρία Ραππέα και Βασιλική Τοπρίσκα. Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλει το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ) του ΑΠΘ για τη στήριξη που παρέχει στη διοργάνωση των παράλληλων δράσεων, καθώς και στους υπεύθυνους της νησίδας υπολογιστών του Τμήματος κ. Κωνσταντίνο Παυλίδη και κ. Βασίλη Ζαφρανά.

# έκθεση επιλεγμένων ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ εργασιών 2021-2023

Οι διπλωματικές εργασίες σχεδιασμού αποτελούν την κορύφωση των αρχιτεκτονικών σπουδών και παράλληλα, απηχούν τις συνθετικές προσεγγίσεις και αναζητήσεις των μελών της σχολής, διδασκόντων και διδασκομένων. Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. καλλιεργεί διαχρονικά μια ευρύτητα αρχιτεκτονικών απόψεων, ανεξαρτήτως κλίμακας και αντικειμένου. Στην έκθεση παρουσιάζονται ενδεικτικά 30 επιλεγμένες διπλωματικές εργασίες σχεδιασμού, που υποστηρίχθηκαν κατά τα έτη 2021-2023, εκπροσωπώντας ένα σημαντικό μέρος των αντιλήψεων που θεμελιώνουν τη διαδικασία της διδασκαλίας.



Η επιλογή των προς έκθεση εργασιών έγινε από τους/τις επιβλέποντες/επιβλέπουσες καθηγητές/καθηγήτριες, οι οποίοι/οποίες μπορούσαν να επιλέξουν έως δύο διπλωματικές. Η κάθε εργασία παρουσιάζεται «περιληπτικά» επιδιώκοντας να επικοινωνήσει την ουσία της πρότασης και την πορεία της σκέψης που ακολουθήθηκε κατά την εκπόνησή της. Επίσης, παρουσιάζεται εδώ με την ίδια μορφή που εμφανίστηκε στη διαδικασία της αρχικής υποστήριξης, διαφοροποιούμενη έτσι από κάθε άλλη εργασία και αποφεύγοντας τυποποιημένες εκθεσιακές προδιαγραφές, ενώ το «μωσαϊκό» σύνολο υπερθεματίζει τις ποικίλες προσεγγίσεις της αρχιτεκτονικής και της απεικόνισής της, σύμφωνα με το διαρκώς μεταβαλλόμενο πλαίσιο της εποχής.

**S/M/L\_** Τα θέματα των εργασιών ταξινομήθηκαν αρχικά σε τέσσερις κατηγορίες: νέα κτίρια όλων των κλιμάκων / αποκαταστάσεις και επεμβάσεις σε υφιστάμενα / ψηφιακές και εικαστικές προσεγγίσεις / αστικές και τοπιακές παρεμβάσεις. Ωστόσο, η κατηγοριοποίηση ανέδειξε τα ασαφή όρια που συχνά χαρακτηρίζουν τις διπλωματικές εργασίες, καθώς και τον επίσης συχνό, συνδυασμό περισσότερων αντικειμένων. Έτσι, η εξιστόρηση των διπλωματικών εργασιών αναπτύσσεται στην έκθεση με την κλιμάκωση του υπό διερεύνηση αντικειμένου. Από το χρηστικό αντικείμενο και την εγκατάσταση έως το κτίριο και τα αποσπάσματα της πόλης και του τοπίου (ή και αντίστροφα), αναδύεται η ευρύτητα των θεμάτων που επεξεργάζονται οι φοιτητές και οι φοιτήτριες και ταυτόχρονα, η εμβάθυνση των προπτυχιακών σπουδών σε ολόκληρο το φάσμα του σχεδιασμού και της δημιουργίας.