

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
**ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ**  
**ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI**  
**FACULTY OF ENGINEERING – SCHOOL OF ARCHITECTURE**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**  
**ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018**  
**PRESENTATION PROGRAMME OF RESEARCH DIPLOMA THESES**  
**FEBRUARY 2018 EXAM PERIOD**

**ΠΕΜΠΤΗ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018**  
**THURSDAY 8 FEBRUARY 2018**

(105)

| <b>ΩΡΑ</b><br><b>TIME</b> | <b>ΟΝΟΜΑ</b><br><b>NAME</b>                        | <b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ</b><br><b>RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>   | <b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ</b><br><b>SUPERVISOR</b>                      | <b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b><br><b>ROOM</b> |
|---------------------------|--|---|---|-------------------------------|
| 10.00                     | Ταμιωλάκη Δανάη<br>Tamiolaki Danai                 | Το εγκώμιο της φθοράς: σύγχρονα αστικά ερείπια<br>In praise of decay: contemporary urban ruins  | Πάκα<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Σακαντάμης<br>Paka              | 105                           |
| 10.30                     | Μπαντής Νίκος<br>Bandis Nikos                      | Λειτουργικές και αρχιτεκτονικές ποιότητες του αστικού υπόγειου χώρου<br>Performance and architectural qualities of urban underground space                            | Πάκα<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Σακαντάμης<br>Paka              | 105                           |
| 12.00                     | Μπούντρη Σοφία<br>Bountri Sofia                    | Και τώρα τι; Η ελληνική πολυκατοικία σε 2 πράξεις<br>Now what? The greek polykatoikia in 2 acts   | Πάκα<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Αλεξοπούλου<br>Paka             | 105                           |
| 12.30                     | Πετροπούλου Βικτωρία<br>Petropoulou Viktoria       | Ενεργοποιώντας τον δημόσιο χώρο ως πεδίο συλλογικής δράσης<br>Placemaking   | Σακαντάμης<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Πάκα<br>Sakantamis        | 105                           |
| 13.00                     | Μερτζανίδης Γιώργος<br>Mertzanides Yorgos          | Ρουμλούκι: όψεις του αγροτικού χώρου στο μεταίχμιο του 20 <sup>ου</sup> αιώνα<br>Rumluki: aspects of the rural space on the threshold of the 20 <sup>th</sup> century | Αρακαδάκη<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Δούση<br>Arakadaki         | 105                           |
| 13.30                     | Μαίστρου Ηλιάνα<br>Maistrou Iliana                 | Άλλοι χώροι<br>Other spaces   | Γυϊόκα<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Αρακαδάκη<br>Yioka            | 105                           |
| 14.30                     | Βαρσάμη Κωνσταντίνα<br>Varsami Konstantina         | Αεροδυναμική στην Αρχιτεκτονική: Διερεύνηση δημιουργικών συνεργειών<br>Architectural Aerodynamics: A quest for creative synergies                                     | Βεργόπουλος<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Ιωαννίδης<br>Vergopoulos | 105                           |
| 15.30                     | Ταβλαδάκης Εμμανουήλ<br>Tavladakis Emmanouil       | (διερεύνηση προτύπων): ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ (case studies) RECENT COLLECTIVE HOUSING PROJECTS  | Πάκα<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Τέλλιος<br>Paka                 | 105                           |
| 16.00                     | Γιαννάκου Παγώνα-Ελπίδα<br>Giannakou Pagona-Elpida | Cities for Sale: το συμβολικό κεφάλαιο και η κατανάλωση της αστικής εμπειρίας<br>Cities for Sale: the symbolic capital and the consumption of the urban experience    | Αθανασίου<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Χριστοδούλου<br>Athanasiou | 105                           |

**ΠΕΜΠΤΗ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018**  
**THURSDAY 8 FEBRUARY 2018**  
(201)

| ΩΡΑ<br>TIME | ΟΝΟΜΑ<br>NAME  | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ<br>RESEARCH DIPLOMA THESIS  | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ<br>SUPERVISOR   | ΑΙΘΟΥΣΑ<br>ROOM |
|-------------|--|--|--|-----------------|
| 11.00       | Παπαδούλη Φεβρωνία<br>Papadouli Fevronia   | Νέες προσθήκες σε ιστορικά κτίρια Μουσείων/Η αντιπαραβολή ως αρχιτεκτονικό ιδίωμα<br>New additions in historic Museum Buildings/Juxtaposition as architectural idiom             | Πάκα<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Αλεξοπούλου<br>Paka                    | 201             |
| 11.30       | Λάππα Μαριάννα<br>Lappa Marianna   | Μέθοδοι αποτύπωσης για αρχιτεκτονικές εφαρμογές<br>Surveying methods for architectural documentation   | Αρακαδάκη<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Λακάκης<br>Arakadaki              | 201             |
| 12.00       | Σπάσου Κυριακή<br>Spasou Kyriaki   | Μεταμοντέρνα Μνημεία: Ζητήματα Μνήμης και Ταυτότητας<br>Post modern Memorials: Matters of Memory and Identity  | Γυϊόκα<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Αρακαδάκη<br>Yioka, Arakadaki        | 201             |
| 12.30       | Παράσχου Δήμητρα<br>Paraschou Dimitra  | Το ατελείωτο κυνήγι της κατοίκησης<br>The long pursuit of home   | Τσουκαλά<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Γυϊόκα<br>Tsoukala                 | 201             |
| 13.00       | Αθανασιάδης Γαβριήλ<br>Athanasiadis Gavriil  | Αρχιτεκτονική και Χρώμα. Το Χρώμα στην Αρχιτεκτονική: Το παράδειγμα του Luis Barragan<br>Architecture and color. Color in Architecture: The case of Luis Barragan's Architecture | Τσουκαλά,<br>Conenna<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Κονταξάκης<br>Tsoukala | 201             |
| 13.30       | Μαραγκάκη Ελένη-Μαρίνα<br>Maragkaki Eleni-Marina   | Κατοικία και κριτικός τοπικισμός<br>Dwelling and critical regionalism  | Τσουκαλά<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Conenna<br>Tsoukala                | 201             |
| 14.00       | Φλώρου Αναστασία-Κασσιανή<br>Λαζαρίδης Γεώργιος<br>Florou Anastasia Kassiani<br>Lazaridis Georgios | Διερεύνηση δομών συλλογικής κατοίκησης την εποχή του μετα-νεωτερικού υποκειμένου<br>Studying co-housing structures for the postmodern residents                                  | Πάκα, Τσουκαλά<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Κονταξάκης<br>Paka, Tsoukala | 201             |
| 14.30       | Γκολομπία Ευδοξία Ηρώ<br>Gkolompia Evdoxia Iro   | «Αποχρώσεις Ωραιότητας». Η αισθητική του χώρου και η σημασία της<br>"Hues of Beauty". Aesthetics of space and its meaning  | Πάκα<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Γυϊόκα<br>Paka                         | 201             |
| 15.00       | Ζαπουνίδης Γιώργος<br>Zapounidis Giorgos   | Πανεπιστημιούπολη και πόλη μέσα από τρία ελληνικά παραδείγματα<br>Campus and city through three greek examples   | Πάκα<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Καλογήρου<br>Paka                      | 201             |
| 15.30       | Πετσάνη Μαρία<br>Petsani Maria   | Η ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΤΟΥ «ΜΗ-ΕΙΝΑΙ-ΑΚΟΜΗ»<br>Μια έρευνα για την δυστοπική εικόνα<br>THE DESIRE OF "NOT-TO BE-YET"<br>A research on the dystopic image                                      | Βεργόπουλος<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Καλφόπουλος<br>Vergopoulos      | 201             |
| 16.00       | Αλεξάνδρου Σάββας<br>Μουλαζίμης Γεώργιος<br>Alexandrou Savvas<br>Moulazimis Georgios               | «Χρυσή Αναλογία: μία αισθητικο-μαθηματική προσέγγιση»<br>"The Golden Ratio: an aesthetico-mathematical approach"   | Αλεξοπούλου<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Καλαρά<br>Alexorouliou          | 201             |
| 16.30       | Παπακώστα-Ιωαννίδου Ελισσάβητ<br>Papakosta-Ioannidou<br>Elissavet                                  | «Χτίζοντας Ιστορίες»: Αρχιτεκτονική και κόμιξ<br>"Building Stories": Architecture and Comics   | Καλφόπουλος<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Καλαρά<br>Kalfopoulos           | 201             |

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018**  
**FRIDAY 9 FEBRUARY 2018**

(105)

| ΩΡΑ<br>TIME | ΟΝΟΜΑ<br>NAME   | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ<br>RESEARCH DIPLOMA THESIS   | ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ<br>SUPERVISOR                                 | ΑΙΘΟΥΣΑ<br>ROOM |
|-------------|---|---|--|-----------------|
| 10.00       | Χρυσόπουλος<br>Χρήστος<br>Chrysopoulos Christos                     | Τα πρώιμα οθωμανικά μνημεία<br>στην Θράκη<br>The early Ottoman monuments<br>in Thrace   | Δούση<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Τάντσης<br>Dousi            | 105             |
| 10.30       | Μιχαλάτου Δανάη<br><br>Michalatu Danai                              | Αρχοντικά Ιωαννίνων<br><br>Ancient Mansions of Ioannina   | Δούση<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Αρακαδάκη<br>Dousi          | 105             |
| 11.00       | Καππάκα Αικατερίνη-<br>Χριστίνα<br>Kappaka Aikaterini-<br>Christina | Η αρχιτεκτονική των Ιπποτών στην<br>Ρόδο. Περιγραφή, Αποτίμηση,<br>Προοπτικές<br>The architecture of knights in<br>Rhodes. Description, Valuation,<br>Prospects   | Δούση<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Αρακαδάκη<br><br>Dousi      | 105             |
| 11.30       | Βαρσάμη Βασιλική<br><br>Varsami Vasiliki                            | Fabrique eu Naoussa: Η επιρροή<br>της βιομηχανίας στην πόλη και την<br>αρχιτεκτονική της Νάουσας<br>Fabrique eu Naoussa: The influence<br>of the industry in the city and<br>architecture of Naoussa  | Δούση<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Αρακαδάκη<br><br>Doussi     | 105             |
| 12.00       | Χατζηνικολής Δημήτρης<br><br>Chatzinikolis Dimitrios                | Ανοχή σε βυζαντινά σφάλματα<br><br>Byzantine fault tolerance  | Τέλλιος<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Βεργόπουλος<br>Tellios    | 105             |
| 12.30       | Παπαστεργίου Ανδρέας<br><br>Papastergiou Andreas                    | Επιστήμη, Φαντασία και ο<br>«τρελός» εφευρέτης<br>Science, Fiction and the "mad"<br>inventor  | Τέλλιος<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Καλαρά<br>Tellios         | 105             |
| 13.00       | Λυμπεροπούλου<br>Αγγελική<br><br>Liberopoulou Angeliki              | Η αρχιτεκτονική προ των ευθυνών<br>της, σε ένα περιβάλλον αύξουσας<br>αστικής παθογένειας<br>Architecture before its<br>responsibilities in an environment of<br>increasing urban pathogenicity   | Τέλλιος<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Ιωαννίδης<br>Tellios      | 105             |
| 13.30       | Βοδέντση<br>Κωνσταντίνα<br>Vodentsi Konstantina                     | «At the end of the road there is<br>always a mirror». Χωρικές<br>αφηγήσεις στο Γοτθικό, Νεωτερικό<br>και Ψυχογεωγραφικό Μυθιστόρημα<br>"At the end of the road there is<br>always a mirror". Space, narrative in<br>Gothic, Modern and Psycho<br>geographic novel | Καλαρά<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Ιωαννίδης<br><br>Kalara    | 105             |
| 14.00       | Σταματίου Σοφία<br><br>Stamatiou Sofia                              | Από την Αρχιτεκτονική στην<br>εγκατάσταση<br><br>From Architecture to art installation  | Καλαρά<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Βεργόπουλος<br>Kalara      | 105             |
| 14.30       | Γεωργίου Φώτιος<br><br>Georgiou Fotios                              | Η αντανάκλαση παραμέτρων της<br>ψυχολογίας στη διαδικασία<br>σχεδιασμού κατοικίας<br>Psychological reflections during the<br>hour designing process   | Ιωαννίδης<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Κονταξάκης<br>Ioannides | 105             |
| 15.00       | Μπέλλου Ευαγγελία<br><br>Bellou Evangelia                           | Επαναφέροντας τη μνήμη στο<br>προσκήνιο-η συμβολή του τοπίου<br>στη μνήμη<br>Making memory relevant<br>landscapes contribution to memory  | Ιωαννίδης<br>Β' βαθμολογητής/τρια<br>Καλαρά<br>Ioannides     | 105             |

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018**  
**FRIDAY 9 FEBRUARY 2018**

(201)

| <b>ΩΡΑ</b><br><b>TIME</b> | <b>ΟΝΟΜΑ</b><br><b>NAME</b>   | <b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ</b><br><b>RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>  | <b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΟΥΣΑ</b><br><b>SUPERVISOR</b>                         | <b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b><br><b>ROOM</b> |
|---------------------------|---|--|--|-------------------------------|
| 10.00                     | Ζιούτα Ναταλία<br>Ziouta Natalia  | Μεταβολίζοντας Χωρικότητες<br>Metabolizing spatial agility   | Βογιατζάκη<br>Β' βαθμολογήτης/τρια<br>Κονταξάκης<br>Vogiatzaki     | 201                           |
| 10.30                     | Δούκας Χαράλαμπος<br>Doulkas Charalampos  | Πολυπλοκότητα καθ' ύψος<br>Rising Complexity   | Βογιατζάκη<br>Β' βαθμολογήτης/τρια<br>Κονταξάκης<br>Vogiatzaki     | 201                           |
| 11.00                     | Κυριάκου Άρτεμις<br>Kyriakou Artemis  | Νοημοσύνη και Εικασίες<br>Προσθετικής: Από τον τεχνο-<br>φειτισμό στον τεχνο-ανιμισμό<br>Intelligence and Speculative<br>Prosthetics: From techno fetishism<br>to techno animism | Βογιατζάκη<br>Β' βαθμολογήτης/τρια<br>Κονταξάκης<br>Vogiatzaki     | 201                           |
| 11.30                     | Μασλαρινός Νικόλαος<br>Maslarinos Nikolaos  | Μετά το ανθρώπινο: αρχιτεκτονική<br>και τεχνολογική διαμεσολάβηση<br>Post Human: architectural and<br>technological mediation  | Βογιατζάκη<br>Β' βαθμολογήτης/τρια<br>Κονταξάκης<br>Vogiatzaki     | 201                           |
| 12.00                     | Θηβαίου Βασιλική<br>Thivaiou Vasiliki   | Αταξία_ικανή και αναγκαία συνθήκη<br>της αρχιτεκτονικής δημιουργίας<br>Disorder_indispensable condition<br>for architecture  | Βογιατζάκη<br>Β' βαθμολογήτης/τρια<br>Κονταξάκης<br>Vogiatzaki     | 201                           |
| 12.30                     | Κοντακιώτη Μελπομένη<br>Kontakioti Melpomeni  | Ονειρική Αρχιτεκτονική και<br>Συνελκτικά Νευρωνικά Δίκτυα<br>ConvNet use in dream architecture   | Βογιατζάκη<br>Β' βαθμολογήτης/τρια<br>Κονταξάκης<br>Vogiatzaki     | 201                           |
| 13.30                     | Διαμαντίδου Άννα<br>Τηλιόπουλος Θωμάς<br>Diamantidou Anna<br>Tiliopoulos Thomas     | Η Γλυπτική και η Τέχνη στην<br>Αρχιτεκτονική<br>Art in Architecture  | Χρυσαφίδης<br>Β' βαθμολογήτης/τρια<br>Παπαδημητρίου<br>Chrysafides | 201                           |
| 14.00                     | Κιτσικίδου Ελισάβετ<br>Νικοπούλου Αθηνά<br>Kitsikidou Elisavet<br>Nikopoulou Athina | Εφήμερες χειρονομίες: Πειραματικές<br>δομές της Serpentine Gallery<br>Ephemeral Gestures: Experimental<br>Structures of Serpentine Gallery                                       | Ιωαννίδης<br>Β' βαθμολογήτης/τρια<br>Κονταξάκης<br>Ioannides       | 201                           |
| 14.30                     | Ζωγλοπίτης Δημήτριος-<br>Χρήστος<br>Zoglopitis Dimitrios-<br>Christos               | Μεταστάσεις: Από τη Μουσική και<br>τα Μαθηματικά στην Αρχιτεκτονική<br>Metastasis: From Music and<br>Mathematics to Architecture   | Καλαρά<br>Β' βαθμολογήτης/τρια<br>Πάκα<br>Kalara                   | 201                           |