

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI
FACULTY OF ENGINEERING – SCHOOL OF ARCHITECTURE

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2024
PRESENTATION PROGRAMME OF RESEARCH DIPLOMA THESES
FEBRUARY 2024 EXAM PERIOD

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 Φεβρουαρίου 2024
MONDAY 12 February 2024
(Ψηφιακή αίθουσα 1)

| ΩΡΑ TIME | ΟΝΟΜΑ NAME | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR | ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM |
|---------------------------|--|--|---|---|
| 10:00 | Μπόλλα Ειρήνη, Φραγγή Σοφία Mpolla Eirini, Frangi Sofia | Η Τέχνη της Αγιογραφίας μέσα από τις Τοιχογραφίες της Παναγίας Χαλκέων The Arto of Holy Iconography through the wall paintings of Panagia Chalkeon | Γυϊόκα Gyioka Β' βαθμολογητής Ιωαννίδης Ioannides | Ψηφιακή αίθουσα 1 Digital Room 1 |
| 10:30 | Ζαχαροπούλου Αθηνά Zacharopoulou Athina | Χώροι Ελευθεριακής Παιδαγωγικής: «Το Μικρό Δέντρο που θα γίνει δάσος» στη Θεσσαλονίκη Spaces of Libertarian Pedagogy: "The little tree that will become a forest" in Thessaloniki | Γυϊόκα Gyioka Β' βαθμολογητής Μπίκας Bikas | Ψηφιακή αίθουσα 1 Digital Room 1 |
| 11:30 | Καψάλης Διονύσιος Kapsalis Dionysios | Φασισμός, Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Fascism, Modernism and Architecture | Γυϊόκα Gyioka Β' βαθμολογητής Φράγκος Frangos | Ψηφιακή αίθουσα 1 Digital Room 1 |
| 12:00 | Τσακνάκη Μάρθα Tsaknaki Martha | Το θεραπευτικό εργαλείο της τέχνης The healing tool of art | Γυϊόκα Gyioka Β' βαθμολογητής Μπίκας Bikas | Ψηφιακή αίθουσα 1 Digital Room 1 |
| 12:30 | Χατζηδημητριάδου Ελένη Chatzidimitriadou Eleni | Η αναπαράσταση του χώρου στις ταινίες του Γερμανικού Εξπρεσιονισμού και η επιρροή του στο Φιλμ Νουάρ The representation of space in German Expressionist films and its influence on Film Noir | Γυϊόκα Gyioka Β' βαθμολογητής Μπίκας Bikas | Ψηφιακή αίθουσα 1 Digital Room 1 |
| 13:00 | Ντέκα Φωτεινή Nteka Foteini | Συγκρίνοντας τις ιστορικές ξυλόπηκτες κατοικίες της Ελλάδας και της Ιαπωνίας Comparing historical timber houses of Greece and Japan | Δούση Dousi Β' βαθμολογητής Κωτσόπουλος Kotsopoulos | Ψηφιακή αίθουσα 1 Digital Room 1 |
| 14:00 | Βολικα Ελένη, Ευστρατιάδης Νικόλας Volika Eleni, Efstratiadis Nikolas | ΠΥΡΙΝΑΣ + ΟΡΙΟ: Η Δημιουργία Οργανωτικής Δομής μέσα από την σχέση τους CORE + BOUNDARY: The creation of Organizational Structure through their relations | Γουρδούκης Gourdoukis Β' βαθμολογητής Παπαδημητρίου Papadimitriou | Ψηφιακή αίθουσα 1 Digital Room 1 |
| 14:30 | Μαντζούφα Ελένη Mantzoufa Eleni | Το παράδοξο του Tschumi: Πυραμίδες, Λαβύρινθοι και Αρχιτεκτονική Δημιουργία Tschumi's Paradox: Pyramids, Labyrinths and Architectural Creation | Γουρδούκης Gourdoukis Β' βαθμολογήτρια Βούγια Bougia | Ψηφιακή αίθουσα 1 Digital Room 1 |

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023
PRESENTATION PROGRAMME OF RESEARCH DIPLOMA THESES
FEBRUARY 2023 EXAM PERIOD

| | | | | |
|-------|--|--|---|---|
| | | | Vougia | |
| 15:00 | Ακριτίδου Στυλιανή, Γεωργακοπούλου Μαρουδή Akritidou Styliani, Georgakoulou Maroudi | Εργατική κατοικία: πρακτικές αντιμετώπισης. Το παράδειγμα του Οργανισμού Εργατικής Κατοικίας Workers' housing: Resolution practices. The example of Workers' Housing Organisation | Βούγια Vougia Β' βαθμολογητής Καλφόπουλος Kalfopoulos | Ψηφιακή αίθουσα 1 Digital Room 1 |

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 Φεβρουαρίου 2024
MONDAY 12 February 2024
(Ψηφιακή αίθουσα 2)

| ΩΡΑ TIME | ΟΝΟΜΑ NAME | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ DIPLOMA THESIS | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR | ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM |
|-------------|--|---|--|---|
| 10:00 | Κάκκου Αθανασία, Τσανάδη Δήμητρα Kakou Athanasia, Tsanadi Dimitra | ΜΕΤΑΤΟΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ: από τον εντοπισμένο τόπο στην παγκόσμια τοπικότητα της σύγχρονης αστικής εμπειρίας DISPLACING PLACES: from located places to a global locality of the contemporary urban experience | Αθανασίου Athanasiou Β' βαθμολογήτης Γουρδούκης Gourdoukis | Ψηφιακή αίθουσα 2 Digital Room 2 |
| 10:30 | Νεοχωρίτου Ζωή, Στεφανάκη Αγάπη Neochoritou Zoi, Stefanaki Agapi | Η πόλη ως τουριστικό σκηνικό: πρόσφατοι μετασχηματισμοί στο κέντρο της Θεσσαλονίκης The city as a tourist scene: Recent transformations in Thessaloniki center | Αθανασίου Athanasiou Β' βαθμολογήτρια Χριστοδούλου Christodoulou | Ψηφιακή αίθουσα 2 Digital Room 2 |
| 11:00 | Κούρογλου Αναστάσιος, Τζώτζος Κωνσταντίνος-Μάριος Kourogrou Anastasios, Tzotzos Konstantinos- Marios | ΑΣΤΙΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ: ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΧΩΡΟΙ URBAN PULSE: VIBRANT PUBLIC SPACES | Αθανασίου Athanasiou Β' βαθμολογήτρια Χριστοδούλου Christodoulou | Ψηφιακή αίθουσα 2 Digital Room 2 |
| 11:30 | Αφεντούλη Ειρήνη Afentouli Eirini | Η Ανταπόκριση των Ελληνικών Πόλεων στην Κλιματική Αλλαγή: Ο Πολεοδομικός & Αστικός Σχεδιασμός και οι Πράσινες & Μπλε Υποδομές The Response of Greek Cities to Climate Change: Urban Planning and Design Framework - Green and Blue Infrastructure | Χριστοδούλου Christodoulou Β' βαθμολογήτρια Αθανασίου Athanasiou | Ψηφιακή αίθουσα 2 Digital Room 2 |
| | | | | |
| 12:30 | Παππά Αναστασία Pappa Anastasia | Εξερευνώντας τη βιωμένη εμπειρία: Μελέτη των αστικών, οικιακών και κοινωνικών πρακτικών των ΛΟΑΤΚΙ+ υποκειμένων στο αστικό περιβάλλον της Θεσσαλονίκης Exploring the lived experience: A study of the urban, domestic, and social practices of LGBTI+ subjects in the urban environment of Thessaloniki | Τριάντης Triantis Β' βαθμολογήτρια Χριστοδούλου Christodoulou | Ψηφιακή αίθουσα 2 Digital Room 2 |
| 13:00 | Μπέντρος Μπέντρος Bentros Bentros | Zombie urbanism: «Αποκάλυψη» στην εποχή του χρηματοπιστωτικού καπιταλισμού Zombie urbanism: "Apocalypse" in the age of finance capitalism | Τριάντης Triantis Β' βαθμολογήτρια Αθανασίου Athanasiou | Ψηφιακή αίθουσα 2 Digital Room 2 |
| | | | | |
| 14:00 | Πρωτονοτάριος – Θεοδωρακάκος Στυλιανός, Ζαράνης Μάριος Protonotarios- Theodorakakos Stylios, Zaranis Marios | Η μετεξέλιξη της Σαντορίνης: Από το παραδοσιακό υπόσκαφο στο σύγχρονο κατάλυμα The evolution of Santorini: From the traditional cave dwelling to modern accommodation | Κωτσόπουλος Kotsopoulos Β' βαθμολογήτρια Βιτοπούλου Vitoroulou | Ψηφιακή αίθουσα 2 Digital Room 2 |
| 14:30 | Ντίγκου Αναστασία Ntigkou Anastasia | Ιδεολογία + Πόλη + Αρχιτεκτονική: Οι αστικοί μετασχηματισμοί του Βερολίνου στον 20ο αιώνα Ideology + City + Architecture: Berlin's urban transformations in the 20th century | Βιτοπούλου Vitoroulou Β' βαθμολογήτης Κωτσόπουλος Kotsopoulos | Ψηφιακή αίθουσα 2 Digital Room 2 |

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023
PRESENTATION PROGRAMME OF RESEARCH DIPLOMA THESES
FEBRUARY 2023 EXAM PERIOD

| | | | | |
|-------|--------------------------------|--|---|---|
| 15:00 | Μόκκα Αλκμήνη Mokka Alkmini | Κινητικότητα στις Πόλεις του Μέλλοντος: Καινοτόμες Προσεγγίσεις για την Επίλυση των Προκλήσεων της Σύγχρονης Κινητικότητας Mobility in Future Cities: Innovative Approaches to Addressing Contemporary Mobility Challenges | Βιτοπούλου Vitoroulou Β' βαθμολογητής Κονταξάκης Kontaxakis | Ψηφιακή αίθουσα 2 Digital Room 2 |
|-------|--------------------------------|--|---|---|

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 Φεβρουαρίου 2024

MONDAY 12 February 2024

(Ψηφιακή αίθουσα 3)

| ΩΡΑ TIME | ΟΝΟΜΑ NAME | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR | ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM |
|---------------------------|---|--|--|---|
| 10:30 | Μανώλη Μαρία Manoli Maria | «Το δέντρο, το πιθάρι και η καλύβα» - διερευνώντας το ελάχιστο στο κατοικείν. “The tree, the jar and the hut” - exploring the minimum in dueling | Παπαδημητρίου Papadimitriou Β' βαθμολογήτρια Ζαβράκα Zavraka | Ψηφιακή αίθουσα 3 Digital Room 3 |
| 11:00 | Κορκάρη Ευαγγελία Korkari Evangelia | Διερεύνηση χωρικών εμπειριών. Αναλύοντας τις παραμέτρους που μεταβάλλουν την χωρική εμπειρία μέσα από διαγράμματα & πειραματισμούς Investigation of spatial experiences. Analyzing the parameters that change the spatial experiences through architectural diagrams and experiments | Παπαδημητρίου Papadimitriou Β' βαθμολογήτρια Παπίδου Papidou | Ψηφιακή αίθουσα 3 Digital Room 3 |
| 11:30 | Φραγκουλίδου Γαλήνη Fragkoulidou Galini | Η συνομιλία μεταξύ του κελύφους και του εσωτερικού χώρου. Μία διερεύνηση κατοικιών του μοντέρνου κινήματος μέχρι τα μέσα του 20 ^{ου} αι. The dialogue between the exterior and interior. An investigation of houses of the modern movement until the mid- 20 th century | Παπίδου Papidou Β' βαθμολογήτρια Βούγια Vougia | Ψηφιακή αίθουσα 3 Digital Room 3 |
| 12:00 | Ροδίτου Αργυρή - Ίρις Roditou Argiri - Iris | Σχεδιάζοντας το κατώφλι: μια αναζήτηση ποιητικών σεναρίων μέσα από το έργο του Carlo Scarpa Designing the threshold: a search for poetic scenarios through the work of Carlo Scarpa | Παπίδου Papidou Β' βαθμολογήτρια Ζαβράκα Zavraka | Ψηφιακή αίθουσα 3 Digital Room 3 |
| 12:30 | Νικολάου Αστέρω Nikolaou Astero | Αρχιτεκτονική πέρα από τα όρια της φαντασίας Architecture Beyond Fantasy | Τσακαλίδου Tsakalidou Β' βαθμολογήτρια Βιτοπούλου Vitoroulou | Ψηφιακή αίθουσα 3 Digital Room 3 |
| 13:00 | Ρόκου Αγγελική Rokou Angeliki | Αρχιτεκτονική Συμπερίληψης: Επαναπροσεγγίζοντας τις Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων με Άνοια Architecture of inclusion: Re- approaching Care Units for Seniors with Dementia | Τσακαλίδου Tsakalidou Β' βαθμολογήτρια Βιτοπούλου Vitoroulou | Ψηφιακή αίθουσα 3 Digital Room 3 |
| 13:30 | Παυλίδης Βασίλειος – Ορέστης Pavlidis Vasileios - Orestis | Ο τόπος ως σημείο εκκίνησης του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού The place as a starting point for architectural design | Τσακαλίδου Tsakalidou Β' βαθμολογητής Χατζηγιαννόπουλος Chatzigiannopoulos | Ψηφιακή αίθουσα 3 Digital Room 3 |

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 Φεβρουαρίου 2024
MONDAY 12 February 2024
(Ψηφιακή αίθουσα 4)

| ΩΡΑ TIME | ΟΝΟΜΑ NAME | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR | ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM |
|-------------|--|---|---|---|
| 10:00 | Δημητρίου Ευσταθία, Τσιπέλη Σεργίνα-Ηρώ Dimitriou Efstathia, Tsipli Srgina - Iro | Archinature, Η Βιομίμηση στην Αρχιτεκτονική Archinature, Biomimicry in Architecture | Κονταξάκης Kontaxakis Β' βαθμολογητής Χατζηγιαννόπουλος Chatzigiannopoulos | Ψηφιακή αίθουσα 4 Digital Room 4 |
| 10:30 | Νικολάου Έμιλη Nikolaou Emily | Προκατασκευή και κατοίκηση: διερεύνηση σύγχρονων πρακτικών Prefabrication and housing: research on contemporary best practices | Κονταξάκης Kontaxakis Β' βαθμολογητής Χατζηγιαννόπουλος Chatzigiannopoulos | Ψηφιακή αίθουσα 4 Digital Room 4 |
| 11:00 | Σεφερίδης Ζαχαρίας - Ραφαήλ Seferidis Zacharias-Rafail | ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΝΟΥΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ BODY AND MIND IN SPACE | Κονταξάκης Kontaxakis Β' βαθμολογητής Ιωαννίδης Ioannides | Ψηφιακή αίθουσα 4 Digital Room 4 |
| 11:30 | Παλούμπης Κωνσταντίνος Paloumpis Konstantinos | Brut/Béton: Η Αρχιτεκτονική του Μπρωταλισμού στην μεταπολεμική Δυτική Ευρώπη Brut/Béton: Brutalist Architecture in the post-war Western Europe | Ιωαννίδης Ioannides Β' βαθμολογητής Γουρδούκης Gourdoukis | Ψηφιακή αίθουσα 4 Digital Room 4 |
| 12:00 | Καλιμαμτζέρου Αικατερίνα, Λυσαβούδη Ειρήνη Kalimamtzerou Aikaterina, Lysavoudi Eirini | Design Echoes Αρχιτεκτονική και Μόδα Design Echoes: Architecture and Moda | Κονταξάκης Kontaxakis Β' βαθμολογητής Γουρδούκης Gourdoukis | Ψηφιακή αίθουσα 4 Digital Room 4 |
| 12:30 | Παζιάνα Βασιλική Paziana Vasiliki | Εκφραστές του Φωτός, Το Haiku Effect στη Νεότερη Ιαπωνική Αρχιτεκτονική Light Expressors, The Haiku Effect in Modern Japanese Architecture | Κονταξάκης Kontaxakis Β' βαθμολογητής Παπαδημητρίου Papadimitriou | Ψηφιακή αίθουσα 4 Digital Room 4 |
| 13:00 | Αλεξανδρή Δανάη Ελευθερία Alexandri Danai-Eleftheria | Ο ρόλος των συστημάτων διαχείρισης ενέργειας στη διαμόρφωση των αισθητικών παραμέτρων του σχεδιασμού The role of energy management systems in shaping aesthetic design parameters | Χατζηγιαννόπουλος Chatzigiannopoulos Β' βαθμολογητής Θωμόπουλος Thomopoulos | Ψηφιακή αίθουσα 4 Digital Room 4 |
| 13:30 | Πατσαλιά –Κωστήρη Άρτεμις Patsalia – Kostiri Artemis | Μεταίχμακά Συσσωματώματα: Το παράδειγμα της Περιτειχισμένης Πόλης της Κουλούν Transitional Assemblages: Exploring the Kowloon Walled City | Φράγκος Frangos Β' βαθμολογητής Γουρδούκης Gourdoukis | Ψηφιακή αίθουσα 4 Digital Room 4 |
| 14:00 | Σκουρλή Μαρία Skourli Maria | Βιοκλιματικά στοιχεία στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Ελλάδας: Μια συγκριτική μελέτη τριών τύπων κατοικιών σε διαφορετικές κλιματικές ζώνες Bioclimatic aspects in the traditional architecture of Greece: A comparative study of three types of housing in different climatic zones | Κυριάκου Kyriakou Β' βαθμολογήτρια Δούση Dousi | Ψηφιακή αίθουσα 4 Digital Room 4 |
| 14:30 | Καγιοπούλου Πολυξένη, Κυργίδου Ιωάννα Kagiropoulou Polyxeni, Kyrgidou Ioanna | Κτίρια με περιβαλλοντικές πιστοποιήσεις στην Ελλάδα. Ενεργειακά αυτόνομα κτίρια Environmental certificated buildings in Greece. Energy autonomous buildings | Κυριάκου Kyriakou Β' βαθμολογητής Θωμόπουλος Thomopoulos | Ψηφιακή αίθουσα 4 Digital Room 4 |

ΤΡΙΤΗ 13 Φεβρουαρίου 2024
THUESDAY 13 February 2024
(Ψηφιακή αίθουσα 3)

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|--|---|
| 14:30 | Γαρμπής Θεόδωρος Garmpis Theodoros | Από την Βιώσιμη Ανάπτυξη στα Πράσινα Μουσεία. Το LEED ως εργαλείο στοχοθεσίας, καταγραφής και αξιολόγησης From Sustainable Development to Green Museums. LEED as a targeting, recording and evaluation tool | Σακαντάμης Sakantamis Β' βαθμολογήτρια Τσακαλίδου Tsakalidou | Ψηφιακή αίθουσα 3 Digital Room 3 |
|-------|---------------------------------------|---|--|---|

ΤΡΙΤΗ 13 Φεβρουαρίου 2024
THUESDAY 13 February 2024
(Ψηφιακή αίθουσα 5)

| ΩΡΑ TIME | ΟΝΟΜΑ NAME | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR | ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM |
|-------------|---|--|--|-------------------------------------|
| 10:00 | Γαλάνη Βασιλική Galani Vasiliki | Το μέλλον είναι ένα ταξίδι στο παρελθόν The future is a journey to the past | Βούγια Vougia Β' βαθμολογήτρια Καλαρά Kalara | Ψηφιακή αίθουσα 5 Digital Room 5 |
| 10:30 | Ιωαννίδου Χριστίνα, Καραμφυλλίδου Ειρήνη Ioannidou Christina, Karamfyllidou Eirini | ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ ΑΘΕΑΤΟΥ MAPPING THE UNSEEN | Γουρδούκης Goudroukis Β' βαθμολογήτρια Καλαρά Kalara | Ψηφιακή αίθουσα 5 Digital Room 5 |
| 15:00 | Τερζόγλου Μαρίνα-Ουρανία Terzoglou Marina-Ourania | Πολιτική Προπαγάνδα και Νεοκλασικισμός στην Αρχιτεκτονική Political Propaganda and Neoclassicism in Architecture | Conenna (Τσουκαλά) Conenna (Tsoukala) Β' βαθμολογήτρια Λεφάκη Lefaki | Ψηφιακή αίθουσα 5 Digital Room 5 |
| 15:30 | Τεγουγιάννη Ροζαλία Tegougianni Rozalia | ArchDIY αρχιτεκτονικό μπρικολάζ επιβίωσης ArchDIY survival architectural bricollage | Λεφάκη Lefaki Β' βαθμολογήτρια Τσακαλίδου Tsakalidou | Ψηφιακή αίθουσα 5 Digital Room 5 |
| 16:00 | Μπαντή Δήμητρα Banti Dimitra | ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΣΤΕΩΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ SCENOGRAPHIC INTERVENTIONS OF THE CITY: THE CASE OF "PERIPTERO" | Φράγκος Frangos Β' βαθμολογήτρια Λεφάκη Lefaki | Ψηφιακή αίθουσα 5 Digital Room 5 |
| 16:30 | Τσεντικοπούλου Βασιλεία Tsentikoroulou Vasileia | Τοποδυναμικός Οικουμενισμός Topodynamic Ecumenism | Conenna Conenna Β' βαθμολογήτρια Λεφάκη Lefaki | Ψηφιακή αίθουσα 5 Digital Room 5 |