

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ και η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ (ΠΕΕΒΕ)

προκηρύσσουν

Πανελλήνιο Φοιτητικό Διαγωνισμό Γλυπτικής

με τίτλο:

ΟΡΙΑ

Αναλυτική προκήρυξη

Περιεχόμενα

1.Περιγραφή του έργου

- 1.01. Στόχοι του διαγωνισμού
- 1.02. Κριτήρια αξιολόγησης
- 1.03. Στοιχεία προς υποβολή

2.Κανονισμοί του διαγωνισμού

- 2.01. Τύπος και θέμα του διαγωνισμού
- 2.02. Χρονοδιάγραμμα
- 2.03. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό
- 2.04. Διαδικασία εγγραφής
- 2.05. Καθορισμός του αριθμού και του ποσού των βραβείων του διαγωνισμού
- 2.06. Τρόπος υποβολής των προτάσεων
- 2.07. Υποχρεώσεις των διαγωνιζομένων
- 2.08. Σύθεση κριτικής επιτροπής
- 2.09. Υποχρεώσεις κριτών
- 2.10. Ιδιοκτησία και πνευματικά δικαιώματα ιδιοκτησίας

1.Περιγραφή του έργου

1.01. Στόχοι του διαγωνισμού

Στο πλαίσιο της ανάδειξης της φυσιογνωμίας της Νέας Παραλίας Θεσσαλονίκης, του μεγαλύτερου και ζωτικότερου δημόσιου χώρου της πόλης, η οργάνωση συμμετοχικών δράσεων και δράσεων πολιτισμού, η ευαισθητοποίηση των πολιτών σε θέματα χρήσης και σεβασμού του δημόσιου χώρου, η δημιουργία μιας πλατφόρμας καλλιέργειας, υλοποίησης και διάδοσης ιδεών σχετικά με την «κατοίκηση» του δημόσιου χώρου, η επιστημονική συμβολή στις αρμόδιες υπηρεσίες ως προς την παρακολούθηση, αξιολόγηση, διατήρηση, διαχείριση, αναβάθμιση και προστασία του περιβάλλοντος της Νέας Παραλίας, είναι μερικοί από τους σημαντικότερους στόχους του συλλόγου «Οι Φίλοι της Νέας Παραλίας».

Ο Σύλλογος σε συνέχεια της προηγούμενης δράσης Paraliart, διοργανώνει σε συνεργασία με την Πολιτιστική Εταιρία (ΠΕΕΒΕ) Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό Φοιτητικό Διαγωνισμό γλυπτού για τη Νέα Παραλία.

Το θέμα του διαγωνισμού αναφέρεται στην ευρύτερη έννοια του *ορίου*.

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να πειραματιστούν και να εκφραστούν με το "όριο" είτε ως αφηρημένη έννοια ή ως ένα συγκεκριμένο και απτό, όπως αυτό μεταξύ στεριάς και θάλασσας, ή ως θεμελιώδη συνθετική αρχή στο χώρο.

Η θέση στην οποία θα τοποθετηθεί το βραβευθέν γλυπτό έχει οριστεί από τους αρχιτέκτονες της Νέας Παραλίας και βρίσκεται εντός του Κήπου των Γλυπτών. (Σχετικές φωτογραφίες και απόσπασμα κάτοψης του συγκεκριμένου χώρου επισυνάπτονται στην παρούσα προκήρυξη).

Το βραβείο θα κατασκευαστεί με δαπάνη του συλλόγου μας.

Το βραβευθέν γλυπτό θα κατασκευαστεί αποκλειστικά από χάλυβα COR-TEN. Προμηθευτής του υλικού θα είναι η εταιρεία Ισαακίδης Α.Ε. Το συγκεκριμένο υλικό θα χορηγηθεί σε φύλλα διαστάσεων 1,50 X 3.00 μέτρα και πάχους δύο (2) έως τεσσάρων (4) χιλιοστών. Η μέγιστη ποσότητα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για το γλυπτό θα είναι 5 αντίστοιχα φύλλα COR-TEN.

1.02. Κριτήρια αξιολόγησης

- Η αισθητική ποιότητα της πρότασης, το εννοιολογικό υπόβαθρο – concept, καθώς και η ομαλή – καλή προσαρμογή στο περιβάλλον
- Η ευκολία τοποθέτησης/ ευκολία συναρμολόγησης - αποσυναρμολόγησης της κατασκευής χωρίς να αφήνει ίχνη
- Η οικονομία της κατασκευής και η μεταφορά της

1.03. Στοιχεία προς υποβολή

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να υποβάλλουν ένα τεύχος Α3 που θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

Α. Γενικά σχέδια στην ευχέρεια της κρίσης των διαγωνιζομένων.

Β. Προπλάσμα το οποίο θα κατασκευαστεί σε κλίμακα 1/10

Γ. Τρισδιάστατες απόψεις / φωτορεαλιστικά / σκίτσα, οτιδήποτε θεωρούν οι διαγωνιζόμενοι ότι αναδεικνύει τη λύση και την ένταξη του έργου στον προτεινόμενο χώρο.

Δ. Τεχνική περιγραφή όπου θα συμπεριλαμβάνεται αιτιολόγηση της προτεινόμενης λύσης και θα δίνονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά, τα διαφορετικά υλικά καθώς και ο τρόπος κατασκευής και μεταφοράς του γλυπτού.

2.Κανονισμοί του διαγωνισμού

2.01. Τύπος και θέμα του διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός διεξάγεται υπό την εποπτεία του Συλλόγου Φίλων Νέας Παραλίας και της Πολιτιστικής Εταιρίας.

Ο Σύλλογος Φίλων Νέας Παραλίας και η Πολιτιστική Εταιρία αναλαμβάνουν τα παρακάτω σημεία της διενέργειας του διαγωνισμού:

- Διαδικασία εγγραφής των διαγωνιζόμενων/ παραλαβής των προτάσεων/ παραχώρηση των γραφείων για συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής
- Επικοινωνία με τους διαγωνιζόμενους
- Την οργάνωση έκθεσης για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού, καθώς και την επιμέλεια σχετικού καταλόγου, εφόσον καταστεί δυνατή η έκδοσή του.
- Την κατασκευή του Α' βραβείου

Ο Σύλλογος Φίλων Νέας Παραλίας και η Πολιτιστική Εταιρία είναι υπεύθυνοι για τη διεξαγωγή του διαγωνισμού.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν για πληροφορίες με τα γραφεία του συλλόγου:
2310 228320

2.02. Χρονοδιάγραμμα

15 Απριλίου 2016

Έναρξη διαγωνισμού. Δημοσιοποίηση του διαγωνισμού μέσω του ιστότοπου της σελίδας του Συλλόγου Φίλων Νέας Παραλίας στο

facebook: <https://www.facebook.com/filoineasparalias>

Στην παραπάνω ιστοσελίδα οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κατεβάσουν το αρχείο “Δήλωση Συμμετοχής - Εγγραφή” το οποίο θα πρέπει να συμπληρώσουν και να αποστείλουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση ταχυδρομείου filoi.neas.paralias@gmail.com

15 Ιουνίου 2016

Λήξη προθεσμίας εγγραφής και λήξη προθεσμίας αποστολής ερωτημάτων.

30 Ιουνίου 2016

Δημοσιοποίηση όλων των απαντήσεων στον ιστότοπο του Συλλόγου Φίλων Νέας Παραλίας:

30 Σεπτεμβρίου 2016

Λήξη προθεσμίας αποστολής και παραλαβής μελετών.

15 Οκτωβρίου 2016

Συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής.

20 Οκτωβρίου 2016

Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

Ως χρόνος υποβολής της μελέτης υπολογίζεται η ημέρα παράδοσης στο Σύλλογο Φίλων Νέας Παραλίας ή στο ταχυδρομείο «επί συστάσει» ή σε εταιρεία που αναλαμβάνει μεταφορές. Ως έγκυρη απόδειξη παραλαβής θεωρείται η κατά τα άνω χορηγούμενη από το Σύλλογο απόδειξη ή η ταχυδρομική σφραγίδα ή η απόδειξη παραλαβής της μεταφορικής εταιρείας.

Στην περίπτωση που η ημερομηνία αποστολής δεν φαίνεται καθαρά στη σφραγίδα του ταχυδρομείου, θεωρείται ότι η μελέτη παραδόθηκε εμπρόθεσμα μόνον εφόσον φθάσει στον αγωνοθέτη **εντός 5 ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής.**

Ο χρόνος και το τόπος της απονομής των βραβείων, καθώς και των εγκαινίων της έκθεσης των προτάσεων, θα ανακοινωθούν στο προσεχές διάστημα.

2.03. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό

Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όλες οι φοιτήτριες και οι φοιτητές των ελληνικών Τμημάτων και Σχολών Καλών Τεχνών και των Σχολών και Τμημάτων Αρχιτεκτόνων, οι οποίοι δεν έχουν αποφοιτήσει μέχρι και την ημερομηνία λήξης της υποβολής των μελετών.

Του διαγωνισμού αποκλείεται κάθε πρόσωπο που συμμετείχε στην προπαρασκευή και τη σύνταξη του προγράμματος του διαγωνισμού, τα μέλη της κριτικής επιτροπής, όπως επίσης και πρόσωπα συνδεδεμένα άμεσα με αυτούς επαγγελματικώς ή έχοντα συγγένεια πρώτου βαθμού.

2.04. Διαδικασία εγγραφής

Η εγγραφή στο διαγωνισμό γίνεται με την ακόλουθη διαδικασία:

Όποια ή όποιος επιθυμεί να λάβει μέρος στο διαγωνισμό, ατομικά ή σαν υπεύθυνος της ομάδας θα πρέπει να συμπληρώσει την αίτηση εγγραφής που θα βρει στον ιστότοπο: <https://www.facebook.com/filoinasparalias>

Στη συνέχεια θα πρέπει να την αποστείλει στην ακόλουθη διεύθυνση:

E: filoi.neas.paralias@gmail.com

2.05. Βραβεία

Η κριτική επιτροπή θα κληθεί να επιλέξει τρία (3) βραβεία και τρεις (3) επαίνους,

Το Α΄ βραβείο θα κατασκευαστεί και εγκατασταθεί στο Κήπο των Γλυπτών με δαπάνες του συλλόγου «Οι Φίλοι της Νέας Παραλίας».

2.06. Τρόπος υποβολής των προτάσεων

Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει στην παρακάτω διεύθυνση:

ΦΙΛΟΙ ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ / υπόψη Πρόδρομου Νικηφορίδη

Βλατάδων 1, 54634, Θεσσαλονίκη

T: 2310 228320, E: filoi.neas.paralias@gmail.com, berma2@otenet.gr

Η εκάστοτε υποβαλλόμενη μελέτη θα χαρακτηρίζεται από κάθε διαγωνιζόμενο με έναν αριθμό ενδεικτικό ο οποίος θα συνίσταται από (5) ψηφία και θα αναγράφεται στο τεύχος και στο πρόπλασμα.

Όλη η εργασία θα παραδοθεί σε δύο δέματα (στο ένα τα σχέδια και η τεχνική έκθεση και στο άλλο το πρόπλασμα), σφραγισμένα όπου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός αριθμός συμμετοχής. Οι διαγωνιζόμενοι θα υποβάλλουν εντός των δεμάτων, κλειστό, αδιαφανή και σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος θα περιέχει τα στοιχεία του διαγωνιζόμενου/ ή της ομάδας των διαγωνιζόμενων.

2.07. Υποχρεώσεις των διαγωνιζομένων

Οι διαγωνιζόμενοι υποχρεούνται να λαμβάνουν υπόψη τους όρους της προκήρυξης του διαγωνισμού. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει με τρεις (3) το πολύ συμμετοχές (είτε ατομικά, είτε ως μέλη ομάδας).

2.08. Σύνοψη κριτικής επιτροπής

Τα μέλη είναι τα ακόλουθα:

- Κωνσταντίνος Δικέφαλος, Καθηγητής Γλυπτικής, ΣΚΤ Ιωάννινα
- Ξενοφών Μπήτσικας, Ζωγράφος, Καθηγητής στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- Πρόδρομος Νικηφορίδης, Αρχιτέκτων, Πρόεδρος Συλλόγου Φίλων Νέας Παραλία
- Έκτωρ Παπαδάκης, Επίκουρος Καθηγητής Γλυπτικής ΤΕΕΤ ΠΔΜ
- Μαρία Παπαδημητρίου, Εικαστικός, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- Νίκος Τρανός, Καθηγητής Γλυπτικής ΑΣΚΤ Αθήνας
- Γιώργος Τσάρας, Καθηγητής Γλυπτική Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ
- Δημήτρης Φράγκος, Ζωγράφος, Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.
- Έλλη Χρυσίδου, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, παιδείας & Αθλητισμού Δήμου Θεσσαλονίκης

2.09. Υποχρεώσεις κριτών

Οι κριτές δεν επιτρέπεται να έχουν λάβει γνώση της εργασίας ή του ονόματος των διαγωνιζομένων. Κατά τη διάρκεια της κρίσης πρέπει να τηρείται αυστηρή μυστικότητα των συζητήσεων.

Η έκθεση της επιτροπής πρέπει να είναι σαφής και εμπειριστατωμένη.

Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι οριστική και υποχρεωτική για τους αγωνοθέτες. Μετά την απονομή των βραβείων, η κριτική επιτροπή προβαίνει κατά την τελευταία της συνεδρίαση στην αποσφράγιση των φακέλων για να γίνει διασταύρωση των ονομάτων των βραβευθέντων.

Εάν μετά την αποσφράγιση αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μιας των βραβευθέντων μελετών δεν είχε δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό, το επόμενο βραβείο προχωρά κατά μία θέση και μπορεί να γίνει εξαγορά μιας μη βραβευμένης λύσης.

2.10. Ιδιοκτησία και πνευματικά δικαιώματα ιδιοκτησίας

Τα βραβευθέντα σχέδια και προπλάσματα αποτελούν, σύμφωνα με τη διακήρυξη, ιδιοκτησία των αγωνοθετών.

Οι δημιουργοί των έργων διατηρούν την πατρότητά τους.