

EA: Διευρυμένα Εργαστήρια (15 ΔΜ)	EE: Εργαστήρια Εισαγωγής ή Εξειδίκευσης (6 ΔΜ)	ΤΤ: Τεχνες - Τεχνικές (3 ΔΜ)	ΤΗ: Ιστορίες - Θεωρίες (3 ΔΜ)	ΤΒ: Οικοδομική - Τεχνολογία (3 ΔΜ)
EB: Αρθρώσεις (12 ΔΜ)				
EM: Εμβασθύνσεις (12 ΔΜ)	ΕΧ: Εξειδικεύσεις, Εμβασθύνσεις, Πειραματισμοί (6 ΔΜ)		ΕΤ: Εξειδικεύσεις, Εμβασθύνσεις, Πειραματισμοί (6 ΔΜ)	
1x15δμ ή 1x12δμ	+	1x6 δμ	+	3x3 δμ ή 2x3 δμ + 1x6 δμ
= 30 δμ (+3)				

() σε εκπαιδευτική άδεια // \* διδάσκοντες από άλλα τμήματα // \*\* εκκρεμεί διορισμός

1ο	01ΕΑ10 - Εισαγωγή στον Σχεδιασμό 1 Βιτοπούλου, Καλφόπουλος, Παγώνη, Τσακαλίδου, Φράγκος	01ΕΕ10 - Μέσα Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική Βεργόπουλος, Καλαρά, Παγώνη	01ΤΤ10 - Τοπογραφία και θεματική χαρτογραφία Λακάκης*, Σαββαΐδης*, Υφαντής*, Ανδρουλιδάκη*	01ΤΗ12 - Ιστορία Αρχιτεκτονικής: 20ος αιώνας (πρώην 02ΤΗ11) Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)	01ΤΒ11 - Εισαγωγή στη Στάση των Κατασκευών (δεν θα διδαχθεί στο χειμερινό εξάμηνο 2018-19)	01ΡΡ10 Αγγλικά 1 Φωτιάδου 01ΡΡ20 Γερμανικά 1 Ποπάτη 01ΡΡ30 Ελληνικά 1
2ο	02ΕΑ10 - Εισαγωγή στον Σχεδιασμό 2 Βεργόπουλος, Θωμόπουλος, Κονταξάκης,	02ΕΕ10 - Υλικά & Τεχνολογίες Κατασκευής Βασιλειάδης, Κονταξάκης, Χρυσάφιδης, Σακαντάμης	02ΤΤ10 - Εικαστικά 1 Βαρώτσος, Παγώνη	02ΤΗ12 - Τέχνη, Πολιτισμός: 20ος-21ος αιώνας (πρώην 01ΤΗ11) Γυϊόκα, Μπίκας, Σκαλτσά (ομότ.)	02ΤΒ11 - Σιδηροπαγές Σκυρόδεμα Τσώνος*	02ΡΡ10 Αγγλικά 2 Φωτιάδου 02ΡΡ20 Γερμανικά 2 Ποπάτη 02ΡΡ30 Ελληνικά 2
3ο	03ΕΑ10 - Σχεδιασμός 1 Θωμόπουλος, Κονταξάκης, Παπαδημητρίου, Χρυσάφιδης	03ΕΕ10 - Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Αζαρηλή, Καλογήρου, Πάκα, Σακαντάμης	03ΤΤ10 - Εισαγωγή στην Οργάνωση του Χώρου της Πόλης Μαρτζοπούλου, Συνεφάκης, Χριστοδούλου	03ΤΗ11 - Ιστορία Αρχιτεκτονικής: Ευρύτερος Ελλαδικός Χώρος (Αρχαιότητα, Ρώμη, Βυζάντιο Ισλάμ και Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική) (πρώην 02ΤΗ10) Αρακαδάκη, Τάντησ*	03ΤΒ10 - Αρχές Βιοκλιματικού Σχεδιασμού Κτιριακών Κελύφων και Περιβάλλοντος Χώρου Αζαρηλή, Σακαντάμης, Βασιλειάδης	03ΡΡ10 Αγγλικά 3 Φωτιάδου 03ΡΡ20 Γερμανικά 3 Ποπάτη

4ο	<p>04ΕΑ10 - Σχεδιασμός 2</p>	<p>04ΕΕ10 - Εισαγωγή στην Αποκατάσταση Ιστορικών Κτιρίων</p>	<p>04ΤΗ11 - Πόλη και Πολεοδομία: Ιστορία και Θεωρητικές Προσεγγίσεις</p> <p>04ΤΗ21 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 1: Θεωρήσεις της Αρχιτεκτονικής Δημιουργίας</p> <p>04ΤΗ22 (πρώην 07ΤΗ10)- Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 1: Θεωρία του Χώρου και της Αρχιτεκτονικής</p> <p><b>Σημείωση:</b> Προσφέρονται δύο μαθήματα Θεωρίας Αρχιτεκτονικής. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν μία από τις δύο θεωρίες (04ΤΗ21-22). Το μάθημα 04ΤΗ11 είναι υποχρεωτικό</p>	<p>04ΤΗ11 - Πόλη και Πολεοδομία: Ιστορία και Θεωρητικές Προσεγγίσεις</p> <p>04ΤΗ21 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 1: Θεωρήσεις της Αρχιτεκτονικής Δημιουργίας</p> <p>04ΤΗ22 (πρώην 07ΤΗ10)- Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 1: Θεωρία του Χώρου και της Αρχιτεκτονικής</p>	<p>04ΤΒ10 - Η/Μ Εγκαταστάσεις</p>	<p>04ΡΡ10 Αγγλικά 4 Φωτιάδου</p> <p>04ΡΡ20 Γερμανικά 4 Παπάτη</p>
	<p>Αξαρχλή, Λεφάκη, Ιωαννίδης, (Τρατσέλα)</p>	<p>Αρακαδάκη, Δούση, Λεφάκη</p>	<p>Βιτοπούλου</p> <p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>	<p>Βιτοπούλου</p> <p>Σακελλαρίδου, Τέλλιος, Τσακαλίδου, Κωτσιόπουλος (ομοτ.)</p>	<p>Βασιλειάδης</p>	
5ο	<p>05ΕΑ10 - Σχεδιασμός 3</p>	<p>05ΕΕ10 - Πολεοδομικός Σχεδιασμός</p>	<p>05ΤΤ10 - Ψηφιακός Σχεδιασμός</p> <p>05ΤΤ11 - Ψηφιακά Μέσα Σχεδιασμού</p>	<p>05ΤΗ11 - Ιστορία Τέχνης: Ευρύτερος Ελλαδικός χώρος (Αρχαιότητα, Ρώμη, Βυζάντιο, Ισλάμ)</p>	<p>05ΤΒ10 - Μεταλλικές Κατασκευές</p>	
	<p>Αρακαδάκη, Δούση, Λεφάκη, Conenna, Τσουκαλά</p>	<p>Αθανασίου, Μαρτζοπούλου, Συνεφάκης, Χριστοδούλου</p> <p><b>Σημείωση:</b> Προσφέρονται δύο μαθήματα ψηφιακού σχεδιασμού. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν ένα από τα δύο (05ΤΤ10-11)</p>	<p>Βεργόπουλος, Παπαδημητρίου</p> <p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>	<p>Γυϊόκα, Μπίκας, Τάντσης*, Σκαλισά (ομοτ.)</p>	<p>Ευθυμίου*, Μπίτσας*</p>	
6ο	<p>06ΕΑ10 - Σχεδιασμός 4</p>	<p>06ΕΕ10 - Στρατηγικός Χωροταξικός Σχεδιασμός: Μητροπολιτική Περιοχή Θεσσαλονίκης (δεν θα διδαχθεί το 2018-19)</p> <p>06ΕΕ21 - Σχεδιασμός Αντικειμένου</p> <p>06ΕΕ22 - Σχεδιασμός εσωτερικού χώρου</p> <p>06ΕΕ23 - Σχεδιασμός εσωτερικού χώρου</p>	<p>06ΤΤ10 - Εικαστικά 2</p>	<p>06ΤΗ11 (πρώην 07ΤΗ20) - Κοινωνικές &amp; Ψυχολογικές Θεωρήσεις του Χώρου και της Αρχιτεκτονικής</p> <p>06ΤΗ21 - Ζητήματα Χωρικού Σχεδιασμού (πρώην 06ΤΗ20)</p>		
	<p>Αθανασίου, Βιτοπούλου, Καλογήρου, Πάκα, Σακαντάμης, Χριστοδούλου</p>	<p>Λιαμάδης*, Τανίκας (ομοτ.)</p> <p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p> <p>Καλφόπουλος, Φράγκος</p>	<p>Καλαρά, Παγώνη, Φράγκος, Μαρτινίδης (ομοτ.)</p>	<p>Τσουκαλά, Λαδά (ομότ.)</p> <p>Αθανασίου, Χριστοδούλου</p>		

7ο	<p><b>07EB10 - Σχεδιασμός 5: Αρθρώσεις</b></p>	<p><b>07EE10 - Σχεδιασμός Τοπίου Αστικών Υπαιθριων Χώρων (προσφ. και στο 9ο εξ.)</b></p>	<p><b>07TT10 - Επιλογές: Το Ντοκιμαντέρ στην Αρχιτεκτονική</b></p>	<p><b>07TH11 - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 2: Τεχνολογία και Αρχιτεκτονική Δημιουργία</b></p>
	<p>Βασιλειάδης, Ιωαννίδης, Τέλλιος, Αλεξοπούλου (διατ.καθ.), Βαβύλη (ομότ.)</p>	<p>Αθανασιάδου, Βιτοπούλου, (Τρατσέλα)</p>	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>
	<p><b>Σημείωση:</b> Το μάθημα "Σχεδιασμός 5: Αρθρώσεις", από το ακαδημαϊκό έτος 2017-18 έχει 12ects</p>	<p><b>07EE20 - Μουσειολογία: Σχεδιασμός Μουσείου (προσφ. και στο 9ο εξ.)</b></p>	<p><b>07TT11 - Επιλογές: Πληροφορική (δεν θα διδαχθεί το 2018-19)</b></p>	<p><b>07TH12 (πρώην 04TH20) - Θεωρίες Αρχιτεκτονικής 2: Εποχή, Φιλοσοφία, Σχεδιασμός</b></p>
		<p>Καλογήρου, Λεφάκη, Πάκα, Σακαντάμης, Σκαλτσά (ομότ.)</p>	<p>Πάγκαλος*</p>	<p>Conepna, Βεργόπουλος, Τσουκαλά, Λαδά (ομότ.)</p>
		<p><b>ΣΕ7-1 Στρατηγικός Χωρικός Σχεδιασμός Μητροπολιτικών Περισών (προσφ. και στο 9ο εξ.)</b></p>	<p><b>07TT12 - Επιλογές: Στατιστική</b></p>	<p><b>07TH23 - Ιστορία Τέχνης: Δύση 9ος-19ος αιώνας (πρώην 06TH10)</b></p>
		<p>Θωίδου *</p>	<p>Ζιούτας*, Κουγιουμτζής*</p>	<p>Γυϊόκα, Μπίκας, Σκαλτσά (ομότ.)</p>
		<p><b>Σημείωση:</b> Από τα 3 Εργαστήρια Εξειδίκευσης του 7ου εξαμήνου οι φοιτητές/τριες επιλέγουν το 1.</p>	<p><b>07TT13 Επιλογές: Ψηφιακές και Ευφυείς Πόλεις</b></p>	<p><b>07TH24 - Ιστορία Αρχιτεκτονικής: Δύση, 9ος-19ος αιώνας (πρώην 05TH10)</b></p>
			<p>Μαρτζοπούλου, Τσαρχόπουλος*, Κομνηνός (διατ.καθ.)</p>	<p>Μαντοπούλου*, Τάντσης*</p>
			<p><b>07TT14 - Επιλογές: Εικαστικά</b></p>	<p><b>07TH30 - Επιλογές: Αρχιτεκτονική τοπίου. Θεωρία και κριτική</b></p>
			<p>Βαρώτσας, Καλαρά, Παγώνη,</p>	<p>Βιτοπούλου, Αθανασιάδου*, (Τρατσέλα)</p>
			<p><b>B34 - Επιλογές: Βάσεις Δεδομένων και Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών</b></p>	<p><b>07TH31 - Επιλογές: Κρίσιμες Εικόνες/ Critical Images: Κριτική και Ερμηνεία</b></p>
			<p>Αρβανίτης*, Σαραφίδης*</p>	<p>Τέλλιος</p>
			<p><b>ΚΥΟ104 - Επιλογές: Νεότερη Πολιτική Φιλοσοφία Ι</b></p>	
			<p>Δρόσος*</p>	<p><b>Σημείωση:</b> Στο 7ο εξάμηνο οι φοιτητές/τριες επιλέγουν οπωσδήποτε <b>4 μαθήματα 3 διδακτικών μονάδων</b>. Τρία (3) από τη στήλη Ιστορίες-Θεωρίες εκ των οποίων υποχρεωτικά τα 07TH23, 07TH24 και ένα από τα 07TH11 και 07TH12. Και για να καλυφθεί η υποχρέωση του μαθήματος επιλογής μπορεί να επιλεγεί ή (1) από τη στήλη Τέχνες-Τεχνικές ή ένα από τα μαθήματα 07TH30 και 07TH31.</p>
			<p><b>05-3 - Επιλογές: Αστικός Χώρος και Αστικές Μεταφορές</b></p>	
			<p>Παπαγιαννάκης*</p>	

80	<p><b>08EM10 - Εμβραθύνσεις: Πολυκατοικία στη Θεσσαλονίκη</b></p>	<p><b>08EX10 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Ιστορικά Δομικά Συστήματα</b></p>	<p><b>ΤΣ4300 - Επιλογές: Διαχείριση Έργων</b></p>	<p><b>08TH10 - Επιλογές: Η Έρευνα στην Αρχιτεκτονική</b></p>	<p><b>08TB10 - Επιλογές: Ο Ήχος στην Αρχιτεκτονική</b></p>
	<p>Cooperna, Τσουκαλά</p>	<p>Αρακαδάκη, Δούση</p>	<p>Ξενίδης*</p>	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>	<p>Βασιλειάδης, Κονταξάκης, Τσινίκας (ομότ.)</p>
	<p><b>08EM11 - Εμβραθύνσεις: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακές Τεχνολογίες</b></p>	<p><b>08EX11 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Στέγαστρο Αναψυχής στην αυλή</b></p>	<p><b>08TT10 - Επιλογές: Μαθηματικά</b></p>	<p><b>08TH12 - Επιλογές: Αστική Γεωγραφία: Αστικοποίηση - Σύγχρονα Αστικά Φαινόμενα (δεν θα διδαχθεί το 2018-19)</b></p>	<p><b>218 - Επιλογές: Τεχνική Προστασία Περιβάλλοντος - Αρχές Αειφορίας</b></p>
	<p>Παπαδημητρίου</p>	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>	<p>Κεχαγιάς*</p>	<p>Χριστοδούλου</p>	<p>Μουσιόπουλος*, Ντζιαρχάτος</p>
	<p><b>08EM12 - Εμβραθύνσεις: Αρχιτεκτονικός Προγραμματισμός και Σχεδιασμός Κτιρίων Υγείας</b></p>	<p><b>08EX12 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Χωρικές Διερευνήσεις</b></p>		<p><b>08TH14 - Επιλογές: Αρχιτεκτονική και Αποτυχία: Ψυχολογία του Χώρου και Ασύμφωνες Ερμηνείες στην Πρόσληψη του Έργου</b></p>	
	<p>Χρυσάφιδης</p>	<p>Τέλλιος</p>		<p>Ιωαννίδης, Βαβίλη (ομότ.)</p>	
	<p><b>08EM13 - Εμβραθύνσεις: Σχεδιασμός στο Όριο Στεριάς με Θάλασσα-Χώροι Πολιτισμού και Αναψυχής</b></p>	<p><b>08EX13 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Υλκότητα και Χωρικές Επεμβάσεις</b></p>		<p><b>08TH15 - Επιλογές: Μοντέρνα Τέχνη από τον 19ο στον 21ο αιώνα</b></p>	
	<p>Σακελλαρίδου, Τσακαλίδου</p>	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>		<p>Γυϊόκα, Μπίκας, Σκαλτσά (ομότ.)</p>	
	<p><b>08EM14 - Εμβραθύνσεις: Αποκατάσταση και επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων</b></p>	<p><b>08EX14 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Αστικότητα</b></p>		<p><b>Φ101 - Επιλογές: Εισαγωγή στη Φιλοσοφία</b></p>	
	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>		<p>Δεληβογατζής *</p>	
	<p><b>08EM15 - Εμβραθύνσεις: Αστική Αναζωογόνηση, Πολεοδομικές Επεμβάσεις και Βιώσιμη Κινητικότητα</b></p>	<p><b>08EX15 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Μουσειολογικός Προγραμματισμός και Σχεδιασμός Εκθέσεων</b></p>		<p><b>Φ111 - Επιλογές: Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία</b></p>	
	<p>Συνεφέκης Μαρτζοπούλου</p>	<p>Καλογήρου, Λεφάκη, Πάκα, Σκαλτσά (ομότ.), Τζώνος (ομότ.)</p>		<p>Γκαλίτσας*</p>	
	<p><b>08EM17 - Εμβραθύνσεις: Αστικές Στρατηγικές</b></p>	<p><b>08EX16 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Εφήμερες Ελαφρές Κατασκευές στην Παλαιά Παραλία Θεσσαλονίκης</b></p>		<p><b>Φ112 - Επιλογές: Νεότερη Φιλοσοφία</b></p>	
	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>		<p>Αθανασάκης*</p>	
	<p><b>08EM20 - Εμβραθύνσεις: Πεδία Αστικής Διάχυσης: Ανακατασκευάζοντας Όρια και Τύπους (δεν θα διδαχθεί το 2018-19)</b></p>	<p><b>08EX17 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Διεθνής Διαγωνισμός - Μουσείο (δεν θα διδαχθεί το 2018-19)</b></p>		<p><b>Φ114 - Επιλογές: Σύγχρονη Φιλοσοφία</b></p>	
	<p>Αλεξοπούλου, Χριστοδούλου, Λαδά (ομότ.)</p>	<p>Σακελλαρίδου, Κωτατόπουλος (ομότ.)</p>		<p>Θανασάς*</p>	
	<p><b>08EM22 - Εμβραθύνσεις: Αρχιτεκτονική Ειδικών Κτιρίων</b></p>	<p><b>08EX18 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Narrative Spaces and Critical Environments</b></p>		<p><b>Ψ-678 - Επιλογές: Σύγχρονη Παγκόσμια Προβλήματα και η Ευθύνη του Επιστήμονα. Διεπιστημ. Προσεγγίσεις</b></p>	<p><b>Σημείωση:</b> Από τα μαθήματα των 3 ECTS (ΤΓ, ΤΗ, ΤΒ, κλη) οι φοιτητές επιλέγουν τουλάχιστον 2 (κ3ects=6ects)</p>
	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p>	<p>Καλφόπουλος</p>		<p>Υπεύθυνη: Παπαδοπούλου*, Νικολακάκη*</p>	
	<p><b>Σημείωση: τα μαθήματα "Εμβραθύνσεις" είναι μαθήματα επιλογής 12 Διδακτικών Μονάδων. Προσφέρονται διαφορετικά μαθήματα με διαφορετικούς κωδικούς. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν οπωσδήποτε 1 μάθημα</b></p>				

Σημείωση: Τα Εργαστήρια Σχεδιασμού "Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί με κωδικό από 08EX και τα Εργαστήρια Ιστορίας Θεωρίας, Τεχνών, Τεχνικών Οικοδομικής και Τεχνολογίας "Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, πειραματισμοί" με κωδικό 08ET, ΣΓ0403 είναι μαθήματα επιλογής. Από το ακαδημαϊκό έτος 2017-18 οι φοιτητές/τριες του 8ου εξαμήνου επιλέγουν οπωσδήποτε 2 εργαστήρια 08EX ή 08ET ή ΣΓ0403

**08ET10 (πρ.08EX30) - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής (Αρχαιότητα - 19ος αιώνας)**

Αρακαδάκη, Τάντσης, Ποταμιάνος\*

**08ET17 (08EX37)- Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Σχεδιασμός Ψηφιακών Πόλεων**

Μαρτζοπούλου, Τσαρχόπουλος\*, Κοινηνός

**08ET11 (πρ.08EX31)- Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Τέχνη και Πόλη: Από - Χαρτοφραφίες (δεν θα διδαχθεί το 2018-19)**

(Καλαρά), Φράγκος

**08ET19 (πρ.08EX39)- Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Εμβάθυνση στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης και του Πολιτισμού**

Γιούκα, Μπίκας, Σκαλτσά (ομότ.)

**08ET13 (πρ.08EX33) - Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: "Πόλεις Αυξημένες" - Από τον Φλανέρ και τον Βακασυλλέκτη στον Νομάδα**

Καλφόπουλος

**ΣΓ0403 (πρώην 08EX38)- Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί: Εισαγωγή στην Σκηνογραφία- Ενδυματολογία**

Καρακώστα\*, Μάντακα\*, Σιδερίδου\*

9ο	<p><b>09EM10 - Εμβραθύνσεις: Αρχιτεκτονική Καθ' Υπερβολήν: Τόποι πληροφόρησης, Αναψυχής και Επιθυμίας</b></p>	<p><b>09EX11 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Φύση και Χωροκατασκευές</b></p>	<p><b>07TT10 - Επιλογές: Το Ντοκιμαντέρ στην Αρχιτεκτονική</b></p>	<p><b>08TH11 - Επιλογές: Μεταβυζαντινή και Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική στον Ιστορικό Ελληνικό Χώρο (16ος - 19ος Αιώνας)</b></p>	<p><b>TE4700 - Επιλογές: Μηχανική Συμπεριφορά Υλικών</b></p>
	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p> <p><b>09EM11 - Εμβραθύνσεις: Αστικές Παρεμβάσεις για Βιώσιμες Πόλεις</b></p>	<p>Κονταξάκης, Τσινίκας (ομοτ.)</p> <p><b>09EX12 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Υβριδικά Συστήματα</b></p>	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p> <p><b>07TT12 - Επιλογές: Στατιστική</b></p>	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p> <p><b>Φ101 - Επιλογές: Εισαγωγή στη Φιλοσοφία</b></p>	<p>Αύφαντης*, Κωνσταντινίδης*</p>
	<p>Αθανασίου</p> <p><b>09EM12 - Εμβραθύνσεις: Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων (δεν θα διδαχθεί το 2018-19)</b></p>	<p>Διδάσκων/ουσα υπό διορισμό (ΕΣΠΑ)</p> <p><b>09EX13 - Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί: Διασυνδέσεις: Η συγκρότηση της μετάβασης</b></p>	<p>Ζισούτας*, Κουγιουμτζής*</p> <p><b>07TT13 Επιλογές: Ψηφιακές και Ευφυείς Πόλεις</b></p>	<p>Ζωγραφιάδης*</p> <p><b>Φ103 - Επιλογές: Γνωσιολογία</b></p>	
	<p>Καλογήρου, Λεφάκη, Πάκα, Τζώνος (ομότ.)</p> <p><b>09EM14 - Εμβραθύνσεις: Fixes, Fluxes, Futures</b></p>	<p>Ιωαννίδης</p>	<p>Μαρτζοπούλου, Τσαρχόπουλος*, Κομνηνός (διατ.καθ.)</p> <p><b>07TT14 - Επιλογές: Εικαστικά</b></p>	<p>Πενολίδης*</p> <p><b>Φ106 - Επιλογές: Πολιτική Φιλοσοφία</b></p>	
	<p>Καλφόπουλος</p> <p><b>09EM15 - Εμβραθύνσεις: lab_42 ουτοπία_ ευτοπία_ δυστ/ρ/οπία (δεν θα διδαχθεί το 2018-19)</b></p>		<p>Βαριάτσος, Καλαρά, Παγώνη</p> <p><b>B34 - Επιλογές: Βάσεις Δεδομένων και Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών</b></p>	<p>Δεληβογιατζής*</p> <p><b>ΚΥ0104 - Επιλογές: Νεότερη Πολιτική Φιλοσοφία Ι</b></p>	
	<p>(Βογιατζάκη)</p> <p><b>09EM16 - Εμβραθύνσεις: Διεθνής Διαγωνισμός Κτίριο γραφείων</b></p>		<p>Αρβανίτης*</p> <p><b>05-3 - Επιλογές: Αστικός Χώρος και Αστικές Μεταφορές</b></p>	<p>Δρόσος*</p> <p><b>07TH30 - Επιλογές: Αρχιτεκτονική τοπίου. Θεωρία και κριτική</b></p>	
	<p>Σακελλαρίδου, Τσακαλίδου</p>		<p>Παπαγιαννάκης*</p> <p><b>07TH31 - Επιλογές: Κρίσιμες Εικόνες/ Critical Images: Κριτική και Ερμηνεία</b></p>	<p>Βιτοπούλου, Αθανασιάδου*, (Τρατσέλα)</p>	
	<p><b>Σημείωση:</b> τα μαθήματα "Εμβραθύνσεις" είναι μαθήματα επιλογής 12 Διδακτικών Μονάδων. Προσφέρονται διαφορετικά μαθήματα με διαφορετικούς κωδικούς. Οι φοιτητές επιλέγουν 1 μάθημα.</p>	<p><b>Σημείωση:</b> Τα Εργαστήρια Σχεδιασμού "Εξειδικεύσεις, Εμβραθύνσεις, Πειραματισμοί" με κωδικό από 09EX είναι μαθήματα επιλογής. Στο 9ο εξάμηνο οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν 1 χρησιμοποιώντας τις 6 ελεύθερες μονάδες τους</p>	<p>Τέλλιος</p>		

Σημείωση: Οι διαθέσιμες Ελεύθερες Μονάδες είναι συνολικά 3+3=6 για όλη τη διάρκεια των σπουδών. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο 8ο ή/και 9ο εξάμηνο στα προσφερόμενα μαθήματα του 8ου - 9ου εξαμήνου (είτε 6 δμ από τα μαθήματα ΤΤ, ΤΗ, ΤΒ είτε 6 δμ από τα Ο8ΕΤ, Ο9ΕΧ).

Ερευνητική Εργασία (12 ΔΜ)

10ο

Διπλωματική Εργασία (30 ΔΜ)