

# PRIX MARC DE MONTALEMBERT INHA 2016

## THE MARC DE MONTALEMBERT PRIZE



### FONDATION MARC DE MONTALEMBERT – INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART (INHA)

#### APPEL À CANDIDATURES/APPLICATION PROCEDURE

#### DATE LIMITE D'INSCRIPTION/DEADLINE

**30 NOVEMBRE 2015 / NOVEMBER 30, 2015**

La Fondation Marc de Montalembert et l'Institut national d'histoire de l'art se sont associés pour l'attribution du Prix Marc de Montalembert d'un montant de 8 000 euros. Ce prix soutient l'achèvement d'un travail de recherche qui promet un apport original à la connaissance des arts et de la culture du monde méditerranéen. La Fondation Marc de Montalembert offre en outre au lauréat la possibilité de séjourner à son siège à Rhodes, en Grèce.

#### CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

Les candidat(e)s doivent :

- être né(e)s dans un pays riverain de la Méditerranée, ou en avoir la nationalité ;
- avoir moins de 35 ans au 30 novembre 2015 ;
- être titulaires d'un doctorat ou en avoir le niveau.

Le lauréat devra soumettre les pièces justificatives avant que ne lui soit confirmée l'attribution du prix.

#### ÉVALUATION DES CANDIDATURES

Les candidats seront évalués sur leur curriculum vitae et sur leur projet, son originalité et son intérêt, sa faisabilité et sa pertinence pour ce qui concerne le monde méditerranéen. La présentation du projet, rédigée en français de préférence ou en anglais, doit comprendre un calendrier de travail, un lien explicite avec les domaines de recherche de l'INHA (renseignés sur le site), une prévision des frais nécessaires à sa réalisation et une indication des résultats attendus et des perspectives de leur diffusion. La présentation sera accompagnée d'une lettre de motivation **manuscrite** rédigée en français (ou en anglais) et de deux lettres de recommandation signées par des **professionnels de la recherche** en mesure d'attester le sérieux du candidat et la qualité de son projet. Ne seront pris en compte que les projets individuels.

#### MISE EN ŒUVRE ET FINALISATION DU PROJET

La mise en œuvre du projet, d'une durée d'un an, commencera par un séjour d'un mois à Paris, en tant que chercheur accueilli à l'INHA ; elle s'achèvera par un deuxième séjour à Paris durant lequel les résultats feront l'objet d'une présentation publique. Les deux séjours sont pris en charge forfaitairement, par la Fondation Marc de Montalembert et par l'INHA. Le lauréat bénéficiera de l'appui d'un conseiller scientifique de l'INHA avec lequel un contact régulier sera maintenu. Le lauréat s'engage à terminer un article avant l'échéance de son prix. Les résultats de la recherche seront publiés et diffusés sous une forme appropriée, avec le concours de l'INHA.

#### CALENDRIER

- Réception des candidatures : à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2015 jusqu'au 30 novembre 2015, soit directement en ligne sur le site de l'INHA, soit par voie postale.
- Date limite de dépôt des candidatures : 30 novembre 2015 en ligne ou par voie postale, le cachet de la poste faisant foi.
- Annonce du Prix : seconde quinzaine de janvier 2016.

#### IMPORTANT : RAPPEL CONSTITUTION DU DOSSIER

(PDF à déposer lors de la saisie de votre candidature en ligne)

Le dossier doit comprendre : un curriculum vitae, le projet rédigé en français ou en anglais, l'identification du lien avec un domaine de l'INHA, le calendrier de travail et le budget prévisionnel, le résultat attendu, une lettre de motivation manuscrite en français (ou en anglais), et au moins deux lettres de recommandation. Tout dossier incomplet sera écarté.

#### DOMAINES DE RECHERCHE DE L'INHA

Histoire de l'art antique, Histoire de l'archéologie  
Histoire de l'art médiéval  
Pratiques de l'histoire de l'art  
Histoire du goût  
Histoire de l'architecture  
Histoire de l'art contemporain xx<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècles  
Arts décoratifs, design et culture matérielle  
Art et architecture dans la mondialisation

The Marc de Montalembert Foundation and the French Institut national d'histoire de l'art (INHA) have formed a partnership to sponsor the Marc de Montalembert Prize of 8,000 euros. The grant will be awarded to support a research project whose results constitute an original contribution to the knowledge of the arts of the Mediterranean world. The Foundation will also offer the grant holder the possibility of a residency at its headquarters in Rhodes, Greece.

#### TO BE ELIGIBLE THE CANDIDATE MUST :

- be born in a country bordering the Mediterranean or be a citizen of that country;
- be under 35 years of age on November 30, 2015;
- hold a PhD degree (doctorate) or be of equivalent academic stature.

The recipient must provide documentation substantiating his/her eligibility before confirmation of the nomination.

#### EVALUATION OF CANDIDATES

The evaluation of candidates will be based on their curriculum vitae and on their project's originality and importance, feasibility, and relevance to the Mediterranean world. Project presentations should be written preferably in French, though those in English will be also considered. They must include a work schedule, an explicit explanation of how the project relates to one of the Institute's specific research programs (described on the website), an estimate of expenses, and a presentation of anticipated results and possibilities for publication. The research proposal must be accompanied by a **hand-written** letter of intent in French (or English) and two letters of recommendation by **qualified research professionals** capable of certifying the dependability of the candidate as well as the quality of the research project. Only individual projects will be considered.

#### IMPLEMENTATION OF THE GRANT

The project will be carried out over a period of one year. It will comprise first a month in Paris as a visiting scholar of the Institute, and, upon completion of the project, a second stay in Paris during which the results of the grant holder's work will be presented publicly. The cost of both trips and living expenses will be covered jointly by the Foundation and the Institute. The grant holder will receive guidance from a member of the Institute's academic staff, with whom s/he will be in regular contact for the duration of the project. The recipient commits to completing an article before the end of the term of the grant. The result of his/her work will be published in an appropriate form with the help of the Institute.

#### SCHEDULE

- Applications will be accepted from October 1, 2015 to November 30, 2015, either directly online via the INHA's website or through postal mail.
- Application deadline: November 30, 2015 online or by mail (postmarked by the date).
- The Prize winner will be announced in the second half of January 2016.

#### IMPORTANT REMINDERS

(PDF documents to be submitted when applying online)

Applications must include: a curriculum vitae, the project written in French or English, the project's link with one of the Institute's specific programs of study, a work schedule and budget estimate, anticipated results, a hand-written letter of intent in French (or English), and at least two recommendation letters. Incomplete applications will not be considered.

#### Adresse/Mailing Address

Institut national d'histoire de l'art  
Département des Études  
et de la Recherche  
Prix Marc de Montalembert 2015  
2, rue Vivienne  
75002 Paris - France

#### Contact

Secretariat of the Department  
of Study and Research :  
01 47 03 85 81  
Email : der-dir@inha.fr

#### Information

INHA-Prix Marc de Montalembert  
<http://www.inha.fr>  
Fondation Marc de Montalembert  
<http://www.fondationmdm.com>