

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI
FACULTY OF ENGINEERING – SCHOOL OF ARCHITECTURE

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022
PRESENTATION PROGRAMME OF DIPLOMA DESIGN THESES
FEBRUARY 2022 EXAM PERIOD

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022

WEDNESDAY 16 FEBRUARY 2022

(1)

ΩΡΑ / ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ TIME / ROOM	ΟΝΟΜΑ / NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ / DIPLOMA DESIGN THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR	ΚΩΔ. CODE	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / Committee
10.00-10.45 ΒΑΛΕΝΤΗ VALENTI	Αικατερίνη Καμαράτου Aikaterini Kamaratou	Παραδοσιακός οικισμός Βραχάσι στην Κρήτη. Αναζωογόνηση ως τόπος μελέτης της αρχαιολογικής κληρονομιάς Traditional village Vrahassi in Crete. Regeneration as a place of study of the archeological heritage of the region	Δούση Dousi	2	Αρακαδάκη Βιτοπούλου Φράγκος Arakadaki Vitoroulou Fragkos
10.45-11.30 ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ KARADINOU	Άννα-Νεκταρία Γεωργίου Χριστίνα Γεωργιοπούλου Anna-Nektaria Georgiou Christina Georgiopolou	Χάνι Θανόπουλου: Μία νέα ερμηνεία αλλοτινών συναντήσεων Thanopoulos Inn: A new interpretation of bygone encounters	Λεφάκη Lefaki	2	Αρακαδάκη Βιτοπούλου Φράγκος Arakadaki Vitoroulou Fragkos
11.30-12.15 1023 1023	Ιωάννα Κωνσταντινίδη Ioanna Konstantinidi	Χώροι Διαμονής και εργασίας καλλιτεχνών στη Λευκωσία Spaces of Creativity – Artist Residencies and Studios in Nicosia	Ιωαννίδης Ioannidis	2	Αρακαδάκη Βιτοπούλου Φράγκος Arakadaki Vitoroulou Fragkos
12.15-13.00 ΒΑΛΕΝΤΗ VALENTI	Αικατερίνη Κεχαγιά Aikaterini Kechagia	Επανασύνδεση με τη Θάλασσα Reconnecting with the sea	Χατζηγιαννόπουλος Chatzigiannopoulos	2	Αρακαδάκη Βιτοπούλου Φράγκος Arakadaki Vitoroulou Fragkos

ΠΕΜΠΤΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022

THURSDAY 17 FEBRUARY 2022

(1)

ΩΡΑ / ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ TIME / ROOM	ΟΝΟΜΑ / NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ / DIPLOMA DESIGN THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR	ΚΩΔ. CODE	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / Committee
11.00-11.45 ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ KARADINOU	Βασιλική Βλαχοδήμου Ιωάννης-Ανέστης Δημόπουλος Vasiliki Vlachodimou Ioannis-Anestis Dimopoulos	Μεσόγειος +30m Mediterranean Sea +30m	Καλφόπουλος Kalfopoulos	3	Δούση Καλαρά Τέλλιος Dousi Kalara Tellios
11.45-12.30 1023 1023	Αμαλία-Αθανασία Δήμου Amalia-Athanasia Dimou	"Sahakom Sophon": παραποτάμια γειτονιά στην Serey Sophon της Καμπότζης "Sahakom Sophon": riverside neighborhood in Serey Sophon, Cambodia	Ιωαννίδης Ioannidis	3	Δούση Καλαρά Τέλλιος Dousi Kalara Tellios
12.30-13.15 ΒΑΛΕΝΤΗ VALENTI	Ελένη Καραϊσκού Βασιλική Νάκα Eleni Karaiskou Vasiliki Naka	Μεταγραφές των μοναστηριακών δομών στο αστικό τοπίο της Θεσσαλονίκης. Η περίπτωση του εγκαταλελειμμένου εργοστασίου «Αλυσίδα» Transcriptions of monastic structures in the urban landscape of Thessaloniki. The case of the abandoned factory "Alyside"	Γουρδούκης Gourdoukis	3	Δούση Καλαρά Τέλλιος Dousi Kalara Tellios
13.15-14.00 ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ KARADINOU	Αικατερίνη Ράπτη Aikaterini Rapti	Ενίσχυση αστικής αυτο-ομοιότητας. Ανάπλαση της πλατείας Δημαρχείου του Ευόσμου Enhancing urban self-similarity. Redevelopment of Evosmos Town hall square	Κονταξάκης (Βαβύλη) Kontaxakis (Vavili)	8	Βούγια Τρατσέλα Γουρδούκης Vougia Tratsela Gourdoukis

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022

FRIDAY 18 FEBRUARY 2022

(1)

ΩΡΑ / ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ TIME / ROOM	ΟΝΟΜΑ / NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ / DIPLOMA DESIGN THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR	ΚΩΔ. CODE	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / Committee
10.00-10.45 ΒΑΛΕΝΤΗ VALENTI	Βασιλική Αμανατίδου Δανιήλ Ράδου Vasiliki Amanatidou Daniel Radou	«Από το γκρι στο πράσινο»: Μία υβριδική μονάδα παραγωγής ενέργειας από απόβλητα στη Δυτική Μακεδονία "From grey to green": A hybrid waste-to-energy power plant waste in Western Macedonia	Ιωαννίδης (Βιτοπούλου) Ioannidis	4	Θωμόπουλος Κονταξάκης Χριστοδούλου Thomopoulos Kontaxakis Xristodoulou
10.45-11.30 ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ KARADINOU	Πολυξένη Αθιανά Polyxeni Athiana	Κάθαρσις: Λουτρική εμπειρία στα Ιαματικά Λουτρά Θερμών, Ξάνθης Catharsis: A bathing experience at the Thermal Baths of Thermes, Xanthi	Σακαντάμης Sakantamis	4	Θωμόπουλος Κονταξάκης Χριστοδούλου Thomopoulos Kontaxakis Xristodoulou
11.30-12.15 1023 1023	Ασπασία-Ελένη Παπά Aspasia-Eleni Papa	Κρατική Ανώτατη Σχολή Χορού στη Θεσσαλονίκη. Χορογραφία στο Βαρδάρη State School of Dance in Thessaloniki. Choreography in Vardaris district	Σακαντάμης Sakantamis	4	Θωμόπουλος Κονταξάκης Χριστοδούλου Thomopoulos Kontaxakis Xristodoulou
12.15-13.00 ΒΑΛΕΝΤΗ VALENTI	Κωνσταντίνος Σκορίλας Konstantinos Skorilas	Χώροι φιλικόι προς τα παιδιά σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης: Ένας Αρχιτεκτονικός οδηγός βασισμένος στα δικαιώματα Child Friendly Spaces in Emergencies: A Rights-Based Architectural Guide	Τέλλιος Tellios	4	Θωμόπουλος Κονταξάκης Χριστοδούλου Thomopoulos Kontaxakis Xristodoulou
13.00-13.45 ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ KARADINOU	Μαρία Καρκάρη Maria Karkari	Χωρικά επεισόδια στον Κελλάριο Όρμο: Ενεργοποιώντας το παραλιακό μέτωπο Spatial events at Kellarios bay; Activating the coastline	Αθανασίου Athanasiou	4	Θωμόπουλος Κονταξάκης Χριστοδούλου Thomopoulos Kontaxakis Xristodoulou
13.45-14.30 1023 1023	Γεωργία Βαρδίκου Georgia Vardikou	Εκκολαπτήρια ιδεών: Κτίριο με συνεργατικούς χώρους στο κέντρο της Θεσσαλονίκης Idea incubators: Building with coworking spaces in the center of Thessaloniki	Κονταξάκης Kontaxakis	7	Ιωαννίδης Λεφάκη Χατζηγιαννόπουλος Ioannidis Lefaki Chatziqiannopoulos

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022

FRIDAY 18 FEBRUARY 2022

(2)

ΩΡΑ / ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ TIME / ROOM	ΟΝΟΜΑ / NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ / DIPLOMA DESIGN THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ SUPERVISOR	ΚΩΔ. CODE	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / Committee
10.45-11.30 206	Μαρία Δημητρίου Τσακνάκη Maria Dimitriou Tsaknaki	Το τσίρκο ως μέλος ενός παραμορφωμένου αστικού σώματος – κάλεσμα για συλλογή και επανάχρηση τεχνητής ύλης Circus as part of a deformed urban body – call for recollection and reuse of artificial matter	Βιτοπούλου (Καλαρά) Vitoroulou	5	Καλφόπουλος Πάκα Παπαδημητρίου Kalforoulos Paka Papadimitriou
11.30-12.15 208	Αικατερίνη- Γεωργία Τούσκα Aikaterini- Georgia Touska	Mise-en-scene: μια Παρ[Α]ιδωλική Εμπειρία στην Έρημο του Σινά Mise-en-scene: a Par[Al]dolia Experience in Sinai Desert	Τέλλιος Tellios	5	Καλφόπουλος Πάκα Παπαδημητρίου Καλφορουλος Paka Papadimitriou