



Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Ανακοινώνεται ότι στην αριθμ. 19/09-04-2024 συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ., αποφασίσθηκαν τα μαθήματα και ορίσθηκε η αντίστοιχη ύλη, στην οποία θα εξεταστούν οι πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι., για κατάταξή τους στο Τμήμα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, σύμφωνα με την αριθμ. Φ1/192329/Β3/13.12.2013 (ΦΕΚ 3185/16-12-2013 τ. Β') Υπουργική Απόφαση.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ Α.Ε.Ι. ΚΑΙ Τ.Ε.Ι.

1. Τέχνη, Αρχιτεκτονική, Πολιτισμός του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα

1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ 20ού και 21ου ΑΙΩΝΑ

ARGAN GIULIO CARLO, BONITO OLIVA ACHILLE, Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ (1770-1970) & Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΗ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

A4. Μοντερνισμός

A5. Η τέχνη ως έκφραση

A6. Η εποχή του Φονξιοναλισμού

A7. Η κρίση της τέχνης ως «ευρωπαϊκής επιστήμης»

B2. Η παγκοσμιοποίηση της τέχνης

2. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ του 20ού αιώνα

ΚΕΝΕΘ ΦΡΑΜΠΤΟΝ, ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΘΕΜΕΛΙΟ 2010

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ 1925-1984

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 3 ώρες

2. Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό

Κτίριο μικρής συνθετότητας και κλίμακας σε ένα ή δύο επίπεδα, με τους απαραίτητους κλειστούς, ημιυπαίθριους και υπαίθριους χώρους. Το κτίριο θα παρουσιαστεί με τα απαραίτητα γραμμικά σχέδια υπό κλίμακα: Κατόψεις όλων των επιπέδων, δύο τομές (σε χαρακτηριστικές θέσεις) και δύο τουλάχιστον όψεις. Προαιρετικά το θέμα μπορεί να συμπληρωθεί με μικρά προοπτικά ή αξονομετρικά σκίτσα, μέρους ή/και του συνόλου του κτιρίου.

Από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών παρέχονται φύλλα χαρτιού διαφανή και σέλερ διαστάσεων 50X70 εκατοστά, σφραγισμένα με τη σφραγίδα του Τμήματος. Οι υποψήφιοι έχουν τη δυνατότητα, σύμφωνα με τη κρίση τους να παραδώσουν τη τελική τους πρόταση σε χαρτί διαφανές ή σέλερ. Η τελική πρόταση μπορεί να είναι σχεδιασμένη με κάθε εκφραστικό μέσο που θα συμβάλει κατά την κρίση των υποψηφίων, στην πληρέστερη κατανόηση της προτεινόμενης λύσης. Επιτρέπεται η χρήση χρώματος και σκιών.

Οι υποψήφιοι πτυχιούχοι ΑΕΙ και ΤΕΙ πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με τα παρακάτω υλικά και όργανα σχεδίασης: σελοτέιπ, μολύβια σε διαφορετικά είδη σκληρότητας, μαρκαδόρους, ξύστρα, σβηστήρα, πινακίδα με παραλληλογράφο ή ταυ, τρίγωνα, κλιμακόμετρο, αριθμομηχανή (calculator).

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 5 ώρες

3. Σχέδιο και Εικαστικά I

Δίδονται στους υποψηφίους δύο σελίδες μεγέθους Α4 (21 X 29,7 εκατοστά) με φωτογραφίες δύο αντικειμένων, προϊόντων Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Industrial Design), του 20ού ή 21ου αιώνα, όπου μπορεί να είναι αναγεγραμμένο το όνομα του σχεδιαστή, ο τυχόν τίτλος του αντικειμένου και η χρονολογία δημιουργίας του.

Ζητούνται ένα ή περισσότερα σχέδια, πραγματοποιημένα με κλασικά ή μηχανικά μολύβια, βαθμού σκληρότητας της επιλογής των υποψηφίων, στη μία όψη δύο έως τεσσάρων φύλλων Α4 ποιότητας φωτοτυπίας. Διευκρινίζεται ότι ο όρος «σχέδιο» περιλαμβάνει έως και τη «μονοκονδυλιά».

Οι υποψήφιοι μπορούν να επιλέξουν, είτε μόνο το ένα, είτε και τα δύο αντικείμενα, και να χρησιμοποιήσουν οποιοδήποτε τρόπο σχεδίασης θεωρούν ότι τους επιτρέπει να «οργανώσουν την επιφάνεια του χαρτιού» και να αναφερθούν σε ιδιότητες του «θέματος», όπως η δομή, οι αναλογίες, η σχέση φωτεινών και σκιερών επιφανειών, ή ακόμη –εφόσον το κρίνουν αναγκαίο– η υφή, ή όποιο άλλο στοιχείο της ταυτότητας του αντικειμένου.

Τα φύλλα χαρτιού των προαναφερόμενων διαστάσεων παρέχονται από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με τα προσωπικά υλικά της σχεδίασης, όπως μολύβια, ξύστρα, σβηστήρα, καθώς και με «κλιπ» και άκαμπτη πινακίδα ανάλογων διαστάσεων.

Σημείωση: Το αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αρχείο PDF είναι απλώς ενδεικτικό, τόσο για τον βαθμό συνθετότητας του θέματος, όσο και για την ποιότητα, τον αριθμό και τη διάταξη των φωτογραφιών της κάθε σελίδας Α4.

Χρόνος εξέτασης του μαθήματος: 4 ώρες

Παρατηρήσεις:

Κατά τη διάρκεια των εξετάσεων δεν επιτρέπεται κανενός είδους βοήθημα.

Η χρήση κινητών τηλεφώνων και έξυπνων ρολογιών μέσα στην αίθουσα αποτελεί αιτία αποκλεισμού από τις εξετάσεις.

Από τη Γραμματεία του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Α.Π.Θ.