

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ  
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**(Ψηφιακή αίθουσα 1)**

<b>ΩΡΑ TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM</b>
12.00	Δήμητρα Μποντζίδου Dimitra Bontzidou	Η Βιωσιμότητα στην Αρχιτεκτονική – Το παράδειγμα του Αλέξανδρου Τομπάζη Sustainable Architecture – The example of Alexandros Tompazis	Κονταξάκης Kontaxakis Β' βαθμολογητής/τρια Χατζηγιαννόπουλος	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1
13.00	Ευγενία Μαλάμογλου Evgenia Malamoglou	ΤΟ (ΑΝ)ΟΙΚΩ ΥΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΤΟΥΟ ΙΤΟ THE UNCANNY UNDER THE LIGHT OF ΤΟΥΟ ΙΤΟ	Κονταξάκης Kontaxakis Β' βαθμολογητής/τρια Φράγκος	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1
14.00	Ασλή Καραμπεκίρ Asli Karampekir	Φορμαλισμός και Αρχιτεκτονική Formalism and Architecture	Κονταξάκης Kontaxakis Β' βαθμολογητής/τρια Φράγκος	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1
15.00	Κωνσταντίνος Σωφρονίου Constantinos Sophroniou	Πόλεις στον Αέρα – Επιστημονική Φαντασία ή μία Απάντηση στο ζήτημα Υπερκάλυψης του Εδάφους; Cities on Air – Science Fiction or an Answer to the issue of Ground's Excessive Coverage?	Κονταξάκης Kontaxakis Β' βαθμολογητής/τρια Τέλλιος	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1
16.00	Ελένη Παυλίδου Eleni Pavlidou	Η αρχιτεκτονική εξέλιξη των κτιρίων υγείας. Από τον Βυζαντινό ξενώνα στη γηριατρική κλινική The architectural evolution of health buildings. From the Byzantine hospital to the geriatric clinic	Κονταξάκης (Βαβύλη) Kontaxakis (Vavili) Β' βαθμολογητής/τρια Ιωαννίδης	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1
17.00	Γεώργιος Πόππος George Porpos	Πλωτές Κατασκευές – Δυνατότητα ανάπτυξης αυτόνομων πλωτών κατασκευών/οικισμών Possibility of Developing Autonomous Floating structures/settlements	Κονταξάκης Kontaxakis Β' βαθμολογητής/τρια Γουρδούκης	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1

**ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**(Ψηφιακή αίθουσα 2)**

<b>ΩΡΑ TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM</b>
11.00	Άγγελος Σαλτίδης Angelos Saltidis	Ιαπωνία: από την Αισθητική στην Αρχιτεκτονική Japan: From Aesthetics to Architecture	Τέλλιος Tellios Β' βαθμολογητής/τρια Κονταξάκης	Ψηφιακή Αίθουσα 2 Digital Room 2
13.00	Ελεάνα Ασπραγκάθου Eleana Aspragkathou	Οι κοιλιές των πεινασμένων πόλεων: Ένα ταξίδι σε Ευρώπη και Μ. Ανατολή The bellies of hungry cities: A journey in Europe and Middle East	Τσακαλίδου Tsakalidou Β' βαθμολογητής/τρια Λεφάκη	Ψηφιακή Αίθουσα 2 Digital Room 2
14.00	Σοφία Λιάρου Sophia Liarou	Ιαματική αρχιτεκτονική: Ο χώρος ως πεδίο υβριδικής θεραπείας Healing architecture: space as field of hybrid cure	Τσακαλίδου Tsakalidou Β' βαθμολογητής/τρια Λεφάκη	Ψηφιακή Αίθουσα 2 Digital Room 2
15.00	Ελένη Καϊμακαμίδου Eleni Kaimakamidou	Το Κέλυφος, ο Ερημίτης κι ο Τεχνίτης, η συμβολή των mingei ενάντια στο ανοίκειο The Shell, the Hermit and the Craftsman, the role of mingei against the unhomely	Λεφάκη Lefaki Β' βαθμολογητής/τρια Τσακαλίδου	Ψηφιακή Αίθουσα 2 Digital Room 2

**ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**(Ψηφιακή αίθουσα 3)**

<b>ΩΡΑ TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM</b>
10.00	Arina Komissarova Βασιλική Κορδαλή  Arina Komissarova Vasiliki Kordali	Η δομοστατική αποκατάσταση των ιστορικών κτιρίων και οι αρχές της The structural restoration of historical buildings and its principles	Αρακαδάκη Arakadaki Β' βαθμολογητής/τρια Δούση	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3
11.00	Κωνσταντίνα Παπαδιαμάντη  Konstantina Papadiamanti	Σύγχρονες Μέθοδοι Γεωμετρικής Τεκμηρίωσης Μνημείων Modern methods of Geometrical documentation of monuments	Δούση Dousi (Γεωργούλα) Β' βαθμολογητής/τρια Αρακαδάκη	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3
12.00	Ολυμπία Μελιοπούλου Άννα-Μαρία Σωτηροπούλου  Olympia Melioroulou Anna-Maria Sotiropoulou	Αquaes-Λουτρικές εγκαταστάσεις στην Ελλάδα του 19 <sup>ου</sup> και των αρχών του 20 <sup>ου</sup> αιώνα: Οι περιπτώσεις του Καΐαφα, της Αιδιψού και της Θέρμης Aquaes_Thermal establishments in Greece of the 19 <sup>th</sup> and early 20 <sup>th</sup> century. The cases of Kaiafas, Aedipsos and Themi	Δούση Dousi (Κωτσόπουλος) Β' βαθμολογητής/τρια Αρακαδάκη	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3
13.00	Ιωάννης Παγουλάτος  Ioannis Pagoulatos	Από το Παραδοσιακό Αγιελίδι στο Σύγχρονο Λεωνίδιο. Ανάλυση και Κριτική του Δομημένου Περιβάλλοντος του Λεωνιδίου Αρκαδίας From the Traditional Agielidi to the Contemporary Leonidio. Critical Analysis of the Structured Environment in the Town of Leonidio, Arcadia	Δούση Dousi (Κωτσόπουλος) Β' βαθμολογητής/τρια Αρακαδάκη	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3
14.00	Μυρτώ Κυριακή Ρεντζεπέρη Myrto Kyriaki Rentzeperi	Αστικά Γραμμικά Πάρκα στο ίχνος Σιδηροδρομικών γραμμών Urban Linear Parks in the track of Railways	Δούση Dousi Β' βαθμολογητής/τρια Χατζηγιαννόπουλος	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3
15.00	Μαριάννα Σκουτελιά  Marianna Skoutelia	ΥΠΟ_ΤΟ ΜΗΔΕΝ Χωρικές διερευνήσεις από το αρχέτυπο της σπηλιάς μέχρι τη σύγχρονη υπόσκαφη αρχιτεκτονική SUB_OF ZERO Spatial explorations from the cave archetype to contemporary subterranean architecture	Δούση Dousi Β' βαθμολογητής/τρια Χατζηγιαννόπουλος	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3
16.00	Κωνσταντίνα Θεοχάρη  Konstantina Theochari	Η Αρχιτεκτονική του Ολοκληρωτισμού: εξουσία, συμβολισμός, μνήμη Totalitarian Architecture: power, symbolism, memory	Δούση Dousi (Κωτσόπουλος) Β' βαθμολογητής/τρια Λεφάκη	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3
17.00	Δημήτριος Πασιόπουλος  Dimitrios Pasiopoulos	Οι Χώροι του Λαϊκού Τραγουδιού: Από τον Τεκέ στα Μπουζούκια Spaces of Urban Folk Music: From Hashish Dens to Bouzouki Nightclubs	Δούση Dousi Β' βαθμολογητής/τρια Φράγκος	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3

**ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**(Ψηφιακή αίθουσα 4)**

<b>ΩΡΑ TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM</b>
10.00	Δήμητρα Μαρία Λάσκου  Dimitra Maria Laskou	Ο ρόλος του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος στην ανάπτυξη του υποκειμένου. Η προσέγγιση των Φινλανδικών ιδρυμάτων The role of the educational environment in the development of the subject. The approach of Finnish institutions	Ιωαννίδης Ioannidis Β' βαθμολογητής/τρια Γουρδούκης	Ψηφιακή Αίθουσα 4 Digital Room 4
11.00	Αρτεμις Παπακώστα  Artemis Papakosta	Μελετώντας τον εγκλεισμό: η περίπτωση της φυλακής και της αρχιτεκτονικής σωφρονιστικών ιδρυμάτων A study of incarceration: the prison and penitentiary architecture	Ιωαννίδης Ioannidis Β' βαθμολογητής/τρια Γουρδούκης	
12.00	Βασιλική Καμπανή  Vasiliki Kampani	«Μία αρχιτεκτονική Ιεροτελεστία» Μία διεπιστημονική προσέγγιση της επίδρασης του ιερού χώρου στο ψυχικό κόσμο του ανθρώπου "An architectural ritual" An interdisciplinary approach to the effect of sacred space on the human psychic world	Ιωαννίδης Ioannidis Β' βαθμολογητής/τρια Γουρδούκης	Ψηφιακή Αίθουσα 4 Digital Room 4
13.00	Συμεών Μανιάτης Θεμιστοκλής Γκουντρομπής Symeon Maniatis Themistoklis Gkountroumpis	Η οργάνωση της αρχιτεκτονικής πολυπλοκότητας: Το διάγραμμα ως οδηγός του συνθετικού έργου Orchestrating architectural complexity: The diagram as a guide of the design process	Ιωαννίδης Ioannidis Β' βαθμολογητής/τρια Τέλλιος	Ψηφιακή Αίθουσα 4 Digital Room 4
14.00	Θεοδώρα Κωνσταντινίδου Theodora Konstantinidou	Ουτοπικά οράματα ή μοντέλα δυστοπίας; Η προσπάθεια πραγμάτωσης μιας εξωπραγματικής πόλης Utopian visions or dystopian models? The attempt to make an unreal city	Ιωαννίδης Ioannidis Β' βαθμολογητής/τρια Βιτοπούλου	Ψηφιακή Αίθουσα 4 Digital Room 4
15.00	Ιωάννα Μωυσίδου  Ioanna Moysidou	Προς μία πιο ολοκληρωμένη συνείδηση της περιβαλλοντικής αισθητικής: Συνδυαστική μελέτη του έργου των Berleant και Burckhardt Towards a more complete consciousness of environment of aesthetics: Combining the work of Berleant and Burckhardt	Ιωαννίδης Ioannidis Β' βαθμολογητής/τρια Βιτοπούλου	Ψηφιακή Αίθουσα 4 Digital Room 4

**ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**(Ψηφιακή αίθουσα 5)**

<b>ΩΡΑ TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM</b>
10.00	Ειρήνη Παππά Eirini Pappa	Γκρι, χρωμοφοβία και απουσία του χρώματος Gray, chromophobia and absence of color	Γιόκα Yioka Β' βαθμολογητής/τρια Μπίκας	Ψηφιακή Αίθουσα 5 Digital Room 5
11.00	Ελισάβετ Κυπριτίδου Elizabeth Kypirtidou	Ξεπερνώντας τα όρια του οπτικοκεντρισμού. Το πολυαισθητηριακό βίωμα στη τέχνη και την αρχιτεκτονική. Εξερευνώντας το ηχητικό ερέθισμα. Overcoming the limitations of ocularcentrism. The multisensory experience in art and architecture. Exploring the auditory stimuli	Γιόκα Yioka Β' βαθμολογητής/τρια Μπίκας	Ψηφιακή Αίθουσα 5 Digital Room 5
12.00	Χριστίνα Χάτσιου Christina Chatsiou	Out of the B(r)o(n)x: Πέρα από τα θεμελιώδη στοιχεία του χιπ χοπ Out of the B(r)o(n)x: Beyond the principles of hip hop	Γιόκα Yioka Β' βαθμολογητής/τρια Μπίκας	Ψηφιακή Αίθουσα 5 Digital Room 5
13.00	Ελένη Αποστολία Θεοδωρίδη Eleni Apostolia Theodoridi	Οι αναπαραστάσεις του «εγκλήματος»: Μελετώντας της περίπτωση της R.A.F. Representations of "crime": Studying the case of R.A.F.	Γιόκα Yioka Β' βαθμολογητής/τρια Μπίκας	Ψηφιακή Αίθουσα 5 Digital Room 5
14.00	Ελιάνα Ζυγά Eliana Zyga	Τα ζωγραφικά σχόλια του Μόραλη στην ποίηση του Σεφέρη The painting comments of Morallis to Seferis poetry collection	Γιόκα Yioka Β' βαθμολογητής/τρια Μπίκας	Ψηφιακή Αίθουσα 5 Digital Room 5
15.00	Στέλλα Άννα Βαρβέρη Stella Anna Varveri	ΠΑΡΑΣΙΤΑ: Μία διεισδυτική ματιά στον κόσμο του Bong Joon-ho PARASITE: Infiltrating Bong Joon-ho's world	Γιόκα Yioka Β' βαθμολογητής/τρια Φράγκος	Ψηφιακή Αίθουσα 5 Digital Room 5
16.00	Μαριόλα Κρέκα Marjola Kreka	Τα κύτταρα κατοίκησης του Absalon Absalon's living cells	Γιόκα Yioka Β' βαθμολογητής/τρια Φράγκος	Ψηφιακή Αίθουσα 5 Digital Room 5
17.00	Ζωή Σκούρα Zoi Skoura	Χωρικές προσεγγίσεις του ανοίκειου Spatial approaches to the uncanny	Γιόκα Yioka Β' βαθμολογητής/τρια Ιωαννίδης	Ψηφιακή Αίθουσα 5 Digital Room 5

**ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**(Ψηφιακή αίθουσα 6)**

<b>ΩΡΑ TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM</b>
13.00	Χρήστος Μπαμπάτσικος Christos Bampatsikos	Χωρικά αρχέτυπα: μελετώντας το τρίπτυχο όριο_κενό_ενδιάμεσο στις νεότερες κατοικίες του ελλαδικού χώρου Spatial archetypes: exploring the triptych of the limit_void_in-between in the recent Hellenic dwellings	Παπαδημητρίου Paradimitriou Β' βαθμολογητής/τρια Χατζηγιαννόπουλος	Ψηφιακή Αίθουσα 6 Digital Room 6
15.00	Ολυμπιάδα Μπάμπουκα Olympiada Babuka	Η αρχιτεκτονική ως 4 <sup>η</sup> κατηγορία μηχανής και η επίτευξή της μέσω της τεχνητής νοημοσύνης Architecture as a level IV machine and its facilitation through Artificial Intelligence	Παπαδημητρίου Paradimitriou Β' βαθμολογητής/τρια Γουρδούκης	Ψηφιακή Αίθουσα 6 Digital Room 6
16.00	Σοφία Λεώνη Sofia Leoni	Έρωτας και Αρχιτεκτονική. Η αναζήτηση της πολύτροπης επιθυμίας στο έργο της Σουζάνας και του Δημήτρη Αντωνακάκη Eros and Architecture. In pursuit of multimodal desire in the work of Suzana and Dimitris Antonakakis	Παπαδημητρίου Paradimitriou Β' βαθμολογητής/τρια Πάκα	Ψηφιακή Αίθουσα 6 Digital Room 6
17.00	Βεατρίκη Δεμερτζίδου-Κιουζέπη Veatriki Demertzidou-Kouzepe	Κατοικώντας μέσα στη μνήμη. Η μνήμη ως συντάκτης του τοπίου, η κατοίκηση ως δοχείο της μνήμης. Inhabiting the memory. The memory as a conductor of space and the dwelling as a container of memory	Παπαδημητρίου Paradimitriou Β' βαθμολογητής/τρια Καλαρά	Ψηφιακή Αίθουσα 6 Digital Room 6
18.00	Χάρις Αρώνη Charis Aroni	Σκηνογραφώντας το φαντασικό: Η περίπτωση του φωτογράφου μόδας Tim Walker Scenic Design of the imaginary: The case of the fashion photographer Tim Walker	Πάκα Paka Β' βαθμολογητής/τρια Καλαρά	Ψηφιακή Αίθουσα 6 Digital Room 6

**ΤΡΙΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**(Ψηφιακή αίθουσα 1)**

<b>ΩΡΑ TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM</b>
10.00	Αλεξία Αναστασιάδη  Alexia Anastasiadi	Ξεπερνώντας το φράγμα της όρασης: προσεγγίζοντας την αρχιτεκτονική πέρα από τον οφθαλμοκεντρισμό και μέσω της φαινομενολογίας  Overcoming the barrier of vision: approaching architecture beyond ocularcentrism and trough phenomenology	Γουρδούκης Gourdoukis Β' βαθμολογητής/τρια Βούγια	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1
11.00	Χρυσούλα Τσαουσίδου Chrysoula Tsalousidou	Not finished: ένας αέναος επίλογος για το κτίριο Not finished: an endless epilogue for a building	Γουρδούκης Gourdoukis Β' βαθμολογητής/τρια Βούγια	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1
12.00	Αιμηλία Μαρία Σόκρη Αλίκη Κωνσταντινίδου Aimilia Maria Sokri Aliko Konstantinidou	«Το κενό, το ερείπιο, η πόλη» “The void, the ruin, the city”	Γουρδούκης Gourdoukis Β' βαθμολογητής/τρια Τέλλιος	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1
13.00	Λήδα Δημητριάδου  Leda Demetriadou	Μελλοντική κατοίκηση, ουτοπία ή πραγματικότητα; Οραματιζόμενοι το μέλλον μέσα από τον κινηματογράφο. Future habitation, imagination, or reality? envisioning the future society through the “lens” of cinema	Γουρδούκης Gourdoukis Β' βαθμολογητής/τρια Τέλλιος	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1
14.00	Χριστίνα Θεοφανίδη Christina Theofanidi	Διάφανο σπίτι The transparent house	Γουρδούκης Gourdoukis Β' βαθμολογητής/τρια Καλφόπουλος	Ψηφιακή Αίθουσα 1 Digital Room 1

**ΤΡΙΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**(Ψηφιακή αίθουσα 2)**

<b>ΩΡΑ TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM</b>
10.00	Μαρία Φιλιππίδου Maria Filippidou	Χωρικές Προσεγγίσεις του Ανοίκειου μέσα από τη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο Spatial Approaches to the Uncanny through literature and cinema	Ιωαννίδης Ioannidis Β' βαθμολογητής/τρια Γιούκα	Ψηφιακή Αίθουσα 2 Digital Room 2
11.00	Γεωργία Θειακού Georgia Theiakou	000-Ιδανικές Ουτοπίες ή Αισιόδοξες Ατοπίες; Η Νέα Εποχή της Αντικειμενοστρεφούς Αρχιτεκτονικής 000-Ideal Utopias or Optimistic Atopias? The New Era of Object Oriented Architecture	Ιωαννίδης Ioannidis Β' βαθμολογητής/τρια Conenna	Ψηφιακή Αίθουσα 2 Digital Room 2
12.00	Λήδα Χρυσή Γανωτάκη Βασιλική Παπαδοπούλου Lida Chrysi Ganotaki Vasiliki Papadopoulou	Συνοριακή Αρχιτεκτονική: Καθορίζοντας την έννοια του συνόρου και τις εκφάνσεις της. Architecture as a Border: Defining the concept of "borders" and the way they manifest in our environment	Ιωαννίδης Ioannidis Β' βαθμολογητής/τρια Conenna	Ψηφιακή Αίθουσα 2 Digital Room 2



**ΤΡΙΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**(Ψηφιακή αίθουσα 3)**

<b>ΩΡΑ TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM</b>
11.00	Φοίβος Χαλκιόπουλος Ευστάθιος Παπαδόπουλος Foivos Chalkiopoulos Efstathios Papadopoulos	Suburban Safari: Χαρτογραφώντας Αφηγήσεις στο Άγριο Αστικό Τοπίο Suburban Safari: Mapping Narratives in the Urban Wilderness	Φράγκος Fragkos Β' βαθμολογητής/τρια Χατζηγιαννόπουλος	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3
12.00	Θωμάς Σιδηρόγλου Αντώνιος Ελεφάντης  Thomas Sidirolou Antonios Elefantis	Προς μία ουτοπική αρχιτεκτονική   Ο μετασχηματιστικός ρόλος των αναπαραστατικών μέσων Towards a utopian architecture   The transformative role of representational means	Καλαρά Kalara Β' βαθμολογητής/τρια Φράγκος	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3
13.00	Μαρίνα Ντολτσέτι  Marina Dolcetti	Πτυχές του Υψηλού στη μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη: έξι παραδείγματα Aspects of the Sublime in modern and contemporary art: six examples	Καλαρά Kalara Β' βαθμολογητής/τρια Φράγκος	Ψηφιακή Αίθουσα 3 Digital Room 3

**ΤΡΙΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022**

**(Ψηφιακή αίθουσα 4)**

<b>ΩΡΑ TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM</b>
10.00	Ζωή Νίτσα  Zoi Nitsa	Πολιτιστική Κληρονομιά και Ταυτότητα του τόπου: Πολιτιστικός Τουρισμός και Καθημερινή ζωή στο Κάστρο των Ιωαννίνων Cultural heritage and Place Identity: Cultural Tourism and Daily life in the Castle of Ioannina	Αθανασίου Athanasiou Β' βαθμολογητής/τρια Βιτοπούλου	Ψηφιακή Αίθουσα 4 Digital Room 4
11.00	Ευαγγελία Ραϊκίδου  Evangelia Raikidou	Αναιρώντας χωρικά στεγανά: από την τάξη της πειθαρχίας στην πόλη της μάθησης Breaking spatial boundaries: from the classroom of discipline to the learning city	Αθανασίου Athanasiou Β' βαθμολογητής/τρια Γυιόκα	Ψηφιακή Αίθουσα 4 Digital Room 4
12.00	Ειρήνη Τσιάκου  Eirini Tsiakou	Πολυκατοικία και ανάπτυξη: Η παραγωγή κατοικίας στην Ελλάδα μεταπολεμικά, μέσα από το σύστημα της Αντιπαροχής Apartment Building and growth: Housing production in post-war Greece, through the "exchange in kind" construction system of "Antiparochi"	Αθανασίου Athanasiou Β' βαθμολογητής/τρια Χριστοδούλου	Ψηφιακή Αίθουσα 4 Digital Room 4
13.00	Χαραλαμπία Σταυρούλα Τροχάτου  Charalampia Stavroula Trochatou	Περπατώντας την Εγνατία: εμπορική δραστηριότητα, όψεις και αντανάκλασεις Walking the Egnatia street: commercial activity, facades and reflections	Χριστοδούλου Christodoulou Β' βαθμολογητής/τρια Καλαρά	Ψηφιακή Αίθουσα 4 Digital Room 4