

ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - πλαίσιο / εξάμηνο

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1ο Εξάμηνο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	
	10 ώρες/εβδ. (5+5) - 15 ECTS	
	Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 1	
ΣΤΟΧΕΥΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΜΦΑΣΕΙΣ	ΕΥΡΥ ΦΑΣΜΑ ΕΡΕΘΙΣΜΑΤΩΝ : ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	
	ΒΑΣΙΚΕΣ ΧΩΡΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ: ΚΛΙΜΑΚΑ, ΜΕΓΕΘΟΣ, ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ, ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ (ΥΛΙΚΗ) ΜΟΡΦΗ, ΥΦΗ, ΧΡΩΜΑ κ.λπ.	
	Η ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΩΣ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΙΔΕΩΝ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΙ, ΦΥΣΙΚΟΙ -ΥΛΙΚΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ	
	ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΙ ΧΕΙΡΙΣΜΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ	
ΚΛΙΜΑΚΕΣ	(1:500-1:200)/ 1:100 / 1:50 / 1:20	
ΣΥΝΘΕΤΟΤΗΤΑ	ΧΑΜΗΛΗ / ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ	
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	
	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	
	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	Ανδρεάδου, Καλφόπουλος, Κουκόπουλος, Ξόνουλου, Στυριδωνίδης, Φράγκος	

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	2ο Εξάμηνο ΕΑΡΙΝΟ	
	10 ώρες/εβδ. (5+5) - 15 ECTS	
	Εισαγωγή στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό 2	
ΣΤΟΧΕΥΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΜΦΑΣΕΙΣ	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΕ ΣΥΝΘΕΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ	
	ΣΤΑΤΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ, ΒΑΡΥΤΗΤΑ, ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ, ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΛΙΚΩΝ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ, ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ κ.ά..	
	Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΩΣ ΣΥΝΕΧΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ	
	ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ / ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΠΛΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	
ΚΛΙΜΑΚΕΣ	1:100 / 1:50 / 1:20	
ΣΥΝΘΕΤΟΤΗΤΑ	ΧΑΜΗΛΗ / ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ	
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	
	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	
	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	Βεργόπουλος, Βογιατζάκη, Τέλλιος, Παπακώστας	

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	3ο Εξάμηνο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	
	10 ώρες/εβδ. (5+5) - 15 ECTS	
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 1	
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το εργαστήριο σχεδιασμού Σχεδιασμός 1 έχει ως στόχο την εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με την διαδικασία σχεδιασμού και την συγκρότηση των ιδεών (concept) που την κατευθύνουν και συζητά θέματα χωρικής οργάνωσης, προγράμματος, μορφής, δομής και υλικότητας. Ως μέσο για την επίτευξη αυτού του στόχου, προτείνεται ο σχεδιασμός κτιρίου χαμηλής συνθετότητας και μικρής κλίμακας.	
ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ	Πρόγραμμα, μορφή, δομή, υλικότητα	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΤΟΤΗΤΑ	ΧΑΜΗΛΗ	
ΚΛΙΜΑΚΑ	ΜΙΚΡΗ / 1:200, 1:100, 1:50, λεπτομέρειες	
ΣΤΟΧΕΥΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΜΦΑΣΕΙΣ	ΕΡΕΥΝΑ/ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ / ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ / ΑΦΕΤΗΡΙΕΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΕΞΕΛΙΞΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ-ΣΥΛΛΗΨΗΣ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ, ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΧΡΗΣΤΩΝ	
	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ/ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΜΕΣΑ, ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ, ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ	
	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ, ΣΤΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ, ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ, ΥΛΙΚΑ: ΚΕΛΥΦΟΣ, ΦΟΡΕΑΣ, ΠΛΗΡΩΣΗ	
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ	
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	#Κονταράκης, Μαλινδρέτος, Παπαδημητρίου, Χρυσάφιδης	

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	4ο Εξάμηνο ΕΑΡΙΝΟ	
	10 ώρες/εβδ. (5+5) - 15 ECTS	
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 2	
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το εργαστήριο σχεδιασμού Σχεδιασμός 2 επιδιώκει να εκθέσει τους φοιτητές και φοιτήτριες σε έναν υψηλότερο βαθμό συνθετικής πολυπλοκότητας, αναπτύσσοντας ζητήματα που σχετίζονται με την αφηγηρία και τη συγκρότηση της σχεδιαστικής πράξης, καθώς και με την προσαρμογή της χωρικής οργάνωσης, της αρχιτεκτονικής μορφής, της δομής και της υλικότητας στο φυσικό περιβάλλον (φυσικό και ανθρωπογενές τοπίο) και τους παράγοντες που επηρεάζουν τη διαμόρφωσή του, όπως το κλίμα, τα φυσικά φαινόμενα κλπ. Ως πεδίο πειραματισμού των παραπάνω ζητημάτων, προτείνεται ο σχεδιασμός κτιρίου μεσαίας συνθετότητας και κλίμακας.	
ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ	Διαδικασίες σχεδιασμού, φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΤΟΤΗΤΑ	ΧΑΜΗΛΗ - ΜΕΣΑΙΑ	
ΚΛΙΜΑΚΑ	ΜΕΣΑΙΑ / 1:500, 1:200, 1:100, 1:50	
ΣΤΟΧΕΥΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΜΦΑΣΕΙΣ	ΕΡΕΥΝΑ/ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ / ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ / ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ & ΕΞΕΛΙΞΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ-ΣΥΛΛΗΨΗΣ / ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	
	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ/ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΜΕΣΑ, ΕΡΓΑΛΕΙΑ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ, ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ	
	ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΕΧΝΗΤΟΥ ΧΩΡΟΥ - ΦΥΣΗΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ, ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΤΟΠΙΟΥ	
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	Αλεξοπούλου, Αζαράλη, Βαβύλη, Βαρώτσος, Ιωαννίδης, Τρατσέλα	

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	5ο Εξάμηνο ΕΑΡΙΝΟ	
	10 ώρες/εβδ. (5+5) - 15 ECTS	
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 3	
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το εργαστήριο σχεδιασμού Σχεδιασμός 3 έχει ως στόχο να δώσει στους φοιτητές και φοιτητριες την δυνατότητα συνθετικής διερεύνησης και πειραματισμού επάνω στην σχέση παλιού – καινούργιου και των παραγόντων που την επηρεάζουν όπως η ιστορικότητα, ο χρόνος και η μνήμη, ο πολιτισμός και η ταυτότητα. Το εργαστήριο θα βασιστεί σε ένα πρόγραμμα υψηλής συνθετότητας που θα αξιοποιεί την γνωστική και συνθετική εμπειρία των προηγούμενων εργαστηρίων και μαθημάτων. Η κλίμακα επεξεργασίας ορίζεται από την διδακτική ομάδα.	
ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ	Ιστορικό Περιβάλλον	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΤΟΤΗΤΑ	ΜΕΣΑΙΑ - ΨΗΛΗ	
ΚΛΙΜΑΚΑ	ΔΙΑΦΟΡΕΣ / 1:1000, 1:500, 1:200, 1:100, 1:50	
ΣΤΟΧΕΥΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΜΦΑΣΕΙΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΜΕ ΣΥΝΘΕΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ, ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ-ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ	
	ΕΝΤΑΣΗ ΣΕ ΔΕΔΟΜΕΝΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ / ΥΠΑΡΚΤΟ / ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΝΑΛΥΣΗ, ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ / ΕΔΑΦΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ	
	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	Αρακαδάκη, Δούση, Λεφάκη, Connena, Τσουκαλά	

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	6ο Εξάμηνο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	
	10 ώρες/εβδ. (5+5) - 15 ECTS	
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 4	
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το εργαστήριο σχεδιασμού Σχεδιασμός 4 διευρύνει το αντικείμενο του σχεδιασμού στην κλίμακα του αστικού χώρου και εξετάζει ζητήματα που σχετίζονται με την χωρική δομή, τη μορφή και την οργάνωση της πόλης. Το εργαστήριο επιχειρεί να αναπτύξει τον προβληματισμό για την πόλη και να αρθρώσει συνθετικές προτάσεις αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού, που να ενσωματώνουν δημιουργικές αναζητήσεις επάνω σε ζητήματα στρατηγικών για την ανάπτυξη της πόλης, δικτύων και αστικών λειτουργιών, αστικής μορφής και δημόσιου χώρου.	
ΛΕΞΕΙΣ - ΚΛΕΙΔΙΑ	Αστικό Περιβάλλον	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΤΟΤΗΤΑ	ΜΕΣΑΙΑ - ΨΗΛΗ	
ΚΛΙΜΑΚΑ	ΜΕΓΑΛΗ / 1:2000, 1:1000, 1:500, 1:200, 1:100	
ΣΤΟΧΕΥΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΜΦΑΣΕΙΣ	ΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: ΙΣΤΟΣ, ΑΣΤΙΚΗ ΜΟΡΦΗ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ, ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ, ΑΣΤΙΚΕΣ / ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΤΥΠΟΛΟΓΙΕΣ, ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ	
	ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ / ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΚΕΠΤΙΚΟΥ - ΣΕΝΑΡΙΟΥ, ΑΣΤΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ	
	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ/ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ	
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΤΟΠΙΟΥ	
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	Αθανασίου, Καλογήρου, Πάκα, Σακαντάμης, Χριστοδούλου	

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	7ο Εξάμηνο ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	
	8 ώρες/εβδ. (4+4) - 15 ECTS	
	Σχεδιασμός 5 (Αρθρωσείς)	
ΣΤΟΧΕΥΣΗ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΜΦΑΣΕΙΣ	ΣΥΝΘΕΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΥΠΑΡΑΜΕΤΡΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ	
	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΕΝΝΟΙΩΝ	
	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΣΗΣ	
	ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ	
	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΝΘΕΤΩΝ, ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	
	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΚΛΙΜΑΚΕΣ	1:1000 / 1:500 / 1:200 / 1:100 / 1:50	
ΣΥΝΘΕΤΟΤΗΤΑ	ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΑ, ΣΥΝΘΕΤΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ, ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ	
ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	
	ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	
	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ /ΤΟΠΙΟ	
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	Αλεξοπούλου, Βαβύλη, Ιωαννίδης, Παπαδοπούλου, Τέλλιος, Βασιλειάδης (συμ.)	