



ανοιχτή επιστημονική συνάντηση

ιστορία της τέχνης και πολιτική

Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου, ώρα 15:30

MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Αποθήκη Α' προβλήτα Α' λιμάνι Θεσσαλονίκης

15:30 Χαιρετισμοί Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα *πρόεδρος ΕΕΙΤ*
Μπάμπης Βενετόπουλος *διευθυντής ΔΠΜΣ Τέχνη στη Δημόσια Σφαίρα ΑΠΘ*
Ηρώ Κατσαρίδου *διευθύντρια MOMus-Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης*

16:00 Σπύρος Μοσχονάς *Δρ Ιστορίας της Τέχνης Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*
Οι εκδόσεις της ΕΕΙΤ: Προκλήσεις, δυσκολίες και προοπτικές

16:30 Νίκος Δασκαλοθανάσης *καθηγητής ιστορίας της τέχνης ΑΣΚΤ*
Η ιστορία της τέχνης και η πολιτική χρήση του Μεσαίωνα

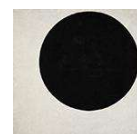
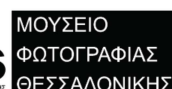
17:00 Άρης Σαραφιανός *αναπλ. καθηγητής ιστορίας της τέχνης Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων*
Η «Πολιτική Κατάσταση της Τέχνης» και τα Επίμαχα Γλυπτά: Αντι-δημόσια Σφαίρα, Ιδρυματοποίηση και τα Γλυπτά του Παρθενώνα, 1807-1852

17:30 Ελεωνόρα Βρατσίδου *επικ. καθηγήτρια ιστορίας της τέχνης ΑΣΚΤ*
Τέχνη και κοινωνική κριτική στην Ελλάδα στα μέσα του 19ου αιώνα

18:00 Ευγένιος Ματθιόπουλος *καθηγητής ιστορίας της τέχνης Πανεπιστήμιο Κρήτης, συνεργαζόμενος ερευνητής ΙΜΣ-ΙΤΕ*
Η πρόσληψη του Πικάσσο στην Ελλάδα: Αποσιωπήσεις και ιδεολογικές χρήσεις του έργου του και της κομματικής στρατεύσεώς του κατά την περίοδο 1945-1975

18:30 Λουίζα Αυγήτα *επικ. καθηγήτρια ιστορίας της τέχνης ΑΠΘ*
Από την Ουκρανία στην Παλαιστίνη: Μια συζήτηση για τη σύγχρονη τέχνη και τον ρόλο της στο πεδίο των ιμπεριαλιστικών συγκρούσεων

διοργάνωση: οικονομική στήριξη: με τη συνεργασία:



ΔΠΜΣ Τέχνη
και Δημόσια Σφαίρα