

EA: Διευρυμένα Εργαστήρια (15 ΔΜ)	EE: Εργαστήρια Εισαγωγής ή Εξειδίκευσης (6 ΔΜ)	ΤΤ: Τεχνες - Τεχνικές (3 ΔΜ)	ΤΗ: Ιστορίες - Θεωρίες (3 ΔΜ)	ΤΒ: Οικοδομική - Τεχνολογία (3 ΔΜ)
EM: Εμβασθύνσεις (12 ΔΜ)	ΕΧ: Εξειδικεύσεις, Εμβασθύνσεις, Πειραματισμοί (6 ΔΜ)		ΕΤ: Εξειδικεύσεις, Εμβασθύνσεις, Πειραματισμοί (6 ΔΜ)	
1x15δμ ή 1x12δμ	+ 1x6 δμ	+ 3x3 δμ ή 2x3 δμ + 1x6 δμ	=	30 δμ (+3)

() σε εκπαιδευτική άδεια // * διδάσκοντες από άλλα τμήματα

1ο	01EA10 - Εισαγωγή στον Σχεδιασμό 1 Καλφόπουλος, Κουκόπουλος, (Σπυριδωνίδης), Παγώνη, Φράγκος	01EE10 - Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική Βεργόπουλος, Καλαρά, Παγώνη	01ΤΤ10 - Τοπογραφία και θεματική χαρτογραφία Λακάκης*, Σαββαΐδη*, Υφαντής *	02ΤΗ11 - Ιστορία Αρχιτεκτονικής: 20ος αιώνας Ποταμιάνος*	01ΤΒ11 - Εισαγωγή στη Στατική των Κατασκευών (δεν θα διδαχθεί το 2016-17) Στεφάνου*, Τερζή*	01ΡΡ10 Αγγλικά 1 Φωτιάδου 01ΡΡ20 Γερμανικά 1 Ποπότη 01ΡΡ30 Ελληνικά ως Ξένη Γλώσσα 1
2ο	02EA10 - Εισαγωγή στον Σχεδιασμό 2 Βεργόπουλος, Βογιατζάκη, Κονταξάκης, Χριστοδούλου	02EE10 - Υλικά & Τεχνολογίες Κατασκευής Βασιλειάδης, Κονταξάκης, Κουκόπουλος, Μαλινδρέτος, Χρυσαφίδης	02ΤΤ10 - Εικαστικά 1 (Βαριώτσας), Παγώνη, Φράγκος	01ΤΗ11 - Αρχιτεκτονική, Τέχνη, Πολιτισμός - 20ος-21ος αιώνας Βογιατζάκη, Γυιόκα, Δούση, Ιωαννίδης, Conenna, Μπίκας, (Σπυριδωνίδης), Σκαλιτά, Τέλλιος	02ΤΒ11 - Σιδηροπαγές Σκυρόδεμα Τσώνος*	02ΡΡ10 Αγγλικά 2 Φωτιάδου 02ΡΡ20 Γερμανικά 2 Ποπότη 02ΡΡ30 Ελληνικά ως Ξένη Γλώσσα 2
3ο	03EA10 - Σχεδιασμός 1 Κονταξάκης, Μαλινδρέτος, Παπαδημητρίου, Χρυσαφίδης	03EE10 - Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Αθανασίου, Αξαρλή, Καλογήρου, Πάκα, Σακαντάμης	03ΤΤ10 - Εισαγωγή στην Οργάνωση του Χώρου της Πόλης Αναστασιάδης, Μαρτζοπούλου, Συνεφάκης, Δημητριάδης (ομότ.), Σταθακόπουλος (ομότ.), (Χριστοδούλου)	03ΤΗ11 (πρώην 02ΤΗ10) - Ιστορία Αρχιτεκτονικής: Ευρύτερος Ελλαδικός Χώρος (Αρχαιότητα, Ρώμη, Βυζάντιο Ισλάμ και Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική) Αρακαδάκη, Μαντοπούλου, (Τάντησ*)	03ΤΒ10 - Αρχές Βιοκλιματικού Σχεδιασμού Κτιριακών Κελύφων και Περιβάλλοντος Χώρου Αξαρλή, Σακαντάμης, Βασιλειάδης	03ΡΡ10 Αγγλικά 3 Φωτιάδου 03ΡΡ20 Γερμανικά 3 Ποπότη

4ο	<p>04EA10 - Σχεδιασμός 2</p> <p>Αξαρλή, Βαβύλη, Λεφάκη, Ιωαννίδης, Τρατσέλα</p>	<p>04EE10 - Εισαγωγή στην Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων</p> <p>Αρακαδάκη, Δούση, Λεφάκη, Νομικός(ομότ.)</p>	<p>04TH10 - Θεωρία Αστικής Ανάπτυξης και Πολεοδομικού Σχεδιασμού</p> <p>Κομνηνός, Μαρτζοπούλου</p>	<p>04TB10 - Η/Μ Εγκαταστάσεις</p> <p>Βασιλειάδης</p>	<p>04PP10 Αγγλικά 4 Φωτιάδου</p>
			<p>04TH21 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 1: Θεωρήσεις της Αρχιτεκτονικής Δημιουργίας</p> <p>(Σπιριδωνίδης)</p>		<p>04PP20 Γερμανικά 4 Ποπότη</p>
			<p><u>Σημείωση: Προσφέρονται δύο μαθήματα θεωρίας. Οι φοιτητές επιλέγουν μία από τις δύο θεωρίες.</u></p>	<p>04TH22 (πρώην 07TH10)- Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 1: Θεωρία του Χώρου και της Αρχιτεκτονικής</p> <p>Σακελλαρίδου, Τέλλιος, Κωτσιόπουλος (ομότ.)</p>	
5ο	<p>05EA10 - Σχεδιασμός 3</p> <p>Αρακαδάκη, Δούση, Λεφάκη, Κοπεννα, Τσουκαλά, Νομικός (ομότ.)</p>	<p>05EE10 - Πολεοδομικός Σχεδιασμός</p> <p>Αθανασίου, Αναστασιάδης, Κομνηνός, Μαρτζοπούλου, Συνεφάκης, Σταθακόπουλος (ομότ.), (Χριστοδούλου)</p>	<p>05TT10 - Ψηφιακός Σχεδιασμός</p> <p>Βεργόπουλος, Παπαδημητρίου</p>	<p>05TH11 - Ιστορία Τέχνης: Ευρύτερος Ελλαδικός χώρος (Αρχαιότητα, Ρώμη, Βυζάντιο, Ισλάμ)</p> <p>(Γιούκα), Μπίκας, Σκαλισά, (Τάντσης*)</p>	<p>05TB10 - Μεταλλικές και Ελαφρές Κατασκευές</p> <p>Ευθυμίου*, Μπίμπος*</p>
6ο	<p>06EA10 - Σχεδιασμός 4</p> <p>Αθανασίου, Καλογήρου, Κομνηνός, Πάκα, Σακαντάμης, Μαρτζοπούλου</p>	<p>06EE10 - Στρατηγικός Χωροταξικός Σχεδιασμός: Μητροπολιτική Περιοχή Θεσσαλονίκης (προσφ. και στο 8ο εξ)</p> <p>Δημητριάδης (ομότ.) θέση διδάκτορα, παν/κού υποτρόφου</p>	<p>06TT10 - Εικαστικά 2</p> <p>Καλαρά, Παγώνη, Φράγκος</p>	<p>06TH11 (πρώην 07TH20) - Κοινωνικές & Ψυχολογικές Θεωρήσεις του Χώρου και της Αρχιτεκτονικής</p> <p>Τσουκαλά</p>	
	<p><u>Σημείωση: Από τα 2 Εργαστήρια Εξειδίκευσης του 6ου εξαμήνου οι φοιτητές επιλέγουν το 1. Όμως και τα 2 εργαστήρια προσφέρονται και στο 8ο εξάμηνο έτσι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να τα παρακολουθήσουν οι φοιτητές σε επόμενο εξάμηνο.</u></p>	<p>06EE20 - Σχεδιασμός Αντικειμένου & Εσωτερικού Χώρου (προσφ. και στο 8ο εξ)</p> <p>Καλφόπουλος, Λιαμάδης*, Φράγκος</p>		<p>06TH20 - Θεωρία Χωρικού Σχεδιασμού</p> <p>Αθανασίου</p>	

7ο	<p>07ΕΑ10 - Σχεδιασμός 5: Αρθρώσεις</p>	<p>07ΕΕ10 - Σχεδιασμός Τοπίου Αστικών Υπαίθριων Χώρων</p>	<p>07ΤΤ10 - Επιλογές: Το Ντοκιμαντέρ στην Αρχιτεκτονική</p>	<p>07ΤΗ11 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 2: Τεχνολογία και Αρχιτεκτονική Δημιουργία</p>
	<p>Αλεξοπούλου, Βαβύλη, Ιωαννίδης, Παπαδοπούλου, Τέλλιος</p>	<p>Τρατσέλα</p>	<p>θέση διδάκτορα, παν/κού υποτρόφου</p>	<p>Βεργόπουλος, Βογιατζάκη, (Σπυριδωνίδης)</p>
			<p>07ΤΤ11 - Επιλογές: Πληροφορική</p>	<p>07ΤΗ12 (πρώην 04ΤΗ20) - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 2: Χώρος, Πολιτισμός, Σχεδιασμός</p>
			<p>Πάγκαλος*</p>	<p>Conenna, Τσουκαλά</p>
			<p>07ΤΤ12 - Επιλογές: Στατιστική</p>	<p>07ΤΗ22 - Ιστορία Αρχιτεκτονικής Τέχνης: Δύση 9ος-19ος Αιώνας (πρώην 05ΤΗ10 + 06ΤΗ10)</p>
			<p>Ζιούτας*, Κουγιουμτζής*</p>	<p>(Γιούκα), Μαντοπούλου*, (Τάντσος*), Σκαλιτά, Μπίκας</p>
			<p>07ΤΤ13 Επιλογές: Ψηφιακές και Ευφυείς Πόλεις</p>	
			<p>Κομνηνός, Μαρτζοπούλου, Τσαρχόπουλος*</p>	
			<p>07ΤΤ14 - Επιλογές: Εικαστικά</p>	
			<p>(Βαρώτσος), Καλαρά, Παγώνη, Φράγκος</p>	
			<p>B34 - Επιλογές: Βάσεις Δεδομένων και Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών</p>	<p>Σημείωση: Στο 7ο εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν οπωσδήποτε 3 μαθήματα 3 διδακτικών μονάδων. 1 από τη στήλη Τέχνες-Τεχνικές και δύο από τη στήλη Ιστορίες-Θεωρίες εκ των οποίων το ένα είναι υποχρεωτικά θεωρία αρχιτεκτονικής.</p>
			<p>Αρβανίτης*</p>	
			<p>ΗΥ1501 - Επιλογές: Λειτουργικά συστήματα Η/Υ</p>	
			<p>Χασάπης*</p>	
			<p>Θ5-3 - Επιλογές: Αστικός Χώρος και Αστικές Μεταφορές</p>	
			<p>Παπαγιαννάκη*</p>	
			<p>ΚΥΟ104 - Επιλογές: Νεότερη Πολιτική Φιλοσοφία Ι</p>	

80	08EM10 - Εμβαθύνσεις: Πολυκατοικία στη Θεσσαλονίκη	08EX10 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Ιστορικά Δομικά Συστήματα	08TT10 - Επιλογές: Μαθηματικά	08TH10 - Επιλογές: Η Έρευνα στην Αρχιτεκτονική (δεν θα διδαχθεί το 2016-17)	08TB10 - Επιλογές: Ο Ήχος στην Αρχιτεκτονική
	<p>Σοηππα, Τσουκαλά</p>	<p>Αρακαδάκη, Δούση</p>	<p>Κεχαγιάν*</p>	<p>Βαβύλη, (Σπυριδωνίδης)</p>	<p>Βαβύλη, Βασιλειάδης</p>
	<p>08EM11 - Εμβαθύνσεις: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες (δεν θα διδαχθεί το 2016-17)</p>	<p>08EX12 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Χωρικές Διερευνήσεις</p>	<p>ΤΣ4300 - Επιλογές: Διαχείριση Έργων</p>	<p>08TH12 - Επιλογές: Αστική Γεωγραφία: Αστικοποίηση - Σύγχρονα Αστικά Φαινόμενα</p>	<p>218 - Επιλογές: Τεχνηκή Προστασία Περιβάλλοντος - Αρχές Λειφορίας</p>
	<p>Κονταξάκης, Παπαδημητρίου</p>	<p>Τέλλιος</p>	<p>Ξενίδης*</p>	<p>Χριστοδούλου</p>	<p>Μουσιόπουλος*</p>
	<p>08EM13 - Εμβαθύνσεις: Σχεδιασμός στο Όριο Στεριάς με Θάλασσα</p>	<p>08EX13 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Κέντρο αναψυχής στον Ναυτικό Όμιλο Θεσσαλονίκης</p>		<p>08TH14 - Επιλογές: Αρχιτεκτονική και Αποτυχία: Μυθιστορηματικοί Χώροι</p>	<p>08TB11 - Επιλογές: Αρχιτεκτονικός προγραμματισμός και σχεδιασμός κτιρίων υγείας</p>
	<p>θέση διδάκτορα, παν/κού υποτρόφου</p>	<p>Μαλινδρέτος, Χρυσαφίδης</p>		<p>Βαβύλη, Ιωαννίδης</p>	<p>Χρυσαφίδης</p>
	<p>08EM14 - Εμβαθύνσεις: Αποκατάσταση και επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων (δεν θα διδαχθεί το 2016-17)</p>	<p>08EX14 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Αστικότητα</p>		<p>08TH15 - Επιλογές: Μοντέρνα Τέχνη από τον 19ο στον 21ο αιώνα</p>	
	<p>Δούση, Λεφάκη</p>	<p>(Σπυριδωνίδης)</p>		<p>Γιούκα, Μπίκας, Σκαλιστά</p>	
	<p>08EM15 - Εμβαθύνσεις: Αστική Αναζωογόνηση, Πολεοδομικές Επεμβάσεις και Βιώσιμη Κινητικότητα</p>	<p>08EX15 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Μουσειολογικός Προγραμματισμός και Σχεδιασμός Εκθέσεων και Ανάδειξης Αρχαιολογικών Χώρων</p>		<p>Φ106 - Επιλογές: Πολιτική Φιλοσοφία</p>	
	<p>Αναστασιάδης, Συνεφάκης</p>	<p>(Γιούκα), Καλογήρου, Λεφάκη, Μπίκας, Πάκα, Ποταμάνος, Σκαλιστά, Τζώνος (σμ.τ.)</p>		<p>Δεληβογιατζής *</p>	
	<p>08EM17 - Εμβαθύνσεις: Αστικές Στρατηγικές: Το Μουσείο του Ολοκαυτώματος</p>	<p>08EX16 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Αρχιτεκτονικές Παρεμβάσεις στην Πόλη - Εφήμερες Ελαφρές Κατασκευές στην Παλαιά Παραλία της Θεσσαλονίκης</p>		<p>Φ114 - Επιλογές: Σύγχρονη Φιλοσοφία</p>	
	<p>Παπαδοπούλου</p>	<p>Παπαδοπούλου</p>		<p>Θανασάς*</p>	
	<p>08EM19 - Εμβαθύνσεις: Ένταση και Μετάβαση: Χωρικά Σενάρια στην Περιοχή του Νέου Σιδηροδρομικού Σταθμού</p>	<p>08EX17 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Διεθνής Διαγωνισμός - Μουσείο</p>		<p>E-68 - Επιλογές: Εισαγωγή στις Σπουδές Φύλου</p>	
	<p>Τέλλιος</p>	<p>Σακελλαρίδου, Κωτσιόπουλος (σμ.τ.)</p>		<p>Κογκίδου*</p>	
	<p>08EM20 - Εμβαθύνσεις: Πεδία Αστικής Διάχυσης: Ανακατασκευάζοντας Όρια και Τύπους</p>	<p>08EX18 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Narrative Spaces and Critical Environments</p>		<p>Ψ-678 - Επιλογές: Σύγχρονη Παγκόσμια Προβλήματα και η Ευθύνη του Επιστήμονα. Διεπιστημ. Προσεγγίσεις</p>	
	<p>Αλεξοπούλου, Χριστοδούλου, Λαδά (σμ.τ.)</p>	<p>Καλφόπουλος</p>		<p>Υπεύθυνη: Παπαδοπούλου*, Νικολακάκη*</p>	

Σημείωση: τα μαθήματα "Εμβαθύνσεις" είναι μαθήματα επιλογής 12 Διδακτικών Μονάδων. Προσφέρονται διαφορετικά μαθήματα με διαφορετικούς κωδικούς. Οι φοιτητές επιλέγουν οπωσδήποτε 1 μάθημα

Σημείωση: Τα Εργαστήρια Σχεδιασμού "Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί με κωδικό από 08EX είναι μαθήματα επιλογής. Στο 8ο εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν οπωσδήποτε 1 εργαστήριο 08EX ή 06EE.

06EE10 - Στρατηγικός Χωροταξικός Σχεδιασμός: Μητροπολιτική Περιοχή Θεσσαλονίκης (προσφ. και στο 6ο εξ)

Δημητριάδης (ομότ.)θέση διδάκτορα, παν/κού υποτρ.

06EE20 - Σχεδιασμός Αντικειμένου & Εσωτερικού Χώρου (προσφ. και στο 8ο εξ)

Καλφόπουλος, Λιαμάδης*, Φράγκος

Σημείωση: Από τα μαθήματα των 3 ECTS (ΤΓ, ΤΗ, ΤΒ, κλπ) οι φοιτητές επιλέγουν τουλάχιστον 2 (x3ects=6ects)

08ET11 (πρ.08EX31)-
Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις,
Πειραματισμοί: Τέχνη και
Πόλη: Από - Χαρτοφραφέςεις

Καλαρά, Φράγκος

08ET19 (πρ.08EX39)-
Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις,
Πειραματισμοί: Εμβάθυνση
στην Ιστορία και Θεωρία της
Τέχνης και του Πολιτισμού

Γιούκα, Μπίκας, Σκαλτσά

08ET17 (08EX37)-
Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις,
Πειραματισμοί: Σχεδιασμός
Ψηφιακών Πόλεων (δεν θα
διδασχθεί το 2016-17)

Κομνηνός, Μαρτζοπούλου,
Τσαρχόπουλος

08ET13 (πρ.08EX33) -
Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις,
Πειραματισμοί: "Πόλεις
Αυξημένες" - Από τον Φλανέρ
και τον Ρακουσλέκτη στον
Νομάδα και τον Χάκερ (δεν
θα διδασχθεί το 2016-17)

Καλφόπουλος

08ET10 (πρ.08EX30) -
Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις,
Πειραματισμοί: Ειδικά
Θέματα Ιστορίας της
Αρχιτεκτονικής (Αρχαιότητα -
19ος αιώνας)

Αρακαδάκη, Ποταμιάνος*,
Τάντης

ΣΓ0403 (πρώην 08EX38)-
Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις,
Πειραματισμοί:
Σκηνογραφία

Καρακώστα*, Μάντακα*,
Σιδερίδου*

08ET12 (08EX32) -
Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις,
Πειραματισμοί: Αρχιτεκτονική
Τοπίου. Θεωρία και Κριτική

Τρατσέλα

**08E2 - Εξειδικεύσεις,
Εμβαθύνσεις,
Πειραματισμοί: Εκτίμηση
και διαχείριση ακινήτων**

Καρανικόλας*

Σημείωση: Τα Εργαστήρια Ιστορίας, Θεωρίας, Τεχνών, Τεχνικών, Οικοδομικής και Τεχνολογίας "Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί" με κωδικό 08ΕΤ, ΣΤ0403, 08ΕΖ είναι μαθήματα επιλογής. Στα 8ο εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν οπωσδήποτε 1.

9ο	09EM10 - Εμβαθύνσεις: Αρχιτεκτονική Καθ' Υπερβολήν: Τόποι Πληροφόρησης, Αναψυχής και Επιθυμίας	07TT10 - Επιλογές: Το Ντοκιμαντέρ στην Αρχιτεκτονική	TE4700 - Επιλογές: Μηχανική Συμπεριφορά Υλικών
	θέση διδάκτορα, παν/κού υποτρόφου	θέση διδάκτορα, παν/κού υποτρόφου	Αύφαντης*
	09EM11 - Εμβαθύνσεις: Αστικές Παρεμβάσεις για Βιώσιμες Πόλεις	09EX13 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Διασυνδέσεις: Η συγκρότηση της μετάβασης	08TH11 - Επιλογές: Μεταβυζαντινή και Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική στον Ιστορικό Ελληνικό Χώρο (16ος - 19ος Αιώνας)
	θέση διδάκτορα, παν/κού υποτρόφου	Ιωαννίδης	Αρακαδάκη
	09EM12 - Εμβαθύνσεις: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων	09EX11 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Φύση και Χωροκατασκευές	Φ112 - Επιλογές: Νεότερη Φιλοσοφία
	Καλογήρου, Λεφάκη, Πάκα, Σακαντάμης, Σκαλτσά, Ποταμιάνος*, Τζώνος (ομότ.)	Κονταράκης	Πενολίδης*
	09EM14 - Εμβαθύνσεις: Fixes, Fluxes, Futures (δεν θα διδαχθεί το 2016-17)	<u>Σημείωση: Τα Εργαστήρια Σχεδιασμού "Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί" με κωδικό από 09EX είναι μαθήματα επιλογής. Στο 9ο εξάμηνο οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν 1 χρησιμοποιώντας τις 6 ελεύθερες μονάδες τους</u>	ΤΣ2900 - Επιλογές: Φιλοσοφία της Τεχνολογίας II
	Καλφόπουλος		Δημόπουλος*, Τζαμαλικός*
	09EM15 - Εμβαθύνσεις: Iab_42 ουτοπία_ευτοπία_δυστ/ρ/οπία		Φ103 - Επιλογές: Γνωσιολογία
	Βογιατζάκη		Δόικος*
	09EM16 - Εμβαθύνσεις: Διεθνής Διαγωνισμός Κτίριο γραφείων		Φ101 - Επιλογές: Εισαγωγή στη Φιλοσοφία
	Σακελλαρίδου		Ζωγραφίδης*
	<u>Σημείωση: τα μαθήματα "Εμβαθύνσεις" είναι μαθήματα επιλογής 12 Διδακτικών Μονάδων. Προσφέρονται διαφορετικά μαθήματα με διαφορετικούς κωδικούς. Οι φοιτητές επιλέγουν 1 μάθημα.</u>		E-68 - Επιλογές: Εισαγωγή στις Σπουδές Φύλου
		05-3 - Επιλογές: Αστικός Χώρος και Αστικές Μεταφορές	Υπεύθυνη: Κογκίδου*
		B34 - Επιλογές: Βάσεις Δεδομένων και Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών	ΚΥ0104 - Επιλογές: Νεότερη Πολιτική Φιλοσοφία I
		Αρβανίτης*	Στυλιανού*
		HY1501 - Επιλογές: Λειτουργικά συστήματα Η/Υ	
		Χασάπης*	

Φ106 - Επιλογές: Πολιτική
Φιλοσοφία

Παιονίδης*

Σημείωση: Οι διαθέσιμες Ελεύθερες Μονάδες είναι συνολικά 3+3=6 για όλη τη διάρκεια των σπουδών. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο 8ο ή/και 9ο εξάμηνο στα προσφερόμενα μαθήματα του 8ου - 9ου εξαμήνου (είτε 6 δμ από τα μαθήματα ΤΤ, ΤΗ, ΤΒ είτε 6 δμ από τα 08ΕΧ, 09ΕΧ).

Ερευνητική Εργασία (12 ΔΜ)

10ο

Διπλωματική Εργασία (30 ΔΜ)

Πτυχίο

$$\begin{aligned}
 &7 \times 15 \text{ (EA)} = 105 \text{ δμ} \\
 &+ \\
 &2 \times 12 \text{ (EM)} = 24 \text{ δμ} \\
 &+ \\
 &\text{Διπλωματική Εργασία} = 30 \text{ δμ} \\
 &= \\
 &159 \text{ δμ}
 \end{aligned}$$

+

$$\begin{aligned}
 &7 \times 6 \text{ (EE)} = 42 \text{ δμ} \\
 &+ \\
 &1 \text{ ή } 2 \times 6 = \text{(EX)} = 6 \text{ ή } 12 \text{ δμ} \\
 &= \\
 &48 \text{ ή } 54 \text{ δμ}
 \end{aligned}$$

+

$$\begin{aligned}
 &23 \text{ ή } 25 \times 3 \text{ (ΤΤ, ΤΗ, ΤΒ)} = 69 \text{ ή } 75 \text{ δμ} \\
 &+ \\
 &1 \times 6 \text{ (3 EX)} = 6 \text{ δμ} \\
 &+ \\
 &1 \times 3 \text{ (Ξένη Γλώσσα)} \\
 &+ \\
 &\text{Ερευνητική Εργασία} = 12 \text{ δμ} \\
 &= \\
 &90 \text{ ή } 96 \text{ δμ}
 \end{aligned}$$

=

303 δμ