

# Αστική σκηνοθεσία-Αστική σκηνογραφία:

ο διάλογος του αστικού και έξω-αστικού χώρου με το λόγο

## Ηλίας Γραμματικός

Δρ αρχιτεκτονικής (ΑΠΘ)

Σκηνογράφος (E.A. Clermont Ferrand)

Θεατρολόγος (ΕΚΠΑ)

Διδάσκων ΕΚΠΑ



2014-15

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

15.01.2015

ΠΕΜΠΤΗ 19.00

αιθ. 301

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ - ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

Ε' τομέας: Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας  
Ο σχεδιασμός μέσα από ένα «παιχνίδι» αποσταθεροποίησης και αποδιάρθρωσης