



Το ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ και ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΞΥΛΕΙΑΣ
προκηρύσσουν

**Πανελλήνιο φοιτητικό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τον σχεδιασμό
κατασκευής από ξύλο με τίτλο:
*ΑΣΤΙΚΟ ΣΗΜΑ***

Αναλυτική προκήρυξη

Περιεχόμενα

1. Περιγραφή του έργου
 - 1.01. Στόχοι του διαγωνισμού
 - 1.02. Κριτήρια αξιολόγησης
 - 1.03. Στοιχεία προς υποβολή

2. Κανονισμοί του διαγωνισμού
 - 2.01. Τύπος και θέμα του διαγωνισμού
 - 2.02. Χρονοδιάγραμμα
 - 2.03. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό
 - 2.04. Διαδικασία εγγραφής
 - 2.05. Καθορισμός του αριθμού και του ποσού των βραβείων του διαγωνισμού
 - 2.06. Τρόπος υποβολής των προτάσεων
 - 2.07. Υποχρεώσεις των διαγωνιζομένων
 - 2.08. Σύσταση κριτικής επιτροπής
 - 2.09. Υποχρεώσεις κριτών
 - 2.10. Ιδιοκτησία και πνευματικά δικαιώματα ιδιοκτησίας

1. Περιγραφή του έργου

1.1. Στόχοι του διαγωνισμού

Το *Αστικό Σήμα*. Πρόκειται για μία κατασκευή που θα λειτουργήσει ως σημείο πληροφόρησης για δράσεις και γεγονότα που διεξάγονται μόνιμα, περιοδικά ή για

ορισμένη χρονική διάρκεια. Η κατασκευή θα τοποθετείται σε υπαίθριο χώρο, όπως μία πλατεία ή ένας πεζόδρομος και θα πρέπει να είναι ευδιάκριτη από απόσταση.

Η πληροφορία διατίθεται στο κοινό με τρεις τρόπους:

- ανάρτηση στην επιφάνεια της κατασκευής – όπως επιγραφές, αφίσες κ.λπ.,
- μέσω από ειδικών διαμορφωμένων σημείων – όπως π.χ. φυλλάδια,
- προβαλλόμενη σε μόνιμες οθόνες που ενσωματώνονται στην κατασκευή

Θα πρέπει να υπάρχει η δυνατότητα αλλαγής του πληροφοριακού υλικού σε τακτά χρονικά διαστήματα. Πέρα από τους παραπάνω τρόπους επικοινωνίας με τους χρήστες, είναι στη διακριτική ευχέρεια των διαγωνιζομένων να προτείνουν και άλλους τρόπους για την μετάδοση της πληροφορίας.

Οι συνολικές εξωτερικές της διαστάσεις θα εγγράφονται σε κάτοψη που δεν θα υπερβαίνει τα 6,0 μ² και το συνολικό της ύψος τα 4,0 μ. Η κατασκευή θα πρέπει αυτόνομα να καλύπτει τις ενεργειακές της απαιτήσεις, όπως φωτισμός, τροφοδοσία οθονών, κ.λπ., π.χ. με φωτοβολταϊκά.

Το *Αστικό Σήμα* θα πρέπει να συναρμολογείται επί τόπου και να τοποθετείται εύκολα χωρίς ιδιαίτερες προσαρμοστικές κατασκευές εδάφους, ώστε να αποσυναρμολογείται και να απομακρύνεται χωρίς να αφήνει μόνιμα ίχνη.

Η φέρουσα κατασκευή θα είναι αποκλειστικά από ξύλο. Τα μη φέροντα στοιχεία, δηλαδή οι επικαλύψεις, μπορούν να είναι επίσης από ξύλο αλλά και από άλλα υλικά, σε περιορισμένες όμως ποσότητες.

Η στατική επάρκεια και η ισορροπία του *Αστικού Σήματος* θα εξασφαλίζονται από την ίδια την κατασκευή του και δεν θα απαιτεί επιπρόσθετες επεμβάσεις εκτός αυτής για την σταθεροποίησή του, π.χ. για την αποφυγή ανατροπής του λόγω ανεμοπίεσης. Επομένως η στερέωση-θεμελίωση θα αποτελεί τμήμα της κατασκευής που ενσωματώνεται στον σχεδιασμό της και δεν υπάρχει περιορισμός στο είδος των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν για αυτήν.

1.2. Κριτήρια αξιολόγησης

- Η αρχιτεκτονική ποιότητα της πρότασης και η ενεργειακή της αυτονομία
- Η ευκολία συναρμολόγησης / αποσυναρμολόγησης της κατασκευής χωρίς να αφήνει ίχνη
- Η οικονομία της κατασκευής και η μεταφορά της

1.3. Στοιχεία προς υποβολή

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να υποβάλουν τα παρακάτω στοιχεία:

1. *Κάτοψη ή Κατόψεις* και τις αντίστοιχες *Τομές* σε κλίμακα **1:20**
 2. *Όψεις* σε κλίμακα **1:20**, όπου θα φαίνονται οι επιλογές των υλικών
 3. *Λεπτομέρειες* σε κλίμακα **1:10** ή **1:5**, όπου θα φαίνεται η λειτουργία της κατασκευής και οι δομικές-οικοδομικές της κατασκευαστικές λεπτομέρειες
 4. *Τρισδιάστατες απόψεις / φωτορεαλιστικά / σκίτσα*, οτιδήποτε θεωρούν οι μελετητές ότι αναδεικνύει τη λύση και την ένταξη του έργου σε διαφορετικούς χώρους.
 5. *Πρόπλασμα* σε κλίμακα **1:20**
 6. Τεύχος διάστασης **A4** που θα περιλαμβάνει:
 - I. Τα παραπάνω σχέδια προσαρμοσμένα σε μικρότερη κλίμακα
 - II. *Τεχνική έκθεση και περιγραφή* όπου θα περιγράφεται η αιτιολόγηση της επιλεγμένης λύσης και θα δίνονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά, τα διαφορετικά υλικά καθώς και ο τρόπος κατασκευής και μεταφοράς του έργου
 - III. *Γενικός προϋπολογισμός* κατασκευής του έργου.
 - IV. *Οποιοδήποτε* επί πλέον στοιχείο θεωρούν οι μελετητές ότι αναδεικνύει το έργο.
- Τα σχέδια παραδίδονται σε μία (1) πινακίδα μεγέθους A0 (118,8 X 84 εκ.) K-Mount 10χιλ, σε κατακόρυφη (portrait) διάταξη.

2. Κανονισμοί του διαγωνισμού

2.1. Τύπος και θέμα διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός αυτός ακολουθεί την κείμενη νομοθεσία περί «αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και όρων διενέργειας αυτών», Απόφαση Ε27960/1665/70 ΥΠΔΕ, ΦΕΚ 684/Β/30-09-73

και διεξάγεται υπό την εποπτεία του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ και του ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΞΥΛΕΙΑΣ.

Επίσης τελεί υπό την αιγίδα του ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ.



Το *Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής* αναλαμβάνει τα παρακάτω σημεία της διενέργειας του διαγωνισμού:

- Διαδικασία εγγραφής των διαγωνιζομένων / παραλαβής των προτάσεων / παραχώρηση των γραφείων του για συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής
- Επικοινωνία με τους διαγωνιζομένους
- Τον οργάνωση της έκθεσης για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού, καθώς και την επιμέλεια του καταλόγου που θα τη συνοδεύει

Ο *Πανελλήνιος Σύνδεσμος Ξυλείας* αναλαμβάνει:

- Την κατασκευή του Α' Βραβείου
- Την ανάληψη του κόστους οργάνωσης της έκθεσης για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού, καθώς και του καταλόγου που θα τη συνοδεύει

Ο *Δήμος Αθηναίων* αναλαμβάνει:

- Την μεταφορά, τοποθέτηση και λειτουργία του κατασκευασμένου Α' Βραβείου σε χώρο υπευθυνότητας του Δήμου

Η απονομή του Α' βραβείου και των λοιπών χρηματικών διακρίσεων είναι υποχρεωτική για τον Αγνοθέτη με την προϋπόθεση ότι θα υποβληθούν περισσότερες από 15 προτάσεις.

Από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής υπεύθυνοι για την διεξαγωγή του διαγωνισμού είναι το μέλος του Δ.Σ. *Μιλτιάδης Τζιτζάς*, Αρχιτέκτων, Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. και η *Μαριάννα Μηλιώνη*, Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π. Dr. Techn. TU Wien

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν για πληροφορίες με τη διευθύντρια του Ε.Ι.Α., *Μαριάννα Μηλιώνη*, στο τηλέφωνο: 210 7216670

2.2. Χρονοδιάγραμμα

20 Απριλίου 2015

Έναρξη διαγωνισμού. Δημοσιοποίηση του διαγωνισμού μέσω των ιστοτόπων του Ε.Ι.Α. (www.heliarch.gr), του Π.Σ.Ξ. (www.htca.gr) και του Δ.Α.

Οι ενδιαφερόμενοι θα εγγράφονται είτε από τα γραφεία του Ε.Ι.Α., είτε μέσω της ιστοσελίδας του Ινστιτούτου (βλ. Διαδικασία εγγραφής)



15 Μαΐου 2015

Λήξη προθεσμίας εγγραφής και λήξη προθεσμίας αποστολής ερωτημάτων

22 Μαΐου 2015

Δημοσιοποίηση όλων των απαντήσεων στον ιστότοπο του Ε.Ι.Α. (www.heliarch.gr)

12 Ιουνίου 2015

Λήξη προθεσμίας αποστολής και παραλαβής μελετών

19 Ιουνίου 2015

Συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής

23 Ιουνίου 2015

Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων

Επισημαίνεται ότι η προθεσμία αποστολής ταυτίζεται με την προθεσμία παραλαβής των μελετών ανεξάρτητα από τον τρόπο υποβολής. Εφιστάται σχετικά η προσοχή των διαγωνιζομένων, ώστε οι μελέτες τους να παραδοθούν στον αγωνοθέτη το αργότερο την **12^η Ιουνίου 2015**, ώρα **15:00**. Δεν θα δοθεί καμία χρονική παράταση. *Η απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 26 Ιουνίου 2015, στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς.*

Ο χρόνος και ο τόπος της έκθεσης των μελετών θα ανακοινωθούν.

2.3. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό

Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό έχουν όλες οι φοιτήτριες και οι φοιτητές των ελληνικών Αρχιτεκτονικών Σχολών, οι οποίοι *δεν έχουν αποφοιτήσει* μέχρι την ημερομηνία λήξης της υποβολής των μελετών.

Του διαγωνισμού αποκλείεται κάθε πρόσωπο που συμμετείχε στην προπαρασκευή και τη σύνταξη του προγράμματος του διαγωνισμού, τα μέλη της κριτικής επιτροπής, όπως επίσης και πρόσωπα συνδεδεμένα άμεσα με αυτούς επαγγελματικώς ή έχοντα συγγένεια πρώτου βαθμού.



2.4. Διαδικασία εγγραφής

Η εγγραφή στο διαγωνισμό γίνεται με την ακόλουθη διαδικασία:

Αρχικά όποια, όποιος επιθυμεί να λάβει μέρος στον διαγωνισμό, ατομικά ή σαν υπεύθυνος της ομάδας θα πρέπει να συμπληρώσει την **αίτηση εγγραφής** που θα βρει στον ιστότοπο του Ε.Ι.Α. www.heliarch.gr και να καταβάλλει το ποσό των **30.00€** στον αριθμό λογαριασμού της **ALPHA Bank 359-0020-0200-7317**, δικαιούχος Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (IBAN: GR63 0140 3590 3590 0200 2007317)

Στην απόδειξη κατάθεσης θα πρέπει να φαίνεται το όνομα του ατόμου ή υπευθύνου της ομάδας, όπως φαίνεται και στην αίτηση εγγραφής. Η απόδειξη κατάθεσης μπορεί να αποσταλεί εναλλακτικά:

1. ηλεκτρονικά (scan της απόδειξης – όχι μεγαλύτερο από 200KB) στην διεύθυνση wood-competition2015@heliarch.gr
2. μέσω τηλεομοιοτυπίας (fax) στον αριθμό +30 210 72 59 410
3. με συστημένη επιστολή ή express συστημένη επιστολή ή με υπηρεσία ταχυμεταφοράς δεμάτων (courier) στην ταχυδρομική διεύθυνση:
Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Κλεομένους 44, 106 76, Αθήνα

Μόλις παραδοθεί η απόδειξη κατάθεσης του ποσού της εγγραφής στο Ε.Ι.Α., θα αποσταλεί η **απόδειξη για το ποσό της εγγραφής**. Εναλλακτικά, η απόδειξη κατάθεσης μπορεί να παραδοθεί αυτοπροσώπως στα γραφεία του Ε.Ι.Α. (Δεύτερα – Παρασκευή 11.00 – 15.00).

Η αίτηση εγγραφής **δεν αντικαθιστά το έντυπο συμμετοχής** που καλούνται να συμπληρώσουν οι συμμετέχοντες, το οποίο θα περιλαμβάνει όλους τους συμπράττοντες και θα αποσταλεί μαζί με τη συμμετοχή στον διαγωνισμό.

2.5. Καθορισμός του αριθμού και του ποσού των βραβείων

Η κριτική επιτροπή θα κληθεί να επιλέξει τρία (3) βραβεία, οι αμοιβές των οποίων θα φτάνουν το ποσό των 3.000 €, το οποίο κατανέμεται ως εξής:

Α' Βραβείο	1.500 €
Β' Βραβείο	1.000 €
Γ' Βραβείο	500 €



Οι αγωνοθέτες (Ε.Ι.Α. και Π.Σ.Ξ.) εκτός των παραπάνω βραβείων, μπορούν να εξαγοράσουν, μετά από υπόδειξη της επιτροπής, και άλλες προτάσεις με τη συγκατάθεση των συντακτών τους. Επίσης, μπορούν να κατασκευαστούν και άλλες προτάσεις εκτός τις πρώτης, μετά από υπόδειξη της επιτροπής.

2.6. Τρόπος υποβολής των προτάσεων

Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει στα γραφεία του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, στην παρακάτω διεύθυνση:

Κλεομένους 44
106 76 Αθήνα

T: 210 7216670

F: 210 7259410

e-mail: wood-competition2015@heliarch.gr

Η εκάστοτε υποβαλλόμενη μελέτη θα χαρακτηρίζεται από κάθε διαγωνιζόμενο με έναν αριθμό ενδεικτικό, ο οποίος θα συνίσταται από πέντε (5) ψηφία και θα τοποθετηθεί στο άνω δεξιό άκρο της πινακίδας και του τεύχους της μελέτης. Με την κατάθεση της συμμετοχής, θα δίνεται ο αριθμός πρωτοκόλλου που θα ορίσουν οι αγωνοθέτες σε κάθε διαγωνιζόμενο.

Όλη η εργασία θα παραδοθεί σε δύο δέματα (στο ένα η πινακίδα και στο άλλο το πρόπλασμα), σφραγισμένα, όπου θα αναγράφεται ο χαρακτηριστικός αριθμός.

Οι διαγωνιζόμενοι θα υποβάλουν εντός αυτών των δεμάτων, *κλειστό, αδιαφανή και σφραγισμένο φάκελο*, ο οποίος θα περιέχει τα στοιχεία του μελετητή / της ομάδας μελέτης.

Ο φάκελος αυτός θα φέρει εξωτερικά γραμμένο τον ενδεικτικό αριθμό που φέρει η μελέτη.

2.7. Υποχρεώσεις των διαγωνιζομένων

Οι διαγωνιζόμενοι υποχρεούνται να συμμορφώνονται προς τους όρους της διακήρυξης. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει με τρεις (3) το πολύ συμμετοχές (είτε ατομικά, είτε ως μέλος ομάδας).

2.8. Σύνοψη κριτικής επιτροπής

Η κριτική επιτροπή θα απαρτίζεται συνολικά από πέντε (5) μέλη και θα περιλαμβάνει μέλη Δ.Ε.Π. Αρχιτεκτονικών Σχολών και εκπρόσωπους του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, του Πανελληνίου Συνδέσμου Ξυλείας και του Δήμου Αθηναίων.

Συντονιστής της κριτικής επιτροπής θα είναι ο κ. *Μιλτιάδης Τζιτζάς*, Ομ. Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., μέλος του Δ.Σ. του Ε.Ι.Α., που έχει την ευθύνη της διεξαγωγής του διαγωνισμού.

2.9. Υποχρεώσεις κριτών

Οι κριτές δεν επιτρέπεται να έχουν λάβει γνώση της εργασίας ή του ονόματος των διαγωνιζομένων. Κατά τη διάρκεια της κρίσης πρέπει να τηρείται αυστηρή μυστικότητα των συζητήσεων.

Η έκθεση της επιτροπής πρέπει να είναι σαφής και εμπεριστατωμένη.

Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι οριστική και υποχρεωτική για τους αγωνοθέτες. Μετά την απονομή των βραβείων και τυχόν εξαγορών, η κριτική επιτροπή προβαίνει κατά την τελευταία της συνεδρίαση στην αποσφράγιση των φακέλων για να γίνει η διασταύρωση των ονομάτων των βραβευθέντων.

Εάν μετά την αποσφράγιση αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μιας των βραβευθέντων μελετών δεν είχε δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό, το επόμενο βραβείο προχωρά κατά μία θέση και μπορεί να γίνει εξαγορά μιας μη βραβευμένης μελέτης.

2.10. Ιδιοκτησία και δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας

Τα βραβευθέντα και εξαγορασθέντα σχέδια αποτελούν, σύμφωνα με τη διακήρυξη, ιδιοκτησία των αγωνοθετών.

Οι μελετητές των έργων διατηρούν την πατρότητά τους. Για ό, τι δεν αναφέρεται ρητά στην παρούσα προκήρυξη ισχύουν τα όσα προβλέπει ο σχετικός Νόμος «περί αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και όρων διενέργειας αυτών».



Διοργάνωση διαγωνισμού:



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
HELLENIC INSTITUTE OF ARCHITECTURE



**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΞΥΛΕΙΑΣ**

Υπό την αιγίδα:



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Χορηγοί:

