

	<p><b>ΕΑ: Διευρυμένα Εργαστήρια (15 ΔΜ)</b></p> <p><b>ΕΜ: Εμβάθυνσεις (12 ΔΜ)</b></p>	<p><b>ΕΕ: Εργαστήρια Εισαγωγής ή Εξειδίκευσης (6 ΔΜ)</b></p> <p><b>ΕΧ: Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί (6 ΔΜ)</b></p>	<p><b>ΤΤ: Τεχνές - Τεχνικές (3 ΔΜ)</b></p>	<p><b>ΤΗ: Ιστορίες - Θεωρίες (3 ΔΜ)</b></p>	<p><b>ΤΒ: Οικοδομική - Τεχνολογία (3 ΔΜ)</b></p>	
/ Εξάμηνο	1 x 15 δμ ή 1 x 12 δμ	1 x 6 δμ		3 x 3 δμ ή 2 x 3 δμ + 1 x 6 δμ		30 δμ (+3)
1ο	<p><b>01ΕΑ10 - Εισαγωγή στον Σχεδιασμό 1</b></p> <p>Ανδρέαδου, Καλφόπουλος, Κουκόπουλος, Σόνουλου, Σπυριδιωνίδης, Φράγκος</p>	<p><b>01ΕΕ10 - Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική</b></p> <p>Βεργόπουλος, Καλαρά, Κονταξής, Παγώνη</p>	<p><b>01ΤΤ10 - Τοπογραφία Εργασία Αποτύπωσης</b></p> <p>Λακκάκης*, Υφαντής*</p>	<p><b>01ΤΗ10 - 2ος-3ος Αιώνας: Ζητήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής της Τέχνης και του Πολιτισμού</b></p> <p>Γιούκα, Κομνηνός*, Μπίκας, Ποταμιάνος*, Σκαλιτά, Χριστοδούλου</p>	<p><b>01ΤΒ10 - Ίδρυση Σκωρίας</b></p> <p>Καραβεζώρογλου*, Τσίνας*</p>	<p><b>01ΡΡ10 Αγγλικά 1</b></p> <p><b>01ΡΡ20 Γερμανικά 1</b></p> <p><b>01ΡΡ30 Ελληνικά ως Ξένη Γλώσσα 1</b></p>
2ο	<p><b>02ΕΑ10 - Εισαγωγή στον Σχεδιασμό 2</b></p> <p>Βεργόπουλος, Βογιατζήκη, Τέλλος, Παπακώστας</p>	<p><b>02ΕΕ10 - Υλικά &amp; Τεχνολογίες Κατασκευής</b></p> <p>Βασιλειάδης, Κονταξής, Μαλινδρέτος, Χρυσοφίδης</p>	<p><b>02ΤΤ10 - Εικαστικά 1</b></p> <p>Βαριώσος, Σόνουλου, Παγώνη</p>	<p><b>02ΤΗ10 - Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1: Ευρύτερος Ελλαδικός Χώρος (Αρχαϊότητα, Ρώμη, Βυζάντιο Ισλάμ και Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική)</b></p> <p>Αρακαδάκη, Τάντης*</p>	<p><b>02ΤΒ10 - Οικοδομική Δομική Μηχανική 1</b></p>	<p><b>02ΡΡ10 Αγγλικά 2</b></p> <p><b>02ΡΡ20 Γερμανικά 2</b></p> <p><b>02ΡΡ30 Ελληνικά ως Ξένη Γλώσσα 2</b></p>
3ο	<p><b>03ΕΑ10 - Σχεδιασμός 1</b></p> <p>Κονταξής, Μαλινδρέτος, Παπαδημητρίου, Χρυσοφίδης</p>	<p><b>03ΕΕ10 - Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός</b></p> <p>Αθανασίου, Αζαρά, Καλογιάννη, Πάνα, Σακαντάνης</p>	<p><b>03ΤΤ10 - Εισαγωγή στην Οργάνωση του Χώρου της Πόλης</b></p> <p>Συννεφάκης, Χριστοδούλου</p>	<p><b>03ΤΗ10 - Ιστορία Τέχνης 1: Ευρύτερος Ελλαδικός Χώρος (Αρχαϊότητα, Ρώμη, Βυζάντιο Ισλάμ)</b></p> <p>Γιούκα, Μπίκας, Σκαλιτά, Τάντης*</p>	<p><b>03ΤΒ10 - Αρχιτεκτονική Σχεδιασμού Κτιριακών Κελύφων και Περιβαλλοντικός Χώρος</b></p> <p>Αζαρά, Σακαντάνης, Βασιλειάδης</p>	<p><b>03ΡΡ10 Αγγλικά 3</b></p>
4ο	<p><b>04ΕΑ10 - Σχεδιασμός 2</b></p> <p>Αλεξοπούλου, Αζαρά, Βαβίλη, Βαριώσος, Ιωαννίδης, Τρατσιλά</p>	<p><b>04ΕΕ10 - Εισαγωγή στην Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων</b></p> <p>Αρακαδάκη, Δούση, Λεφάκη</p>	<p><b>04ΤΤ10 - Ψηφιακός Σχεδιασμός</b></p> <p>Βεργόπουλος, Παπαδημητρίου</p>	<p><b>04ΤΗ10 - Θεωρία Αστικής Ανάπτυξης και Πολεοδομικού Σχεδιασμού</b></p> <p>Ανδρικοπούλου-Καυκαλά, Καυκαλά, Κομνηνός*, Μαρτζοπούλου</p>	<p><b>04ΤΒ10 - Η/Μ Εγκαταστάσεις</b></p> <p>Βασιλειάδης</p>	<p><b>04ΡΡ10 Αγγλικά 4</b></p> <p><b>04ΡΡ20 Γερμανικά 4</b></p>
5ο	<p><b>05ΕΑ10 - Σχεδιασμός 3</b></p> <p>Αρακαδάκη, Δούση, Λεφάκη, Comnea, Τσουκαλά</p>	<p><b>05ΕΕ10 - Πολεοδομικός Σχεδιασμός</b></p> <p>Αθανασίου, Αναστασιάδης, Κομνηνός*, Μαρτζοπούλου, Σαφειρτζή*, Συννεφάκης, Χριστοδούλου</p>	<p><b>05ΤΤ10 - Ψηφιακός Σχεδιασμός</b></p> <p>Βεργόπουλος, Παπαδημητρίου</p>	<p><b>05ΤΗ10 - Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2: Η Αρχιτεκτονική στη Δύση 9ος-19ος Αιώνας</b></p> <p>Μαντοπούλου*, Ποταμιάνος*, Τάντης*</p>	<p><b>05ΤΒ10 - Μεταλλικές και Ελαφρές Κατασκευές</b></p> <p>Ευθυμίου*</p>	
6ο	<p><b>06ΕΑ10 - Σχεδιασμός 4</b></p> <p>Αθανασίου, Καλογιάννη, Πάνα, Σακαντάνης, Χριστοδούλου</p>	<p><b>06ΕΕ10 - Στρατηγικός Χωροταξικός Σχεδιασμός: Μητροπολιτική Περιοχή Θεσσαλονίκης (π.ρ. και στο 8ο εϊ)</b></p> <p><b>06ΕΕ20 - Σχεδιασμός Αντικειμένου &amp; Εσωτερικού Χώρου (π.ρ. και στο 8ο εϊ)</b></p> <p>Καλφόπουλος, Τσινίκας, Φράγκος</p>	<p><b>06ΤΤ10 - Εικαστικά 2</b></p> <p>Καλαρά, Σόνουλου, Παγώνη, Φράγκος</p>	<p><b>06ΤΗ10 - Ιστορία Τέχνης 2: Η Τέχνη στη Δύση 9ος-19ος Αιώνας</b></p> <p>Γιούκα, Μπίκας, Ποταμιάνος*, Σκαλιτά</p>	<p><b>06ΤΒ10 - Θεωρία Χωρικού Σχεδιασμού</b></p> <p>Ανδρικοπούλου-Καυκαλά, Καυκαλά</p>	<p><b>Σημείωση:</b> Από τα 2 εργαστήρια Εξειδίκευσης του 6ου εξαμήνου οι φοιτητές επιλέγουν το 1. Όμως και τα 2 εργαστήρια προσφέρονται και στο 8ο εξάμηνο έτσι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να τα παρακολουθήσουν οι φοιτητές σε επόμενο εξάμηνο.</p>
7ο	<p><b>07ΕΑ10 - Σχεδιασμός 5: Αρθρώσεις</b></p> <p>Αλεξοπούλου, Βαβίλη, Ιωαννίδης, Παπαδοπούλου, Τέλλος, Βασιλειάδης (συμ.)</p>	<p><b>07ΕΕ10 - Σχεδιασμός Τοπίου Αστικής Υπαίθρου Χώρων</b></p> <p>Καλαρά, Παπακώστας, Τρατσιλά</p>	<p><b>07ΤΤ10 - Επιλογές Το Νεοκλασικισμού στην Αρχιτεκτονική</b></p> <p>Τσινίκας</p> <p><b>07ΤΤ11 - Επιλογές Πληροφορική</b></p> <p>Πάγκαλος*</p> <p><b>07ΤΤ12 - Επιλογές Στατιστική</b></p> <p>Ζουϊτάς*, Κοιμισιμτζή*</p> <p><b>07ΤΤ13 - Επιλογές Ψηφιακές και Ευφυείς Πόλεις</b></p> <p>Χριστοδούλου, Τσαρτζοπούλου*, Μαρτζοπούλου, Κομνηνός*</p> <p><b>07ΤΤ14 - Επιλογές Εικαστικά</b></p> <p>Βαριώσος</p> <p><b>07ΤΤ15 - Επιλογές Εικαστικές Τέχνες</b></p> <p>Σόνουλου Παγώνη</p>	<p><b>07ΤΗ10 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 2: Θεωρία του Χώρου και της Αρχιτεκτονικής</b></p> <p>Comnea, Σακελλαρίδου, Τέλλος</p> <p><b>07ΤΗ11 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 2: Τεχνολογία και Αρχιτεκτονική Δημιουργία</b></p> <p>Βεργόπουλος, Βογιατζήκη, Σπυριδιωνίδης, Τέλλος</p> <p><b>07ΤΗ20 - Κοινωνικές Θεωρίες του Χώρου και της Αρχιτεκτονικής</b></p> <p>Τσουκαλά</p>	<p><b>07ΤΒ10 - Επιλογές Ο Ηθους στην Αρχιτεκτονική</b></p> <p>Τσινίκας, Βασιλειάδης</p> <p><b>07ΤΒ11 - Επιλογές Ζητήματα Ειδικών Φορέων</b></p> <p>Μπίκας*</p>	<p><b>Σημείωση:</b> Στο 7ο εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν οπωσδήποτε 3 μαθήματα 3 διδακτικών μονάδων. 1 από τη στήλη Τεχνές, Τεχνικές και δύο από τη στήλη Ιστορίες-Θεωρίες εκ των οποίων το ένα είναι υποχρεωτικά το 07ΤΗ20.</p>
8ο	<p><b>08ΕΜ10 - Εμβάθυνσεις: Πολιτικοκρατία στη Θεσσαλονίκη</b></p> <p>Comnea, Τσουκαλά</p> <p><b>08ΕΜ11 - Εμβάθυνσεις: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες</b></p> <p>Παπαδημητρίου</p> <p><b>08ΕΜ12 - Εμβάθυνσεις: Ακαδημία Γραμμάτων και Πολιτισμού</b></p> <p>Κουκόπουλος</p> <p><b>08ΕΜ13 - Εμβάθυνσεις: Σχεδιασμός στο Όριο Στεριάς με Θάλασσα</b></p> <p>Ανδρέαδου-Καλλιολίτου</p> <p><b>08ΕΜ14 - Εμβάθυνσεις: Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων</b></p> <p>Δούση, Λεφάκη</p> <p><b>08ΕΜ15 - Εμβάθυνσεις: Αστικές Αναπλασίες - Βιώσιμες Πολεοδομικές Παρεμβάσεις</b></p> <p>Αναστασιάδης, Συννεφάκης</p> <p><b>08ΕΜ16 - Εμβάθυνσεις: Διεθνής Διαγωνισμός</b></p> <p>Σακελλαρίδου</p> <p><b>08ΕΜ17 - Εμβάθυνσεις: Αστικές Στρατηγικές: Το Μουσείο του Ολοκαυτώματος</b></p> <p>Παπαδοπούλου</p> <p><b>Σημείωση:</b> τα μαθήματα "Εμβάθυνσεις" είναι μαθήματα επιλογής 12 διδακτικών μονάδων. Προσφέρονται διαφορετικά μαθήματα με διαφορετικούς κωδικούς. Οι φοιτητές επιλέγουν 1 μάθημα</p>	<p><b>08ΕΧ10 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Ιστορικά Δομικά Συστήματα</b></p> <p>Δούση</p> <p><b>08ΕΧ11 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Τάπητρο Αναψυχής στην Αιχμή</b></p> <p>Ανδρέαδου-Καλλιολίτου, Κουκόπουλος</p> <p><b>08ΕΧ12 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Χωρικές Διερευνήσεις</b></p> <p>Τέλλος</p> <p><b>08ΕΧ13 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί</b></p> <p>Μαλινδρέτος, Χρυσοφίδης</p> <p><b>08ΕΧ14 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Αστικοί Χώροι</b></p> <p>Σπυριδιωνίδης</p> <p><b>08ΕΧ15 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Μουσολογικός Προγραμματισμός και Σχεδιασμός Εξέλιξης</b></p> <p>Γιούκα, Καλογιάννη, Λεφάκη, Μπίκας, Πάνα, Ποταμιάνος, Σκαλιτά</p> <p><b>08ΕΧ16 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Αρχιτεκτονική Παραδοσιακή στην Παλιά Παραλία της Θεσσαλονίκης</b></p> <p>Παπαδοπούλου</p> <p><b>08ΕΕ10 - Στρατηγικός Χωροταξικός Σχεδιασμός: Μητροπολιτική Περιοχή Θεσσαλονίκης (π.ρ. και στο 8ο εϊ)</b></p> <p>Ανδρικοπούλου-Καυκαλά, Καυκαλά</p> <p><b>08ΕΕ20 - Σχεδιασμός Αντικειμένου &amp; Εσωτερικού Χώρου (π.ρ. και στο 8ο εϊ)</b></p> <p>Καλφόπουλος, Τσινίκας, Φράγκος</p> <p><b>Σημείωση:</b> Τα Εργαστήρια Σχεδιασμού "Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί" με κωδικό από 08ΕΧ10 έως 08ΕΧ16 είναι μαθήματα επιλογής. Στο 8ο εξάμηνο οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν 1 χρησιμοποιώντας τις 6 ελεύθερες μονάδες τους</p>	<p><b>08ΤΤ10 - Επιλογές Μαθηματικά</b></p> <p>Παπαλάμπρου*</p> <p><b>08ΤΤ11 - Επιλογές Πληροφορική</b></p> <p>Πάγκαλος*</p> <p><b>Φ103 - Επιλογές Γνωσιολογία</b></p> <p>Δούκος*</p> <p><b>08ΕΧ30 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής (Αρχαϊότητα - 19ος αι.)</b></p> <p>Αρακαδάκη, Ποταμιάνος*, Μαντοπούλου*, Τάντης*</p> <p><b>08ΕΧ31 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Τέχνη και Πόλη: Από Χαρτοφραγμένες</b></p> <p>Καλαρά</p> <p><b>08ΕΧ32 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Αρχιτεκτονική Τοπίου, Θεωρία και Κριτική</b></p> <p>Τρατσιλά</p> <p><b>08ΕΧ33 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: "Πόλεις Αιώνιμες" - Από τον Φλαντρά και τον Ρασοολλέκτη στον Νεοκλασικισμό και τον Χάιζερ</b></p> <p>Καλφόπουλος</p> <p><b>08ΕΧ35 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Εικαστικά</b></p> <p>Βαριώσος, Παγώνη</p>	<p><b>08ΤΗ10 - Επιλογές: Η Έρευνα στην Αρχιτεκτονική</b></p> <p>Βαβίλη, Τεντοκλή, Τσινίκας, Σπυριδιωνίδης</p> <p><b>08ΤΗ11 - Επιλογές Μεταβιζαντινή και Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική στον Ιστορικό Ελληνικό Χώρο (16ος - 19ος Αιώνας)</b></p> <p>Αρακαδάκη</p> <p><b>08ΤΗ12 - Επιλογές Αστική Γεωγραφία: Αποκατάσταση - Σύγχρονα Αστικά Φαινόμενα</b></p> <p>Αθανασίου, Χριστοδούλου</p> <p><b>08ΤΗ13 - Επιλογές: Μεταδομητικές Θεωρίες του Χώρου και του Φύλλου</b></p> <p>Τεντοκλή</p> <p><b>Φ106 - Επιλογές Πολιτική Φιλοσοφία</b></p> <p>Πενολίδης</p> <p><b>Φ112 - Επιλογές: Νεότερη Φιλοσοφία</b></p> <p>Δελιθογαγιής*</p>	<p><b>08ΤΒ10 - Επιλογές: Ο Ηθους στην Αρχιτεκτονική</b></p> <p>Τσινίκας, Βασιλειάδης</p> <p><b>08ΤΒ11 - Επιλογές: Ζητήματα Ειδικών Φορέων</b></p> <p>Μπίκας*</p> <p><b>08ΤΗ12 - Επιλογές Αστική Γεωγραφία: Αποκατάσταση - Σύγχρονα Αστικά Φαινόμενα</b></p> <p>Σημείωση: Στο 8ο εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν οπωσδήποτε 2 μαθήματα 3 διδακτικών μονάδων από αυτά που προσφέρονται ως επιλογές.</p> <p><b>Φ114 - Επιλογές Σύγχρονη Φιλοσοφία</b></p> <p>Θαναασός*</p> <p><b>Ψ-678 - Επιλογές Σύγχρονη Παγκόσμια Προβλήματα και η Ευθύνη του Επιστήμονα.</b></p> <p>Παπαδοπούλου*</p>	<p><b>08ΕΧ36 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Εικαστικές Τέχνες</b></p> <p>Φράγκος</p> <p><b>08ΕΧ37 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Σχεδιασμός Ψηφιακών Πόλεων</b></p> <p>Μαρτζοπούλου, Τσαρτζοπούλος, Χριστοδούλου, Κομνηνός*</p> <p><b>08ΕΧ38 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Σχολογραφία</b></p> <p>Καρακώστα*, Μάντακα*, Τσιφρινό*</p> <p><b>08ΕΧ39 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Εμβάθυνση στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης και του Πολιτισμού</b></p> <p>Γιούκα, Μπίκας, Σκαλιτά</p> <p><b>Σημείωση:</b> Τα Εργαστήρια Ιστορίας, Θεωρίας, Τέχνης, Τεχνικών, Οικοδομικών και Τεχνολογίας "Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί" με κωδικό από 08ΕΧ30 έως 08ΕΧ39 είναι μαθήματα επιλογής. Στο 8ο εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν οπωσδήποτε 1.</p>
9ο	<p><b>09ΕΜ10 - Εμβάθυνσεις: Αρχιτεκτονική Καθ' Υπερβολήν: Τόποι Πληροφόρησης, Αναψυχής και Επιστήμης</b></p> <p>Παπακώστας</p> <p><b>09ΕΜ11 - Εμβάθυνσεις: Αστικές Παρεμβάσεις για Βιώσιμες Πόλεις</b></p> <p>Ανδρικοπούλου-Καυκαλά, Καυκαλά</p> <p><b>09ΕΜ12 - Εμβάθυνσεις: Σχεδιασμός Μουσικών και Εκθέσεων</b></p> <p>Καλογιάννη, Λεφάκη, Πάνα, Ποταμιάνος, Σακαντάνης, Σκαλιτά</p> <p><b>09ΕΜ13 - Εμβάθυνσεις: Ο Σχεδιασμός ως ένα Πνευματικό Αποκαταστάσεων και Αποδιάλυσης</b></p> <p>Τεντοκλή</p> <p><b>09ΕΜ14 - Εμβάθυνσεις: Fixes, Fluxes, Futures</b></p> <p>Καλφόπουλος</p> <p><b>Σημείωση:</b> τα μαθήματα "Εμβάθυνσεις" είναι μαθήματα επιλογής 12 διδακτικών μονάδων. Προσφέρονται διαφορετικά μαθήματα με διαφορετικούς κωδικούς. Οι φοιτητές επιλέγουν 1 μάθημα</p>	<p><b>09ΕΧ10 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Διεθνής Διαγωνισμός</b></p> <p>Σακελλαρίδου</p> <p><b>09ΕΧ11 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Όψη και Χωροταξικές</b></p> <p>Βογιατζήκη, Τσινίκας</p> <p><b>09ΕΧ12 - Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί: Υβριδικά Συστήματα</b></p> <p>Βογιατζήκη</p> <p><b>Σημείωση:</b> Τα Εργαστήρια Σχεδιασμού "Εξειδικευμένες Εμβάθυνσεις, Πειραματισμοί" με κωδικό από 09ΕΧ10 έως 09ΕΧ12 είναι μαθήματα επιλογής. Στο 9ο εξάμηνο οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν 1 χρησιμοποιώντας τις 6 ελεύθερες μονάδες τους</p>	<p><b>ΕΦ1 - Επιλογές Φιλοσοφία της Τεχνολογίας</b></p> <p>Δημιόπουλος*, Τσιμαλικός*</p> <p><b>Φ103 - Επιλογές Γνωσιολογία</b></p> <p>Δούκος*</p> <p><b>ΚΥ0104 - Επιλογές Φιλοσοφία και Πολιτική, Από τον Μακιαβέλι στις Θεωρίες Κοινωνικού Συμβολισμού</b></p> <p>Βώκος*</p> <p><b>Σημείωση:</b> Οι 3+6 ελεύθερες μονάδες στο 9ο εξάμηνο καλύπτονται με μαθήματα επιλογής από το 9ο και το 7ο εξάμηνο.</p>	<p><b>Φ106 - Επιλογές Πολιτική Φιλοσοφία</b></p> <p>Πενολίδης</p> <p><b>Φ112 - Επιλογές: Νεότερη Φιλοσοφία</b></p> <p>Δελιθογαγιής*</p>	<p><b>Φ114 - Επιλογές Σύγχρονη Φιλοσοφία</b></p> <p>Θαναασός*</p> <p><b>Ψ-678 - Επιλογές Σύγχρονη Παγκόσμια Προβλήματα και η Ευθύνη του Επιστήμονα.</b></p> <p>Παπαδοπούλου*</p>	<p><b>Ελεύθερες Μονάδες (3 ΔΜ)</b></p> <p><b>Ελεύθερες Μονάδες (3 ΔΜ)</b></p>
10ο	<p><b>Διπλωματική Εργασία (30 ΔΜ)</b></p>					

**Σημείωση:** Οι κωδικοί των μαθημάτων προκύπτουν ως εξής: Τα πρώτα δύο νομικά είναι ο αριθμός του εξαμήνου στο οποίο διδάσκονται τα μαθήματα. Τα δύο επόμενα γράμματα υποδηλώνουν την κατηγορία του μαθήματος και τα τελευταία δύο νομικά την εσωτερική κατανομή των μαθημάτων ανά εξάμηνο και κατηγορία.  
[] σε εκπαιδευτική άδεια // \* διδάσκοντες από άλλα τμήματα

/ Πτυχίο	<p>7 x 15 (ΕΑ) = 105 δμ + 2 x 12 (ΕΜ) = 24 δμ + Διπλωματική Εργασία = 30 δμ = 159 δμ</p>	+	<p>7 x 6 (ΕΕ) = 42 δμ + 1 ή 2 x 6 (ΕΧ) = 6 ή 12 δμ = 48 ή 54 δμ</p>	+	<p>23 ή 25 x 3 (ΤΤ, ΤΗ, ΤΒ) = 69 ή 75 δμ + 1 x 6 (3 ΕΧ) = 6 δμ + 1 x 3 (Ξένη Γλώσσα) + Ερευνητική Εργασία = 12 δμ = 90 ή 96 δμ</p>	= 303 δμ
----------	--	---	---	---	--	----------