

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**  
**ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 2016**  
**PRESENTATION PROGRAMME OF RESEARCH DIPLOMA THESES**  
**JUNE 2016 EXAM PERIOD**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016**  
**MONDAY 27. JUNE 2016**

(201)

<b>ΩΡΑ</b> <b>TIME</b>	<b>ΟΝΟΜΑ</b> <b>NAME</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ</b> <b>RESEARCH DIPLOMA THESIS</b>	<b>ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ</b> <b>SUPERVISOR</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b> <b>ROOM</b>
10.00	Δεσποτιδής Ιάσωνας Τομπουλίδης Μάριος Despotidis, Iasonas Tompoulidis, Marios	Ο χώρος ως συνθετικό μέσο στο κινηματογραφικό πλάνο Space as a composing means in the cinema to graphic shots	Τσινίκας Tsinikas	201
10.30	Μπατσιλάς Ανδρέας Batsilas, Andreas	Εγχειρίδιο αρχιτεκτονικής φωτογραφίας Architecture photography manual	Παπακώστας Papakostas	201
11.00	Καρακάση Χρυσάνθη Φουτάκη Αικατερίνη Karakasi, Chrysanthi Foutaki, Aikaterini	«Δημιουργική επανάχρηση κτιριακών κελυφών για πολιτιστικές-κοινωνικές χρήσεις: έννοιες και εφαρμογές» “Creative reuse of buildings for cultural-social uses: issues and applications”	Λεφάκη Lefaki	201
11.30	Τζιτζου Αικατερίνη Tzitzou, Ekaterini	Συνάντηση με την παράδοση, μελέτη του οικισμού του Καθικά στην Κύπρο Encounter with tradition, a case study on Kathikas village	Λεφάκη Lefaki	201
12.00	Μυρωνίδη Δέσποινα Myronidi, Despoina	Η διατήρηση της Βιομηχανικής κληρονομιάς: Η περίπτωση των Σφαγείων Preserving the Industrial Inheritance: A case of Slaughterhouses	Δούση Dousi	201
12.30	Κυριακίδου Ελένη Kyriakidou, Eleni	Εκεί που μαραίνονται κήποι τώρα ανθίζουν σπίτια. Η μετάβαση από τη συλλογικότητα της αυλής στην ιδιωτικότητα του διαμερίσματος Where gardens wither, houses are flourishing – The transaction from the collectiveness of the yard to the privace of the apartment	Δούση Dousi	201
13.00	Γκόβαρη Κωνσταντίνα Govari, Konstantina	Η επανάχρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς: το παράδειγμα των καπναποθηκών / The reuse of industrial heritage: the example of tobacco warehouses	Δούση Dousi	201
13.30	Παπαγεωργίου Άννα Papageorgiou, Anna	«Τα Φ[υ]λικά της Αρχιτεκτονικής» Gen(d)eral Architecture	Αλεξοπούλου/ Alexoroulou	201

14.00	Τζαμπάζη Ιωάννα Καπαρού-Τσάφου Σταυρούλα Tzampazi, Ioanna Kaparou-Tsafou, Stavroula	Αναζητώντας ψήγματα δημόσιου χώρου – ίχνη γειτονιάς: τρία παραδείγματα / Looking for grains of public space – glimpse of neighborhood: three case studies	Αλεξοπούλου Alexoroulou	201
14.30	Umicevic Nikola	Σιδηροδρομικοί σταθμοί: τόποι στο ενδιάμεσο Railway stations: places “in-between”	Τέλλιος Tellios	201

**ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016**  
**MONDAY 27. JUNE 2016**

(ΘΕΑΤΡΑΚΙ GROUND-FLOOR AUDITORIUM)

ΩΡΑ TIME	ΟΝΟΜΑ NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ SUPERVISOR	ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM
10.00	Μπαρουξής Αχιλλέας Barouxis, Achilleas	Τόποι της Άρτεμης – Ο ενδιάμεσος χώρος στην Ελληνική Αρχιτεκτονική Places of Artemis – In-Between space in Greek Architecture	Λεφάκη Lefaki	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
11.00	Αραμπατζή Ερατώ Arampatzi, Erato	Η αρχιτεκτονική του φωτός στον κινηματογράφο Architecture of Light in cinema	Τσινίκας Tsinikas	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
11.30	Διακολαμπριανού Αρμονία Diakolamprianou, Armonia	Το έπιπλο ως προς την εργονομία, τη λειτουργικότητα και το ξύλο Furniture in terms of ergonomics, functionality and wood	Τσινίκας Tsinikas	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
12.00	Πορφυριάδη Ελευθερία Porfyriadi, Eleftheria	Γαίας Αρχιτεκτονήματα: Εκφάνσεις μιας αρχιτεκτονικής καθοδηγούμενης από τη γη Earth's Architecture: expressions of an architecture guided by the earth	Τσινίκας Tsinikas	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
12.30	Δημοπούλου Μαρίνα Dimoroulou, Marina	Προσεγγίσεις αστικών κρίσεων Approaching urban crises	Αλεξοπούλου Alexoroulou	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
13.00	Ζαχαροπούλου Αικατερίνη Zacharopoulou, Aikaterini	Χωρίς τίτλο Untitled	Γιόκα Τσουκαλά Yioka Tsoukala	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
13.30	Βαρβαρούση Ίλια Varvaroussi, Iliia	Σκιαγραφώντας τον Άρνο Μπρέκερ. Ένας καλλιτέχνης στην υπηρεσία του Ναζισμού Outlining Arno Breker. An artist in Nazi service	Γιόκα Yioka	Θεατράκι Ground- floor Auditorium

**ΤΡΙΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016**  
**TUESDAY 28. JUNE 2016**

(201)

ΩΡΑ TIME	ΟΝΟΜΑ NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ SUPERVISOR	ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM
10.00	Κτενίδου Αλεξάνδρα Ktenidou, Alexandra	Άτυπες μορφές κατοίκησης στη σύγχρονη ελληνική πόλη Informal housing in contemporary Greek cities	Χριστοδούλου Christodoulou	201
10.30	Αρδαγγέλου Άρτεμις Ardaggelou Artemis	Πόλη με / χωρίς αυτοκίνητο City with / without cars	Χριστοδούλου Christodoulou	201
11.00	Πιέχοβιακ Αλέξανδρος Τόπη Σοφία Piechoniak, Alexandros Topi, Sofia	Η εικόνα του πλασματικού και η πλασματικότητα του εικονικού   δύο παράλληλες ιστορίες The image and the virtuality   two parallel stories	Βεργόπουλος Vergopoulos	201
11.30	Σαλβερίδου Φωτεινή Salveridou Foteini	Ο Σουρεαλισμός της Ύλης / Surrealism of matter	Βογιατζάκη Voyatzaki	201
12.00	Τσαμουρτζή Ιωάννα Tsamourtzi, Ioanna	Μεταβατικά καταφύγια: Χειροποίητο ή προκατασκευασμένο / Transitional shelters: local vs prefab	Καλογήρου Kalogirou	201
12.30	Χαλκιά Αγγελική Chalkia, Angeliki	Τέχνη και Αρχιτεκτονική στο δημόσιο αστικό χώρο: Η περίπτωση του Olafur Eliasson / Art and Architecture in public urban space: The case of Olafur Eliasson	Πάκα Paka	201

**ΤΡΙΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016**  
**TUESDAY 28. JUNE 2016**

(ΘΕΑΤΡΑΚΙ GROUND-FLOOR AUDITORIUM)

ΩΡΑ TIME	ΟΝΟΜΑ NAME	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ RESEARCH DIPLOMA THESIS	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ SUPERVISOR	ΑΙΘΟΥΣΑ ROOM
10.00	Ελληνικάκη Μαριλένα Ellinikaki, Marilena	Οι χάρτες στη διεκδίκηση της πόλης: Ψυχογεωγραφικές πρακτικές στον Debord και τον Sinclair Maps claiming the city: Psychogeographic practices in Debord and Sinclair	Καλαρά Kalara	Θεατράκι Ground-floor Auditorium
10.30	Πούλιου Αναστασία-Αργυρώ Rouliou, Anastasia-Argyro	Cata'list: Το αρχείο και η συλλογή ως καταλύτες φαντασίας και δημιουργίας / Cata'list: The creative mechanisms of the collection and the archive	Καλαρά Φράγκος Kalara Fragkos	Θεατράκι Ground-floor Auditorium
11.00	Γκουγκούδη Δήμητρα Gkougkoudi, Dimitra	Σχεδιάζοντας τη χορογραφία - Χορογραφώντας το σχέδιο / -ing Draw Choreograph(y) Draw-	Βογιατζάκη Voyatzaki	Θεατράκι Ground-floor Auditorium
11.30	Γρηγοριάδης Σιμεών-Χαράλαμπος Grigoriadis, Simeon-Charalampos	οιονεί-βιο-τεκτονική auasi-bio-tecture	Φράγκος Βεργόπουλος Fragkos Vergopoulos	Θεατράκι Ground-floor Auditorium

12.00	Διακάκη Ζωή Diakaki, Zoe	Αναπαραστάσεις του Νου: Εικόνα/Γραφή/Διάγραμμα Representations of mind: Image/Writing/Diagram	Βεργόπουλος Vergopoulos	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
12.30	Κύρου Μαρία Kyrou, Maria	Το Objectile ως ανοιχτή διαδικασία Objectile as an open process	Βεργόπουλος Vergopoulos	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
13.00	Αθανασίου Ηρώ-Έλλη Τεζαψίδου Κωνσταντίνα Athanasiou, Iro-Elli Tezapsidou, Konstantina	Η καλύβα στο δάσος: ένας αναστοχασμός της κατοίκησης / A cabin in the woods: rethinking dwelling	Βεργόπουλος Vergopoulos	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
13.30	Τσονωνά Θεώνη Tsonona, Theoni	Ανακαλύπτοντας το Είναι στο χώρο, ο «απελευθερωμένος» χώρος Discovering the being in space, a “released” space	Πάκα Paka	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
14.00	Μέλλιος Χρήστος Mellios, Christos	Νέες αστικές γεωγραφίες του τουρισμού και του πολιτισμού New Urban Geographies of Tourism and Culture	Αθανασίου Athanasiou	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
14.30	Κουμπαρέλου Άρτεμις Koumparelou, Artemis	Διερευνήσεις της κοινότητας στον αστικό χώρο: θύλακες και κατώφλια Questioning on community & urban space: From Enclaves to Thresholds	Αθανασίου Athanasiou	Θεατράκι Ground- floor Auditorium
15.00	Χατζικωνσταντίνου Ιωάννα Chatzikonstantinou, Ioanna	Παγκόσμιες συνδέσεις – Τοπικές αποσυνδέσεις: δίκτυα και αστικές γεωγραφίες της ανισότητας Global connections – Local disconnections: networks and urban geographies of inequality	Αθανασίου Athanasiou	Θεατράκι Ground- floor Auditorium