

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΣ WORKSHOP

Η παρούσα ανακοίνωση αφορά τη συμμετοχή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ στο πρόγραμμα ERASMUS Blended Intensive Programs (BIP) μεταξύ 3 ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης των χωρών της Φινλανδίας, της Γερμανίας και της Ελλάδας. Στόχος του προγράμματος είναι η καλλιέργεια του πνεύματος συνεργασίας μεταξύ φοιτητών και διδασκόντων των 3 Αρχιτεκτονικών Σχολών, η διεύρυνση του επιστημονικού τους ορίζοντα, η συμβολή στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων τους, καθώς και η δημιουργία προοπτικών μιας ευρύτερης επιστημονικής συνεργασίας σε θέματα αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και περιβάλλοντος, σε μια προσπάθεια ενίσχυσης της εξωστρέφειας του Α.Π.Θ. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τη διενέργεια workshops που θα φιλοξενηθούν εναλλάξ από τα τρία πανεπιστήμια.

Αρχικά, αντικείμενο του προγράμματος αποτελεί η διοργάνωση διεθνούς εντατικού εργαστηρίου Workshop που θα λάβει χώρα αρχικά στη Φινλανδία, με τη συμμετοχή φοιτητών από τις 3 χώρες και αντίστοιχα των καθηγητών Minna Nystrom-Jarvinen [Tampere University of Applied Sciences], Birgit Remuss [Jade Hochschule Oldenburg], Στυλιανής Λεφάκη [Α.Π.Θ.] και Βενετίας Τσακαλίδου [Α.Π.Θ. -συντονίστριας εκ μέρους της σχολής μας]. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα περιλαμβάνει **προπαρασκευαστικές διαδικτυακές συναντήσεις και κινητικότητα με φυσική παρουσία**, που θα πραγματοποιηθεί το διάστημα 25 Μαρτίου με 1 Απριλίου 2023 και θα περιλαμβάνει εντατικό εργαστήριο με θέμα **'Light in Architecture: Worshiping light' με δημόσια παρουσίαση των αποτελεσμάτων του εργαστηρίου**, καθώς και **προγραμματισμένες ξεναγήσεις** σε κτίρια και συγκροτήματα ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής αξίας στις πόλεις **Helsinki, Tampere και Seinajoki**.

Το μάθημα Β.Ι.Ρ. εντάσσεται στο πρόγραμμα σπουδών καθώς αντιστοιχίζεται ως workshop με 3 ECTS.

Η επιλογή των φοιτητών/τριών του Τμήματός μας θα γίνει με κριτήρια το υψηλό επίπεδο γνώσης και προφορικού χειρισμού της αγγλικής γλώσσας και την εξοικείωση με εργαστήρια αρχιτεκτονικού σχεδιασμού μεγάλης συνθετότητας. Για τον λόγο αυτόν, απευθύνεται σε φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τα 4 πρώτα έτη σπουδών. Τα κριτήρια επιλογής μοριοδοτούνται ως εξής: B2 20 μόρια, C1 25 μόρια, C2 30 μόρια, επιτυχής εξέταση στα 2 εργαστηριακά μαθήματα [στούντιο] του 7 εξαμήνου 15 μόρια, επιτυχής εξέταση στα 2 εργαστηριακά μαθήματα [στούντιο] του 8 εξαμήνου 15 μόρια και προφορική συνέντευξη 40 μόρια.

Υποβολή αίτησης/δικαιολογητικά:

Οι ενδιαφερόμενοι/-ες φοιτητές/τριες καλούνται να υποβάλουν αίτηση/υποψηφιότητα με ηλεκτρονικό μήνυμα έως και τις **12 Φεβρουαρίου 2023** στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

vtsakalidou@arch.auth.gr

Τα δικαιολογητικά που πρέπει να περιλαμβάνει ο φάκελος υποψηφιότητας **σε ένα μόνο αρχείο pdf [max 20MB]** είναι τα εξής:

α. Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα σε μορφή κειμένου (250 λέξεις)

β. Σύντομη συνοδευτική επιστολή που θα αναφέρει τα κίνητρα ενδιαφέροντος για τη συμμετοχή στο εντατικό εργαστήριο / workshop, αντίστοιχα –με το θέμα του workshop- μαθήματα που έχουν ολοκληρωθεί, καθώς και γνώσεις προγραμμάτων και δείγματα επιλεγμένων projects των εργαστηριακών μαθημάτων [portfolio max 3Α3].

γ. Πτυχίο ή πιστοποιητικό Αγγλικής γλώσσας (επίπεδο B2)

Επισυνάπτεται το πρόγραμμα του εργαστηρίου.

Με εκτίμηση,

Η οργανωτική ομάδα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ

δρ. Βενετία Τσακαλίδου, αρχιτέκτων, αναπ. καθηγήτρια Α.Π.Θ.

δρ. Στυλιανή Λεφάκη αρχιτέκτων, αναπ. καθηγήτρια Α.Π.Θ.

DRAFT SCHEDULE PROPOSAL / BIP

Tampere University on Applied Sciences

Minna Nyström-Järvinen

Head of DP of Construction Architecture

LIGHT IN ARCHITECTURE

Erasmus+ BIP course 2023 - 2024

Parties: Aristotle University of Thessaloniki
Jade-Hochschule
Tampere University of Applied Sciences

Date Intensive week # 1 / 3, Finland, Tampere TUAS
26.3. –1.4.2023

Topic LIGHT IN ARCHITECTURE
Part 1: *WORSHIPING LIGHT*

SCHEDULE PROPOSAL

Preparations in advance

Course TAMK (TUAS) will set up a “course”
Participation list of student from other universities needed

Moodle platform Moodle platform will be opened to participants of the course
Moodle will include all relevant information and links
Submission forum for student groups
Assignment of intensive week

Zoom on-line lectures

Date February - March 2023
Topics Northern Light
Finnish Architecture
Facts about Finland

Teamwork

Team division On-line meeting of student groups => minutes of the meeting
submitted to moodle

Pre-assignment for teams Information and short presentation about the excursion targets of
Helsinki
Interpretation of light in architecture
as one of the materials of building

INTENSIVE WEEK AGENDA

- Sunday 26.3. Arrival in Finland (Helsinki / Tampere, according to convenient flights)
- Monday 27.3. Excursion to architectural sites in Helsinki, eg.
[Temppelinaukio Church](#) (Architects Timo and Tuomo Suomalainen)
Oodi Library (ALA Architects)
Vallila Library (Arch. Juhani Leiviskä)
Finnish architect Juha Leiviskä is well known about his talent of using daylight as a vital element of architecture
[The Daylight Award 2020](#)
[Juha Leiviskä – Virtuoso of Light \(video\)](#)
Kiasma Museum of Contemporary Art (Arch. Steven Holl)
Amos Rex Art Museum (JKMM Architects)
Finlandia Hall (Alvar Aalto) and "[Pikku-Finlandia](#)"
Culture Hall (Alvar Aalto)
travelling to Tampere by train / bus (Onnibus?)
- Tuesday 28.3. Meeting of students and teachers in TUAS, Kauppi Campus
(before and after excursions)
Excursion to:
[Kintulammi](#) Nature reserve or
[Pyynikki Esker](#)
- Wednesday 29.3. Meeting of students and teachers in TUAS
Working in teams
Visiting public sauna (in the evening)
- Thursday 30.3. Working in teams (TUAS)
Excursion to e.g. glass processing factory
Excursion to Seinäjoki (Aalto centre + new library Apila), 1 hour from Tampere by train
- Friday 31.3. Seminars and feedback
(Farewell party)
- Saturday 1.4. Back to Helsinki => Germany / Greece

General arrangements

Would be good to bring their own laptops but it's possible to work with university computers as well

Host university (TUAS) will reserve lecture rooms and seminar rooms

Assignment of intensive week

Design of a space for *worshiping light*

Place to meditate, feel a relaxing moment in the middle of busy day

The visitor should sense the unique power and strength of daylight and feel its beauty

Daylight should be the most important material of architecture

Located in the woods / in the school campus / in the Kauppi sport park (next to school campus)

Shelter / Pavillion / Cottage / Canopy

Possible to submit

- virtual model and visualization, video (ArchiCad, AutoCAD, TwinMotion etc)
- physical model
- 3D printed model
- **presentation** (PowerPoint etc.) in final seminar (on Friday) required