

	<p>ΕΑ: Διευρυμένα Εργαστήρια (15 ΔΜ)</p> <p>ΕΜ: Εμβαθύνσεις (12 ΔΜ)</p>	<p>ΕΕ: Εργαστήρια Εισαγωγής ή Εξειδίκευσης (6 ΔΜ)</p> <p>ΕΚ: Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί (6 ΔΜ)</p>	<p>ΤΤ: Τχνες - Τεχνικές (3 ΔΜ)</p> <p>ΤΗ: Ιστορίες - Θεωρίες (3 ΔΜ)</p> <p>ΤΒ: Οικοδομική - Τεχνολογία (3 ΔΜ)</p> <p>ΕΚ: Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί (6 ΔΜ)</p>			
1ο	<p>01ΕΑ10 - Εισαγωγή στον Σχεδιασμό 1</p> <p>Ανδρεάδου, Καλφόπουλος, Κουκόπουλος, Ξόνογλου, Σπυριδιωνίδης, Φράγκος</p>	<p>01ΕΕ10 - Μία Αναπαράσταση στην Αρχιτεκτονική</p> <p>Βεργόπουλος, Καλαρά, Κονταξάκης, Παγώνη</p>	<p>01ΤΤ10 - Τοπογραφία Εργαλεία Αποτύπωσης</p> <p>Λακκάκης*, Υφαντής*</p>	<p>01ΤΗ10 - 2ος-21ος Αιώνας: Ζητήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής της Τέχνης και του Πολιτισμού</p> <p>Γιούκα, [Κοιμνηός], Μπίκας, Ποταμιάνος*, Σκαλιτά, Χριστοδούλου</p>	<p>01ΤΒ10 - Συθηροπαγείς Σκυρόδεμα</p> <p>Καραβεζύργου*, Τούνος*</p>	<p>01ΡΡ10 Αγγλικά 1</p> <p>01ΡΡ20 Γερμανικά 1</p> <p>01ΡΡ30 Ελληνικά ως Ξένη Γλώσσα 1</p>
2ο	<p>02ΕΑ10 - Εισαγωγή στον Σχεδιασμό 2</p> <p>Βεργόπουλος, Βογιατζάκη, Τέλλιος, Παπακώστας</p>	<p>02ΕΕ10 - Υλικά &amp; Τεχνολογίες Κατασκευής</p> <p>Βασιλειάδης, Κονταξάκης, Μαλινδρέτος, Χρυσοφίδης</p>	<p>02ΤΤ10 - Εικαστικά 1</p> <p>Βαρώτσος, Ξόνογλου, Παγώνη</p>	<p>02ΤΗ10 - Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1: Ευρύτερος Ελλαδικός Χώρος (Αρχαιότητα, Ρώμη, Βυζάντιο Ισλάμ και Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική)</p> <p>Αρακαδάκη, Τάντησ*</p>	<p>02ΤΒ10 - Οικοδομική δομική Μηχανική 1</p>	<p>02ΡΡ10 Αγγλικά 2</p> <p>02ΡΡ20 Γερμανικά 2</p> <p>02ΡΡ30 Ελληνικά ως Ξένη Γλώσσα 2</p>
3ο	<p>03ΕΑ10 - Σχεδιασμός 1</p> <p>#Κονταξάκης, Μαλινδρέτος, Παπαδημητρίου, Χρυσοφίδης</p>	<p>03ΕΕ10 - Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός</p> <p>Αθανασίου, Αζαρλή, Καλογήρου, Πάκα, Σακαντάμης</p>	<p>03ΤΤ10 - Εισαγωγή στην Οργάνωση του Χώρου της Πόλης</p> <p>Συννεφάκης, Χριστοδούλου</p>	<p>03ΤΗ10 - Ιστορία Τέχνης 1: Ευρύτερος Ελλαδικός Χώρος (Αρχαιότητα, Ρώμη, Βυζάντιο Ισλάμ)</p> <p>Γιούκα, Μπίκας, Σκαλιτά, Τάντησ*</p>	<p>03ΤΒ10 - Αρχές Βιοκλιματικού Σχεδιασμού Κτιριακών Κελύφων και Περιβάλλοντος Χώρου</p> <p>Αζαρλή, Σακαντάμης, Βασιλειάδης</p>	<p>03ΡΡ10 Αγγλικά 3</p>
		<p><b>Σημείωση:</b> Το μάθημα "Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1" για το ακαδ έτος 2014-2015 και μόνο θα διδασχθεί και στο 3ο εξάμ για τους φοιτητές του 2ου έτους</p>	<p>02ΤΗ10 - Ιστορία Αρχιτεκτονικής 1 (μόνο για το έτος 2014-2015)</p> <p>Αρακαδάκη, Τάντησ*</p>			
4ο	<p>04ΕΑ10 - Σχεδιασμός 2</p> <p>Αλεξοπούλου, Αζαρλή, Βαβύλη, Βαρώτσος, Ιωαννίδης, Τρατσέλα</p>	<p>04ΕΕ10 - Εισαγωγή στην Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων</p> <p>Αρακαδάκη, Δούση, Λεφάκη</p>	<p>04ΤΤ10 - Θεωρία Αστικής Ανάπτυξης και Πολεοδομικού Σχεδιασμού</p> <p>Ανδρικοπούλου-Καυκαλά, Καυκαλάς, [Κοιμνηός] Σεφερτζή*, Μαρτζοπούλου</p> <p>04ΤΗ20 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 1: Αρχιτεκτονικές Θεωρίες την Περίοδο της Νεωτερικότητας και Μετα-Νεωτερικότητας</p> <p>Κοππενα, Τσοουκαλά</p> <p>04ΤΗ21 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 1: Θεωρήσεις της Αρχιτεκτονικής Δημιουργίας</p> <p>Σπυριδιωνίδης</p>	<p>04ΤΒ10 - Η/Μ Εγκαταστάσεις</p> <p>Βασιλειάδης</p>	<p>04ΡΡ10 Αγγλικά 4</p> <p>04ΡΡ20 Γερμανικά 4</p>	
		<p><b>Σημείωση:</b> Προσφέρονται δύο μαθήματα θεωρίας. Οι φοιτητές επιλέγουν μία από τις δύο θεωρίες</p>				

5ο	<p style="text-align: center;"><b>05ΕΑ10 - Σχεδιασμός 3</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>05ΕΕ10 - Πολυεδαφικός Σχεδιασμός</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>05ΤΤ10 - Ψηφιακός Σχεδιασμός</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>05ΤΗ10 - Ιστορία Αρχιτεκτονικής 2: Η Αρχιτεκτονική στη Δύση 9ος-19ος Αιώνας</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>05ΤΒ10 - Μεταλλικές και Ελαφρές Κατασκευές</b></p>
	<p style="text-align: center;">Αρακαδάκη, Δούση, Λεφάκη, Κοππενα, Τσουκαλά</p>	<p style="text-align: center;">Αθανασίου, Αναστασιάδης, [Κομνηνός], Μαρτζοπούλου, Σεφερτζή*, Συννεφάκης, Χριστοδούλου</p>	<p style="text-align: center;">Βεργόπουλος, Παπαδημητρίου</p>	<p style="text-align: center;">Μαντοπούλου*, Ποταμάνος*, Τάνσης*</p>	<p style="text-align: center;">Ευθυμίου*</p>
			<p style="text-align: center;"><b>05ΤΤ11 - Ψηφιακά Μέσα Σχεδιασμού</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Σημείωση:</b> Προσφέρονται 2 μαθήματα Ψηφιακού Σχεδιασμού. Οι φοιτητές επιλέγουν ένα από τα δύο</p>	
			<p style="text-align: center;">Συννεφάκης</p>		
6ο	<p style="text-align: center;"><b>06ΕΑ10 - Σχεδιασμός 4</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>06ΕΕ10 - Στρατηγικός Χωροταξικός Σχεδιασμός: Μητροπολιτική Περιοχή Θεσσαλονίκης (πρ. και στο 8ο εξ)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>06ΤΤ10 - Εικαστικά 2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>06ΤΗ10 - Ιστορία Τέχνης 2: Η Τέχνη στη Δύση 9ος-19ος Αιώνας</b></p>	
	<p style="text-align: center;">Αθανασίου, Καλογήρου, Πάκα, Σακαντάμης, Χριστοδούλου</p>	<p style="text-align: center;">Ανδρικοπούλου-Καυκαλά, Καυκαλάς</p>	<p style="text-align: center;">Καλαρά, Ξόνουλου, Παγώνη, Φράγκος</p>	<p style="text-align: center;">Γυόκας, Μπίκας, Ποταμάνος*, Σκαλιτά</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Σημείωση:</b> Από τα 2 Εργαστήρια Εξειδίκευσης του 6ου εξαμήνου οι φοιτητές επιλέγουν το 1. Όμως και τα 2 εργαστήρια προσφέρονται και στο 8ο εξάμηνο έτσι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα να τα παρακολουθήσουν οι φοιτητές σε επόμενο εξάμηνο.</p>	<p style="text-align: center;"><b>06ΕΕ20 - Σχεδιασμός Αντικειμένου &amp; Εσωτερικού Χώρου (πρ. και στο 8ο εξ)</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>06ΤΗ20 - Θεωρία Χωρικού Σχεδιασμού</b></p>	
		<p style="text-align: center;">Καλφόπουλος, Τσινίκας, Φράγκος</p>		<p style="text-align: center;">Ανδρικοπούλου-Καυκαλά, Καυκαλάς</p>	
7ο	<p style="text-align: center;"><b>07ΕΑ10 - Σχεδιασμός 5: Αρθρώσεις</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>07ΕΕ10 - Σχεδιασμός Τοπίου Αστικών Υπαίθριων Χώρων</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>07ΤΤ10 - Επιλογές: Το Ντοκιμαντέρ στην Αρχιτεκτονική</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>07ΤΗ10 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 2: Θεωρία του Χώρου και της Αρχιτεκτονικής</b></p>	
	<p style="text-align: center;">Αλεξοπούλου, Βαβύλη, Ιωαννίδης, Παπαδοπούλου, Τέλλιος, Βασιλειάδης (συμ.)</p>	<p style="text-align: center;">Καλαρά, Παπακώστας, Τρατσιλά</p>	<p style="text-align: center;">Τσινίκας</p> <p style="text-align: center;"><b>07ΤΤ11 - Επιλογές: Πληροφορική</b></p> <p style="text-align: center;">Πάγκαλος*</p> <p style="text-align: center;"><b>07ΤΤ12 - Επιλογές: Στατιστική</b></p> <p style="text-align: center;">Ζούτσας*, Κουκουμπής*</p> <p style="text-align: center;"><b>07ΤΤ13 - Επιλογές: Ψηφιακός και Ευφυείς Πόλεις</b></p> <p style="text-align: center;">Χριστοδούλου, Τσαρχάπουλος*, Μαρτζοπούλου, [Κομνηνός]</p> <p style="text-align: center;"><b>07ΤΤ14 - Επιλογές: Εικαστικά</b></p> <p style="text-align: center;">Βαρίτσας</p> <p style="text-align: center;"><b>07ΤΤ15 - Επιλογές: Εικαστικάς Τέχνες</b></p> <p style="text-align: center;">Ξόνουλου Παγώνη</p>	<p style="text-align: center;">Κοππενα, Σακελαρίδου, Τέλλιος</p> <p style="text-align: center;"><b>07ΤΗ11 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 2: Τεχνολογία και Αρχιτεκτονική Δημιουργία</b></p> <p style="text-align: center;">Βεργόπουλος, Βογιατζάκη, Σπυριδωνίδης, Τέλλιος</p> <p style="text-align: center;"><b>07ΤΗ20 - Κοινωνικές Θεωρίες του Χώρου και της Αρχιτεκτονικής</b></p> <p style="text-align: center;">Τσουκαλά</p> <p style="text-align: center;"><b>Σημείωση:</b> Στο 7ο εξάμηνο οι φοιτητές επιλέγουν οπωσδήποτε 3 μαθήματα 3 διδακτικών μονάδων. 1 από τη στήλη Τέχνες. Τεχνικές και δύο από τη στήλη Ιστορίες-Θεωρίες εκ των οποίων το ένα είναι υποχρεωτικά το 07ΤΗ20.</p>	

8ο 2014-2015	08EM10 - Εμβαθύνσεις: Πολυκατοικία στη Θεσσαλονίκη Coppena, Τουκαλά	08EX10 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Ιστορικά δομικά συστήματα δούση	08T10 - Επιλογές: Μαθηματικά Παπαλάμπρου*	08TH10 - Επιλογές: Η Έρευνα στην Αρχιτεκτονική Βαβύλη, Τεντοκάλη, Τονίκας, Σπυριδωνίδης	08TB10 - Επιλογές: Ο Ήχος στην Αρχιτεκτονική Τονίκας, Βασιλειάδης
	08EM11 - Εμβαθύνσεις: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες Παπαδημητρίου	08EX11 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Στέγαστρο Αναψυχής στην Αυλή Ανδρέαδου-Καλλιπολίτου, Κουκόπουλος	08T11 - Επιλογές: Πληροφορική Πάγκαλος*	08TH11 - Επιλογές: Μεταβυζαντινή και Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική στον Ιστορικό Ελληνικό Χώρο (16ος - 19ος Αιώνας) Αρακαδάκη	08TB11 - Επιλογές: Ζητήματα Ειδικών Φορέων Μπίμπικος*
	08EM12 - Εμβαθύνσεις: Ακαδημία Γραμμάτων και Πολιτισμού Κουκόπουλος	08EX12 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Χωρικές Διερευνήσεις Τελλιός		08TH12 - Επιλογές: Αστική Γεωγραφία: Αστικοποίηση - Σύγχρονα Αστικά Φαινόμενα Αθανασίου, Χριστοδούλου	Σημείωση: Στο 8ο εδάμμο οι φοιτητές επιλέγουν σπουδάζοντας 2 μαθήματα 3 διδακτικών μονάδων από αυτά που προσφέρονται ως επιλογές.
	08EM13 - Εμβαθύνσεις: Σχεδιασμός στο Όριο Στεριάς με Θάλασσα Ανδρέαδου-Καλλιπολίτου	08EX13 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί Μαλινδρέτος, Χρυσάφιδης		08TH13 - Επιλογές: Μεταδομητικές Θεωρίες του Χώρου και του Φύλου Τεντοκάλη	
	08EM14 - Εμβαθύνσεις: Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ιστορικών Κτιρίων και Συνόλων δούση, Λεφάκη	08EX14 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Αστικότητα Σπυριδωνίδης	ΦΤ - Επιλογές: Φιλοσοφία της Τεχνολογίας Δημόπουλος*, Τζαμαλάκος*	Φ106 - Επιλογές: Πολιτική Φιλοσοφία Πενολίδης	Φ114 - Επιλογές: Σύγχρονη Φιλοσοφία Θανασάς*
	08EM15 - Εμβαθύνσεις: Αστικές Αναπλάσεις - Βιώσιμες Πολεοδομικές Παρεμβάσεις Αναστασιάδης, Συννεφέκης	08EX15 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Μουσειολογικός Προγραμματισμός και Σχεδιασμός Εκθέσεων Γιούκα, Καλογήρου, Λεφάκη, Μπίκας, Πάκα, Ποταμάνος, Σκατσά	Φ103 - Επιλογές: Γνωσιολογία Δοίκος*	Φ112 - Επιλογές: Νεότερη Φιλοσοφία Δεληβογιατζής*	Ψ-678 - Επιλογές: Σύγχρονη Παγκόσμια Προβλήματα και η Ευθύνη του Επιστήμονα. Παπαδοπούλου*
	08EM16 - Εμβαθύνσεις: Διεθνής Διαγωνισμός Σακελλαρίδου	08EX16 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Αρχιτεκτονικές Παρεμβάσεις στην Πόλη - Εφήμερες Ελαφρές Κατασκευές στην Παλιά Παραλία της Θεσσαλονίκης Παπαδοπούλου			
	08EM17 - Εμβαθύνσεις: Αστικές Στρατηγικές: Το Μουσείο του Ολοκαυτώματος Παπαδοπούλου	06EE10 - Στρατηγικός Χωροταξικός Σχεδιασμός: Μητροπολιτική Περιοχή Θεσσαλονίκης (πρ. και στο 6ο εζ) Ανδρικοπούλου-Καυκαλά, Καυκαλάς		08EX30 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής (Αρχαία - 19ος αι.) Αρακαδάκη, Ποταμάνος*, Μαντοπούλου*, Τάντσης*	08EX36 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Εικαστικές Τέχνες Φράγκος
Σημείωση: τα μαθήματα "Εμβαθύνσεις" είναι μαθήματα επιλογής 12 διδακτικών Μονάδων. Προσφέρονται διαφορετικά μαθήματα με διαφορετικούς κωδικούς. Οι φοιτητές επιλέγουν 1 μάθημα	06EE20 - Σχεδιασμός Αντικειμένου & Εσωτερικού Χώρου (πρ. και στο 6ο εζ) Καλφόπουλος, Τονίκας, Φράγκος		08EX31 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Τέχνη και Πόλη: Από - Χαρτοφραγίες Καλαρά	08EX37 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Σχεδιασμός Ψηφιακών Πόλεων Μαρζοπούλου, Τσαρχόπουλος, Χριστοδούλου, [Κομνητός]	
	Σημείωση: Τα Εργαστήρια Σχεδιασμού "Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί" με κωδικό από 08EX10 έως 08EX20 είναι μαθήματα επιλογής. Στο 8ο εδάμμο οι φοιτητές επιλέγουν σπουδάζοντας 1.		08EX32 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Αρχιτεκτονική Τοπίου, Θεωρία και Κριτική Τρατσιλά	08EX38 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Σκινογραφία Καρακώστα*, Μάντακα*, Σιδερίδου*	
			08EX33 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: "Πόλεις Αύθιμες" - Από τον Φλανιέρ και τον Ρακουλλίκτη στον Νορμάδα και τον Χάκερ Καλφόπουλος	08EX39 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Εμβάθυνση στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης και του Πολιτισμού Γιούκα, Μπίκας, Σκατσά	
			08EX35 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Εικαστικά Βαρούτσος, Παγώνη	Σημείωση: Τα Εργαστήρια Ιστορίας, Θεωρίας, Τεχνών, Τεχνικών, Οικονομικής και Τεχνολογίας "Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί" με κωδικό από 08EX30 έως 08EX39 είναι μαθήματα επιλογής. Στο 8ο εδάμμο οι φοιτητές επιλέγουν σπουδάζοντας 1.	

9ο	09EM10 - Εμβαθύνσεις: Αρχιτεκτονική Καθ' Υπερβολήν: Τόποι Πληροφόρησης, Αναφύξης και Επιστημίας Παπακώστας	09EX10 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Διεθνής Διαγωνισμός Σακελλαρίδου	ΕΦΤ - Επιλογές: Φιλοσοφία της Τεχνολογίας Δημόπουλος*, Τζαμαλίκος*	Φ106 - Επιλογές: Πολιτική Φιλοσοφία Πεονίδης	Φ114 - Επιλογές: Σύγχρονη Φιλοσοφία Θανασός*
	09EM11 - Εμβαθύνσεις: Αστικές Παρεμβάσεις για Βιώσιμες Πόλεις Ανδρικοπούλου-Καυκαλά, Καυκαλάς	09EX11 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Φύση και Χωροκατασκευές Βογιατζάκη, Τσινίκας	Φ103 - Επιλογές: Γνωσιολογία Δοίκος*	Φ112 - Επιλογές: Νεότερη Φιλοσοφία Δεληβογιατζής*	Ψ-678 - Επιλογές: Σύγχρονη Παγκόσμια Προβλήματα και η Ευθύνη του Επιστήμονα. Παπαδοπούλου*
	09EM12 - Εμβαθύνσεις: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων Καλογήρου, Λεφάκη, Πάκα, Ποταμιάνος, Σακαντάμης, Σκαλτά	09EX12 - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Υβριδικά Συστήματα Βογιατζάκη	ΚΥ0104 - Επιλογές: Φιλοσοφία και Πολιτική. Από τον Μακιαβέλι στις Θεωρίες Κοινωνικού Συμβολαίου Βώκος*	Ελεύθερες Μονάδες (3 ΔΜ)	
	09EM13 - Εμβαθύνσεις: Ο Σχεδιασμός ως ένα Παχνίδι Αποσταθεροποίησης και Ακοιδιάρθρωσης Τεντοκάλη	Σημείωση: Τα Εργαστήρια Σχεδιασμού "Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί" με κωδικό από 09EX10 έως 09EX12 είναι μαθήματα επιλογής. Στο 9ο εξάμηνο οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν 1 χρησιμοποιώντας τις 6 ελεύθερες μονάδες τους	Σημείωση: Οι 3+3+6 ελεύθερες Μονάδες στο 9ο εξάμηνο καλύπτονται με μαθήματα επιλογής από το 9ο και το 7ο εξάμηνο.		Ελεύθερες Μονάδες (3 ΔΜ)
	09EM14 - Εμβαθύνσεις: Fixes, Fluxes, Futures Καλφόπουλος		Ερευνητική Εργασία (12 ΔΜ)		
	Σημείωση: τα μαθήματα "Εμβαθύνσεις" είναι μαθήματα επιλογής 12 διδακτικών Μονάδων. Προσφέρονται διαφορετικά μαθήματα με διαφορετικούς κωδικούς. Οι φοιτητές επιλέγουν 1 μάθημα				

10ο Διπλωματική Εργασία (30 ΔΜ)

/ Εξάμηνο	1 x 15 δμ ή 1 x 12 δμ	+	1 x 6 δμ	+	3 x 3 δμ ή 2 x 3 δμ + 1 x 6 δμ	=	30 δμ (+3)
/ Πτυχίο	7 x 15 (EA) = 105 δμ + 2 x 12 (EM) = 24 δμ + Διπλωματική Εργασία = 30 δμ = 159 δμ	+	7 x 6 (EE) = 42 δμ + 1 ή 2 x 6 (EX) = 6 ή 12 δμ = 48 ή 54 δμ	+	23 ή 25 x 3 (TT, TH, TB) = 69 ή 75 δμ + 1 x 6 (3 EX) = 6 δμ + 3 δμ (Ξένη Γλώσσα) + Ερευνητική Εργασία = 12 δμ = 90 ή 96 δμ	=	303 δμ