

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI
FACULTY OF ENGINEERING – SCHOOL OF ARCHITECTURE

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017
PRESENTATION PROGRAMME OF DIPLOMA DESIGN THESES
FEBRUARY 2017 EXAM PERIOD

ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017
WEDNESDAY 15 FEBRUARY 2017

(1)

ΩΡΑ / ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ TIME / ROOM	ΟΝΟΜΑ / NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ / DIPLOMA DESIGN THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ / SUPERVISOR	ΚΩΔ. CODE	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / Committee
10.00-10.45 202	Σαλβερίδου Φωτεινή Salveridou Foteini	Επαυξημένα δίκτυα πληροφορίας και γνώσης Augmented information and knowledge networks – Library Revisited	Βογιατζάκη Vogiatzaki	14	Φράγκος Καλφόπουλος Τέλλιος Fragkos Kalfopoulos Tellios
10.45-11.30 206	Δουρούδη Ευθυμία Λανταβού Μαρία Douroudi Efthymia Lantavou Maria	Άδηλη Αρχιτεκτονική re(in)spired architecture	Βογιατζάκη Vogiatzaki	14	Φράγκος Καλφόπουλος Τέλλιος Fragkos Kalfopoulos Tellios
11.30-12.15 208	Γαλαυτή Μαριάννα Τούμπα Στεφάνια Galafti Marianna Toumba Stephania	«αλλά-ΖΩΝΤΑΣ τον κυματοθραύστη: δημιουργία ενός νέου μετώπου για το λιμάνι» “Living on the breakwater: creating a new port front”	Παπαδημητρίου Papadimitriou	14	Φράγκος Καλφόπουλος Τέλλιος Fragkos Kalfopoulos Tellios

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017
THURSDAY 16 FEBRUARY 2017
(1)

ΩΡΑ / ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ TIME / ROOM	ΟΝΟΜΑ / NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ / DIPLOMA DESIGN THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ / SUPERVISOR	ΚΩΔ. CODE	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / Committee
10.45-11.30 206	Πίλτση Χρυσάνθη Piltsi Chrisanthe	Κανναβουργείο στην Έδεσσα μία άλλη επίσκεψη Kannavourgio in Edessa one still visit	Αλεξοπούλου Alexoroulou	5	Χρυσαφίδης Μαλινδρέτος Αρακαδάκη Chrysafidis Malindretos Arakadaki
11.30-12.15 202	Παπαδόπουλος Λάζαρος Τζήκας Γεώργιος Papadopoulos Lazaros Tzikas Georgios	ΖΩΝΗ πολιτισμού και αναψυχής στις όχθες του Πηνειού Culture and recreation zone on the banks of Pineios River	Χρυσαφίδης Chrysafides	3	Μαλινδρέτος Κονταξάκης Τρατσέλα Malindretos Kontaxakis Tratsela
12.15-13.00 208	Ζεμπίλογλου Αθανάσιος Χατζούλη Χριστίνα Zempiloglou Athanasios Chatzouli Christina	Θέρετρο διαλογισμού στον Όλυμπο Meditation center at mountain Olympos	Χρυσαφίδης Chrysafides	3	Μαλινδρέτος Κονταξάκης Τρατσέλα Malindretos Kontaxakis Tratsela

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017
THURSDAY 16 FEBRUARY 2017
(2)

ΩΡΑ / ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ TIME / ROOM	ΟΝΟΜΑ / NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ / DIPLOMA DESIGN THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ / SUPERVISOR	ΚΩΔ. CODE	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / Committee
12.00-12.45 Εκθεσιακός χώρος Gallery	Λιόλιου Μαριάννα Αχλαδιώτη Αγγελική Lioliou Marianna Achladioti Ageliki	Η πόλη που αλλάζει στον αέρα A city transFORMED in the air	Αλεξοπούλου Alexoroulou	14	Φράγκος Καλφόπουλος Τέλλιος Fragkos Kalforoulous Tellios
12.45-13.30 Εκθεσιακός χώρος Gallery	Χαραλάμπος Μικαέλα Κωνσταντίνου Αρίστη Charalambous Mikaela Konstantinou Aristi	Ίχνογραφήματα στο τοπίο: Ζάπαλο Traces at the landscape: Zapalo	Αλεξοπούλου Alexoroulou	4	Αθανασίου Καλφόπουλος Καλαρά Athanasiou Kalforoulous Kalara
13.30-14.15 Εκθεσιακός χώρος Gallery	Γιαμπουρά Μυρτώ Νισυρη Δέσποινα Πητίδης Μιχαήλ Giampoura Myrto Nisyri Despoina Pitidis Michael	Άγνωστες Οδύσσειες: Αφηγήσεις ανθρώπινων ροών Unknown Odysseys. Narratives of human transitions	Αλεξοπούλου Alexoroulou	4	Αθανασίου Καλφόπουλος Καλαρά Athanasiou Kalforoulous Kalara

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017
FRIDAY 17 FEBRUARY 2017

(1)

ΩΡΑ / ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ TIME / ROOM	ΟΝΟΜΑ / NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ / DIPLOMA DESIGN THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ / SUPERVISOR	ΚΩΔ. CODE	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / Committee
12.15-13.00 202	Πασχάλη Σωτηρία Ράπαντα Βασιλική Paschali Sotiria Rapanta Vasiliki	Σχεδιάζοντας το σκηνικό ενός σιδηρόδρομου Reimagining the railway scenery	Λεφάκη Lefaki	14	Φράγκος Καλφόπουλος Τέλλιος Fragkos Kalforoulou Tellios
14.00-14.45 208	Βλάχου Κωνσταντίνα Χασάν Νιάζη Έμπρου Vlachou Konstantina Chasan Niazzi Ebrou	Λίμνη Βιστωνίδα – Επεμβαίνοντας σε παραλίμνια περιβάλλοντα Intervening in lakeshore environments: Vistonida Lake	Αλεξοπούλου Alexoroulou	14	Φράγκος Καλφόπουλος Τέλλιος Fragkos Kalforoulou Tellios
14.45-15.30 206	Τσίτση Δήμητρα Στεφάνου Ζακ- Μάρκος Cici Dhimitra Stefanou Zak- Markos	Waterfront//: Τεχνητά τοπία διαγραμματικών αφηγήσεων Waterfront//: Artificial landscapes of diagrammatic narratives	Βεργόπουλος Vergopoulos	14	Φράγκος Καλφόπουλος Τέλλιος Fragkos Kalforoulou Tellios
15.30-16.15 202	Μπακούση Ευαγγελία Bakousi Evaggelia	Πειραματισμοί Κινήσεων Μηχανικής Experimental Mechanical Kinetic Movement	Βεργόπουλος Vergopoulos	14	Φράγκος Καλφόπουλος Τέλλιος Fragkos Kalforoulou Tellios
16.15-17.00 208	Παπαθωμά Αναστασία Papathoma Anastasia	Εκτός Κλίμακας: Ένα παιχνίδι χωρικού σχεδιασμού Off-Climacus: A game of spatial design	Βεργόπουλος Vergopoulos	14	Φράγκος Καλφόπουλος Τέλλιος Fragkos Kalforoulou Tellios

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017
FRIDAY 17 FEBRUARY 2017

(2)

ΩΡΑ / ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ TIME / ROOM	ΟΝΟΜΑ / NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ / DIPLOMA DESIGN THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ / SUPERVISOR	ΚΩΔ. CODE	ΕΠΙΤΡΟΠΗ / Committee
10.00-10.45 Εκθεσιακός χώρος Gallery	Μελικίδου Ιουλία Melikidou Ioulia	Μικρό θεραπευτικό κέντρο στο φράγμα της Θέρμης Small therapy center in Thermi's dam	Λεφάκη Lefaki	1	Αθανασίου Αξαρηλή Αρακαδάκη Athanasiou Axarli Arakadaki
10.45-11.30 Εκθεσιακός χώρος Gallery	Τίκας Θωμάς Tikas Thomas	Επιβεβλημένες διαδρομές στα Μεγδοβίτικα Compulsive routs at Megdovitika	Βαβύλη Φράγκος Vavili Fragkos	17	Αξαρηλή Αλεξοπούλου Λεφάκη Axarli Alexoroulou Lefaki
11.30-12.15 Εκθεσιακός χώρος Gallery	Χατζηλάρη Ελένη Chatzilari Eleni	Καντίνα / The canteen project The canteen project	Καλφόπουλος Kalfopoulos	17	Αξαρηλή Αλεξοπούλου Λεφάκη Axarli Alexoroulou Lefaki
12.15-13.00 Εκθεσιακός χώρος Gallery	Γάτσου Χριστίνα Κεραμιδιώτου Νίκη Gatsou Christine Keramidiotou Niki	Αρχιτεκτονική στα ίχνη των ναυπηγείων Architecture over the traces of shipyards	Βεργόπουλος Vergopoulos	2	Αλεξοπούλου Σακαντάμης Κονταξάκης Alexoroulou Sakantamis Kontaxakis
13.00-13.45 Εκθεσιακός χώρος Gallery	Δημητρόπουλος Θεόδωρος Dimitropoulos Theodoros	Υβριδικό Συγκρότημα Κτιρίων στην πόλη της Κέρκυρας Hybrid building complex in the city of Corfu	Τέλλιος Tellios	2	Αλεξοπούλου Σακαντάμης Κονταξάκης Alexoroulou Sakantamis Kontaxakis