ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑ	:	**ΑΛΚΜΗΝΗ ΠΑΚΑ**
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ	:	9/12/1957
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΝΗΣΕΩΣ	:	Θεσσαλονίκη
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	:	Μητροπόλεως 85, Θεσσαλονίκη 54622

Α. Σπουδές

1. Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

1969 -1975 : Αμερικανικό Κολέγιο «Ανατόλια», Θεσσαλονίκη.

2. Πανεπιστημιακές Σπουδές

1975 -1981 : Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. **Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού.**

3. Μεταπτυχιακές Σπουδές

3.1. 1981-1982 : University of California, Berkeley, Ηνωμένες Πολιτείες, College of Environmental Design. **Master of Architecture** (καθηγητές: Christopher Alexander, Manuel Castells, Spyro Kostof)**.**

3.2. 1983 - 1984 : Ινστιτούτο Γεωγραφίας, Université de Paris - Sorbonne (Paris IV). **Diplome d' Etudes Approfondies** (D.E.A.), ειδικότητα «Géographie de l' Aménagement».

3.3. 1984 -1985 : University of York, I.A.A.S., Μεγάλη Βρετανία. **Master of Arts in Conservation Studies**.

3.4. 1987 - : Ινστιτούτο Γεωγραφίας, Université de Paris - Sorbonne (Paris IV), προετοιμασία Διδακτορικού Διπλώματος. Τίτλος : «Μελέτη προστασίας της πόλης της Νάξου». Σύμβουλος: καθ. P. Claval.

Β. Επαγγελματική επιμόρφωση

1. Ιούλ. - Αύγ. 1979 : « El Shams Co», Κάιρο, Αίγυπτος, Αρχιτεκτονικές Μελέτες. (πρόγραμμα I.A.E.S.T.E.)

2. Ιούλ. Αύγ. 1980 : « Κρατική Εταιρεία Κατασκευών» Βαγδάτη, Ιράκ, Αρχιτεκτονικές Μελέτες. (πρόγραμμα I.A.E.S.T.E.)

Γ. Υποτροφίες - Ξένες γλώσσες

1. Υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) για σπουδές «Προστασίας και Συντήρησης Μνημείων και Συνόλων» για τις ακαδημαϊκές χρονιές 1983-1984, 1984-1985, 1987-1988.

2. Υπότροφος της Γαλλικής Ακαδημίας Αρχιτεκτονικής για την ακαδημαϊκή χρονιά 1988-1989.

3. Αγγλικά - Γαλλικά (άριστα)

Δ. Συμμετοχή σε Συνέδρια, ημερίδες, επιστημονικές συναντήσεις

Δ.1. Συμμετοχή σε συνέδρια με κριτές

1. 1ο Διεθνές Σιφναϊκό Συμπόσιο, Ιούνιος 1998, Σίφνος. Τίτλος ανακοίνωσης : Α. Πάκα, *Ανάλυση των κεντρικών δημόσιων χώρων στους οικισμούς της Σίφνου με στόχο τη συντήρηση*

2. 2ο Διεθνές Σιφναϊκό Συμπόσιο, Ιούνιος 2002, Σίφνος. Τίτλος ανακοίνωσης : Α. Πάκα, *Σκέψεις για την επεξεργασία των σχεδίων επέκτασης των κεντρικών οικισμών της Σίφνου.*

3. RehabiMed - Regional Symposium. "Rehabilitating Traditional Mediterranean Architecture", Marseilles, 2005. Τίτλος ανακοίνωσης : *The protection of traditional settlements in Greece: problems and perspectives* (Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα)

4. 3^{ο} Διεθνές Σιφναϊκό Συμπόσιο, Ιούνιος 2006, Σίφνος. Τίτλος ανακοίνωσης : Α. Πάκα, *Η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος της Σίφνου*

5. Διεθνές αρχιτεκτονικό FORUM - Παρεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο της Καβάλας 'Χερσόνησος Παναγιάς', Δήμος Καβάλας, Καβάλα, 2006. Τίτλος ανακοίνωσης: *Το μέλλον των ελληνικών ιστορικών τόπων: σκηνογραφική ανοικοδόμηση και ανοικτός διάλογος* (Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα)

6. Euro-Mediterranean Regional Conference. RehabiMed Research Project, Barcelona, 2007. Τίτλοι ανακοινώσεων: *Rehabilitation and infill design projects in listed areas in Greece. A fragmeted urban rehabilitation approach. The case of the Upper Town quarter of Thessaloniki / Un patrimoine et la nécessité de le rehabiliter. Le cas de la Grèce.* (Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα)

7. Αρχαιολογική Συνάντηση «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη», διοργάνωση ΥΠΠΟΑ -ΑΠΘ 3/2007, Θεσσαλονίκη. Τίτλος ανακοίνωσης: *Προϊστορική Τούμπα Νέας Νικομήδειας Ημαθίας: η μελέτη για την ανάδειξη του οικισμού της 7^{ης} χιλιετίας,* (Γ. Στρατούλη, Α. Πάκα)

8. 5η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DOCOMOMO, Θεσσαλονίκη, Ιούνιος, 2010 . Τίτλος ανακοίνωσης*: Η προστασία του μοντέρνου αστικού τοπίου. Μία διερεύνηση του χώρου της Δ.Ε.Θ. στην κεντρική Θεσσαλονίκη*, (Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Α. Τέλλιος, Α. Τζάκα)

-Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

9. Συνέδριο με τίτλο Architectural Education and the Reality of the Ideal: Environmental Design for Innovation in the Post-crisis World, διοργάνωση ENHSA European association of Heads of Schools of Architecture, Napoli, 2013. Τίτλος ανακοίνωσης: *Environmental Urban Design as a Learning Tool. A Case Study: Erasmus IP EWWUD, Lisbon 2010 -2012*, (N. Kalogirou, A. Paka, A. Tzaka)

-Μετά την αίτηση εκλογής σε μόνιμη θέση επίκουρου καθηγητή 11/2013

10. Επιστημονικό Συνέδριο "Modern Architect and the Classical Tradition", διοργάνωση State Academy – Moscow Institute of Architecture (MARKHI), Moscow, 8/4/2015. Τίτλος ανακοίνωσης: *Topos and architecture: Scale, context and form through time*, (N. Kalogirou, A. Paka, T. Papadopoulou)

11. 12ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, "Standardization, Prototypes and Quality: A means of Balkan Countries' Collaboration", University of Kocaeli, Ismit, Turkey, 22-24/10/2015. Τίτλος ανακοίνωσης: *The urban grid as a prototype for understanding the making of a city : the case of Thessaloniki*, (N. Kalogirou, A. Paka)

-Μετά την αίτηση εκλογής σε θέση αναπληρωτή καθηγητή 02/2016

12. 3rd International Conference ""Designing Creative Synergies" organized by the International Hellenic University and the Aristotle University of Thessaloniki, Thessaloniki, 21 – 23 /3/2016. Τίτλος ανακοίνωσης: *Urban Synergies: Egnatia as a trans-historic route*, (Athanassiou Evangelia, Christodoulou Charis, Kalogirou Nikos, Katsavounidou Fyllio, Paka Alkmini, Sakantamis Kostas, Zavraka Despoina)

13. Symposium "Akalyptos SKG: The Hybrid Hortus Conclusus", organized by the Greek Pavilion at the 15th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia, Venice, 1/10/2016. Τίτλος ανακοίνωσης: *Building blocks in the historic center of Thessaloniki. The antithesis of regular streetfronts and irregular inner unbuilt spaces,* (A. Paka)

14. Πανελλήνιο Συνέδριο –workshop, «Αστική Ανάπλαση και Ανάπτυξη: Πολιτισμός – Τουρισμός – Αγορά Ακινήτων», διοργάνωση Τμήμα Χωροταξίας και Ανάπτυξη - ΠΘ, Βόλος - Μονή Πάου, 29/6-1/7 / 2018. Τίτλος ανακοίνωσης: *Ο σιδηροδρομικός σταθμός ως «αστική γέφυρα»,* (Γραμματοπούλου, Ε., Πάκα, Α., Σακαντάμης, Κ.)

15. 14ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, "Standardization, Prototypes and Quality: A means of Balkan Countries' Collaboration" Albanian Organization for Quality – Albanian University, Tirana, 2018. Τίτλος ανακοίνωσης : *Standardizing tradition: The building code as a series of prototypes for new structures in the traditional district of Ano Poli in Thessaloniki* (N. Kalogirou, A. Paka)

16. 4th International Conference "Byzantine Monuments and World Heritage IV – The Charter for the Protection of Byzantine heritage Monuments / The Thessaloniki Charter", διοργάνωση ΥΠΠΟΑ – ΕΚΒΜΜ, Θεσσαλονίκη 30-11/2-12-2018. Επιστημονική συνδιάσκεψη εργασίας 21 εθνικών αντιπροσωπειών για την επεξεργασία και επικύρωση της «Χάρτας της Θεσσαλονίκης». Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής της «Χάρτας της Θεσσαλονίκης». Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής της Συνδιάσκεψης.

17. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, "Imperial Palimpsests-The Byzantine and Ottoman Empire as Inheritors of the Classical Tradition", οργάνωση ΥΠΠΟΑ – Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας, Βέροια 14-16 /12 / 2018. Τίτλος ανακοίνωσης: *Ottoman markets and Bazaars. Social entities and Public space*, (A. Paka)

18. Επιστημονικό συμπόσιο για την «*Εφαρμογή της ευρωπαϊκής σύμβασης για το τοπίο. Απορρέουσες υποχρεώσεις ως προς τις μελέτες και τα έργα*», ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονικής Τοπίου, Τμ. Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Τμ. Γεωπονίας ΑΠΘ., Θεσσαλονίκη 11-12/4/2019. Τίτλος ανακοίνωσης : *Τοπία Τουρισμού. Το Κυκλαδικό Τοπίο και η διαχείρισή του,* (Α. Πάκα)

19. 15ο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, "Standardization, Prototypes and Quality: A means of Balkan Countries' Collaboration", διοργάνωση Trakya University, Edirne Turkey 24-25/10/2019. Τίτλος ανακοίνωσης: *Rethinking "A Pattern Language" by C. Alexander. Spatial prototypes for participatory urban design,* (A. Paka)

20. Επιστημονικό Συνέδριο «Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού – 20 χρόνια ΔΠΜΣ», ΔΠΜΣ Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού - Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 20-23/11/2019. Τίτλος ανακοίνωσης: *Περιβαλλοντικές διαστάσεις της προστασίας "Τοπίων Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους". Στρατηγικές ανάπτυξης του ελληνικού νησιωτικού χώρο,* (Α. Πάκα)

<u>Δ.2. Συμμετοχή με εισήγηση σε ημερίδες, συνέδρια, βιβλιοπαρουσιάσεις μετά από πρόσκληση</u>

1. Μουσειακές Εκθέσεις και Επανεκθέσεις, Αρχαιολογική – Μουσειολογική Συνάντηση, Σπάρτη, Νοέμβριος 1999. Τίτλοι Ανακοινώσεων: 1. Δ. Ιγνατιάδου, Α. Πάκα, Μ. Τσιγαρίδα : *Η έκθεση, «ο Χρυσός των Μακεδόνων» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (ΑΜΘ).*
2.Χ. Γκατζόλης, Α. Πάκα : *Η έκθεση «Τα Νομίσματα της Μακεδονίας στο Α.Μ.Θ.*
3.Α. Πάκα, Π. Παππά : *Η έκθεση «Προϊστορική Θεσσαλονίκη» στο Α.Μ.Θ.*

2. Επιστημονική ημερίδα «Δυνατότητες ανάδειξης των ευρημάτων του μετρό στο Σταθμό Βενιζέλου», διοργάνωση Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 8/3/2013. Τίτλος ανακοίνωσης: Α. Πάκα, *Βενιζέλου και Εγνατία. Ένα διαχρονικά κεντρικό σταυροδρόμι.*

-Μετά την αίτηση εκλογής σε θέση αναπληρωτή καθηγητή 2/2016

3. Ημερίδα με τίτλο «Ο σχεδιασμός της σχέσης πόλης και νερού σε Μεσογειακά περιβάλλοντα», Διοργάνωση Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Τουρισμός Πολιτισμός και

Μεσογειακός Χώρος: Σύγχρονες σχεδιαστικές προσεγγίσεις, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά, 12/5/2018. Τίτλος ανακοίνωσης: Α. Πάκα, *Νέος Χωροταξικός Σχεδιασμός στα νησιά του Νότιου Αιγαίου: Η Διαχείριση της «Ανάπτυξης»*

4. Συμμετοχή στην παρουσίαση του βιβλίου των Στέλιου Γιαμαρέλου, Αναστάσιου Μ. Κωτσιόπουλου, «Για το μεταμοντέρνο στην αρχιτεκτονική» - Εκδόσεις Νεφέλη, Θεσσαλονίκη - ΔΕΘ / Αίθουσα Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, 6/5/2018.

5. Συμμετοχή στην παρουσίαση του βιβλίου των Σοφίας Γκουβούση και Σπυρίδωνα Ταβλίκου, «Οι Καπναποθήκες της Θεσσαλονίκης. Η αρχιτεκτονική κληρονομιά του καπνού στον 20ο αιώνα»-Εκδόσεις UNIVERSITY STUDIO PRESS, Θεσσαλονίκη, Αμφιθέατρο ΤΕΕ, 23/11/2018.

6. Ακαδημαϊκό Συνέδριο με τίτλο "Filling the Void. Studying and Conveying History to a New Generation". Διοργάνωση: Anatolia College of Thessaloniki, Consulate General of the Federal Republic of Germany, 7/10/2019, Θεσσαλονίκη.

7. Εκδήλωση, με τίτλο «Αιγές, η Βασιλική Μητρόπολη των Μακεδόνων», του Συλλόγου Φίλων Πολυκεντρικού δικτύου Αιγών και του Δικτύου του, 5/11/2020, Αθήνα, Κτίριο Παλαιάς Βουλής

8. Ημερίδα με τίτλο «Η διαμόρφωση του νέου Λιμανιού των Καμαρών, Σίφνου», διοργάνωση Σύνδεσμος Σιφνίων, Αθήνα, 19/2/2020. Τίτλος εισήγησης: Α. Πάκα, *Περιβαλλοντικές στρατηγικές για την ανάπτυξη της Σίφνου.*

Ε. Δημοσιευμένο Έργο

1. Πανεπιστημιακές εργασίες – Διατριβές

1.1. Α. Πάκα – Π. Περδίος : «Παρακολούθηση νοητικών σχεδιασμών σχετικών με την προσαρμογή κτιρίου σε κτισμένο περιβάλλον και αντιστοίχησή τους με δεδομένο οδηγό σχεδιασμού», Ερευνητική εργασία, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ., Έδρα Κτιριολογίας, επιβλέπων Π. Τζώνος, 1981, (70 σελίδες)

1.2. A. Paka: «Etudes des espaces publics dans les agglomérations des Cyclades. Une approche d'intégration urbanistique», Διπλωματική εργασία, D.E.A., Géographie et Aménagement, Univ. Paris IV, Sorbonne, Paris, 1984 (83 σελίδες)

1.3. A. Paka: «A study of the central public spaces in the island of Sifnos. A conservation approach». Διπλωματική Εργασία για το « M.A. in Conservation Studies» στο I.A.A.S., University of York, 1985 (172 σελίδες)

2. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά διεθνών και ελληνικών συνεδρίων

2.1 Α. Πάκα : Ανάλυση των Κεντρικών Δημόσιων χώρων στους οικισμούς της Σίφνου με στόχο τη συντήρηση. Πρακτικά 1ου Διεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου, Αθήνα, 2001, σσ. 85 - 102.

2.2. Α. Πάκα: *Σκέψεις για την επεξεργασία των σχεδίων επέκτασης των κεντρικών οικισμών της Σίφνου*. Πρακτικά 2ου Διεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου, Ιούνιος 2002, Αθήνα.

2.3. N. Kalogirou, A. Paka (2005), *The protection of traditional settlements in Greece: problems and perspectives*, Proceedings: RehabiMed Regional Symposium. Rehabilitating Traditional Mediterranean Architecture, Marseilles, 2005, pp. 34-36.

2.4. Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, (2006), *Το μέλλον των ελληνικών ιστορικών τόπων: σκηνογραφική ανοικοδόμηση και ανοικτός διάλογος,* Πρακτικά Συνεδρίου: Διεθνές αρχιτεκτονικό FORUM - Παρεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο της Καβάλας 'Χερσόνησος Παναγιάς', Δήμος Καβάλας, Καβάλα, 2006, σ. 40-43.

2.5. N. Kalogirou, A. Paka (2007), *Un patrimoine et la nécessité de le rehabiliter. Le cas de la Grèce* , Proceedings: Euro-Mediterranean Regional Conference. RehabiMed Method Traditional Mediterranean Architecture I. Rehabilitation Town and Territory, Barcelona, 2007, pp. 65-68.

2.6. N. Kalogirou, A. Paka (2007), *Rehabilitation and infill design projects in listed areas in Greece. A fragmented urban rehabilitation approach. The case of the Upper Town quarter of Thessaloniki*, Proceedings: RehabiMed Euro-Mediterranean Regional Conference. Traditional Mediterranean Architecture. Present and Future, Barcelona, 2007, pp. 346-351.

2.7. Α.Πάκα (2009*), Η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος της Σίφνου*, Πρακτικά Γ' Διεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου, Αθήνα, 2009, σσ. 433 – 442.

2.8. Γ. Στρατούλη, Α. Πάκα (2010): *Προϊστορική Τούμπα Νέας Νικομήδειας Ημαθίας: η μελέτη για την ανάδειξη του οικισμού της 7ης χιλιετίας* Πρακτικά Αρχαιολογικής Συνάντησης «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη», διοργάνωση ΥΠΠΟΑ -ΑΠΘ 3/2007, Θεσσαλονίκη, 2010, σσ. 123 – 127.

2.9. Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Α. Τέλλιος, Α. Τζάκα (2010), *Η προστασία του μοντέρνου αστικού τοπίου. Μία διερεύνηση του χώρου της Δ.Ε.Θ. στην κεντρική Θεσσαλονίκη*, 5η Επιστημονική Συνάντηση του Ελληνικού DOCOMOMO, Θεσσαλονίκη, Ιούνιος, 2010, σσ. 281-296.

- Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

2.10. Α. Πάκα (2013), *Βενιζέλου και Εγνατία. Ένα διαχρονικά κεντρικό σταυροδρόμι*, Επιστημονική Ημερίδα «Δυνατότητες ανάδειξης των ευρημάτων του μετρό στο Σταθμό Βενιζέλου», διοργάνωση Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 8/3/2013.

2.11. N. Kalogirou, A. Paka, A. Tzaka (2013), *Environmental Urban Design as a Learning Tool. A Case Study: Erasmus IP EWWUD, Lisbon 2010 -2012*, Architectural Education and the Reality of the Ideal: Environmental Design for Innovation in the Post-crisis World, ENHSA, Napoli, 2013, pp. 227-238.

-Μετά την αίτηση εκλογής σε μόνιμη θέση επίκουρου καθηγητή 11/2013

2.12. N. Kalogirou, A. Paka, T. Papadopoulou (2015), *Topos and architecture: Scale, context and form through time*, Επιστημονικό Συνέδριο "Modern Architect and the Classical Tradition", State Academy – Moscow Institute of Architecture (MARKHI), Moscow, 8/4/2015, pp. 63-68.

2.13. N. Kalogirou, A. Paka (2015), *The urban grid as a prototype for understanding the making of a city: the case of Thessaloniki,* 12° Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, "Standardization, Prototypes and Quality: A means of Balkan Countries' Collaboration", University of Kocaeli, Ismit, Turkey, 22-24/10/2015, σσ. 25-34.

-Μετά την αίτηση εκλογής σε θέση αναπληρωτή καθηγητή 2/2016

2.14. N. Kalogirou, A. Paka (2018), *Standardizing tradition: The building code as a series of prototypes for new structures in the traditional district of Ano Poli in Thessaloniki*, 14th International Conference Standardization, Protypes and Quality: A means of a Balkan Countries Collaboration, Albanian Organisation for Quality – Albanian University, pp. 126-134.

2.15. Γραμματοπούλου, Ε., Πάκα, Α., Σακαντάμης, Κ. (2018), *Ο σιδηροδρομικός σταθμός ως «αστική γέφυρα»*, Πρακτικά Πανελλήνιου Συνεδρίου –workshop, «Αστική Ανάπλαση και Ανάπτυξη: Πολιτισμός – Τουρισμός – Αγορά Ακινήτων», διοργάνωση Τμήμα Χωροταξίας και Ανάπτυξη - ΠΘ, Βόλος - Μονή Πάου, 29/6-1/7 / 2018, σσ. 466 -478.

2.16. A. Paka (2018), *Ottoman markets and Bazaars. Social entities and Public space*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, "Imperial Palimpsests-The Byzantine and Ottoman Empire as Inheritors of the Classical Tradition", οργάνωση ΥΠΠΟΑ – Εφορεία Ημαθίας, Βέροια 14-16/ 12 /2018, (υπό έκδοση)

2.17. Α. Πάκα (2019), *Τοπία Τουρισμού. Το Κυκλαδικό Τοπίο και η διαχείρισή του,* Πρακτικά Επιστημονικού Συμποσίου για την «*Εφαρμογή της ευρωπαϊκής σύμβασης για το τοπίο. Απορρέουσες υποχρεώσεις ως προς τις μελέτες και τα έργα*», ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονικής Τοπίου, Τμ. Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Τμ. Γεωπονίας ΑΠΘ., Θεσσαλονίκη 11-12/4/2019.

2.18. Α. Πάκα (2019), *Περιβαλλοντικές διαστάσεις της προστασίας "Τοπίων Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους". Στρατηγικές ανάπτυξης του ελληνικού νησιωτικού χώρο,* Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου «Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού – 20 χρόνια ΔΠΜΣ», ΔΠΜΣ Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού - Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, 20-23/11/2019 (υπό έκδοση)

3. Κεφάλαια σε βιβλία

3.1. A. Paka, *Inventaire des photographies du fonds Henri Prost* (ταύτιση, αρχειοθέτηση και σχολιασμός των φωτογραφιών του αρχιτέκτονα, οι οποίες βρίσκονταν στην κατοχή της Ακαδημίας της Αρχιτεκτονικής, Παρίσι) στο Academie d'Architecture. Catalogue des Collections 1890 – 1970, Vol.II, Paris, 1998, pp. 299 -331.

3.2. N. Kalogirou, A. Paka, *Un Patrimoine et la nécessité de le réhabiliter. Le cas de la Grèce*, στο συλλογικό έργο Méthode RehabiMed Architecture Traditionnelle Méditerranéenne. I Réhabilitation ville et Territoire, Barcelona, 2007, pp. 65-68. (υπάρχει επίσης αγγλική και ισπανική έκδοση)

3.3. N. Kalogirou, A. Paka (2007), De l'évaluation du patrimoine traditionnel: le cas de la Grèce, στο ίδιο pp. 195-196.

3.4. N. Kalogirou, A. Paka (2007), Grèce. Le patrimoine traditionnel n'est pas une priorité, στο ίδιο pp. 281-282.

3.5. N. Kalogirou, A. Paka, (2007), Les organismes et les acteurs impliqués: l'expérience grecque, στο ίδιο, pp. 295-296.

3.6. N. Kalogirou, A. Paka, (2008), La connaissance typologique comme point de depart. Plan de rehabilitation du quartier haut (Ano Polis), Thessalonique, στο Rehabimed - Mediterranean Rehabilitation Experiences, Barcelona, pp. 51 -58.

3.7. A. Paka, A. Tzaka, N. Kalogirou (2010), *A sustainable approach to urban (re)design*, στο Waterfront Urban Design, European Workshop Waterfront Urban Design, Lisbon, 2010, pp. 103-117.

3.8. Ν. Καλογήρου, Σ. Καραγιάννη, Α. Πάκα, Σ. Σπαταλάς, Α. Τέλλιος, Α. Τζάκα, (2010), *Δυνατότητες μετεγκατάστασης της Δ.Ε.Θ. στο αγρόκτημα του Α.Π.Θ. με ταυτόχρονη αξιοποίηση του σημερινού χώρου*, στο Πόλεως Λόγος- Τιμητικός Τόμος για τον καθηγητή Α. Φ. Λαγόπουλο, Α.Π.Θ., 2010, σελ. 193 – 213.

- Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

3.9. A. Paka, A. Tzaka, N. Kalogirou (2011), *Barreiro. Note the Nodes* στο Waterfront Urban Design – A heritage for the Future, European Workshop Waterfront Urban Design, Lisbon, 2011, pp. 286 – 298.

3.10. A. Paka, A. Tzaka, N. Kalogirou (2012), *The city of Sines. Barrier Transitions*, στο Waterfront Urban Design, European Workshop Waterfront Urban Design, Lisbon, 2012, pp. 23 -37

-Μετά την αίτηση εκλογής σε μόνιμη θέση επίκουρου καθηγητή 11/2013

3.11. A. Paka, N. Kalogirou (2015), *Sustainable integrated spine*, στο Waterfront Cascais, European Workshop Waterfront Urban Design, Lisbon, 2015, pp. 47 – 57.

3.12. Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Α. Τέλλιος, Α. Τζάκα (2015), «Η προστασία του μοντέρνου αστικού τοπίου. Μια διερεύνηση της ανάπλασης του χώρου της Δ.Ε.Θ. στην κεντρική Θεσσαλονίκη», στο Α. Βιτοπούλου, Α. Καραδήμου-Γερολύμπου, Π. Τουρνικώτης (επ.), *Η ελληνική πόλη και η πολεοδομία του μοντέρνου. Do.co.mo.mo. Τα τετράδια του μοντέρνου 05*, Αθήνα, Futura, σσ. 281-296.

-Μετά την αίτηση εκλογής σε θέση αναπληρωτή καθηγητή 2/2016

3.13. A. Paka, N. Kalogirou (2016), *Cascais Revisited: rethink, revitalize, repair*, στο Migration, architecture and territory in times of change*,* έκδοση για το International Week at ULHT, Lisbon, 2016

3.14. Α. Πάκα, (2020), *Η 4η Διεθνής Συνδιάσκεψη «Βυζαντινά Μνημεία και Παγκόσμια Κληρονομιά IV –Χάρτα για την Προστασία των Μνημείων Βυζαντινής Κληρονομιάς / Χάρτα της Θεσσαλονίκης*, Δελτίο του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, 5 /2020, Θεσσαλονίκη, σσ 71-85 (ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά)

3.15. Karolina A. Krosnicka, Alkmini Paka, Konstantinos Sakantamis (2020): *The hinterland of Granary Wharf, Gdansk, as a test bed for the development of a water-sensitive urban design strategy, SOSCLIMATEWATERFRONT/*The Gdansk 2019 Event Book, Gdansk University of Technology, (υπό έκδοση στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Έρευνας *SOSCLIMATEWATERFRONT /* HORIZON2020 – MSCA-RISE)

<u>4. Δημοσιεύσεις εφαρμοσμένου αρχιτεκτονικού έργου σε περιοδικά και καταλόγους εκθέσεων</u>

4.1. Α. Πάκα: *Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και η καλλιτεχνική παρουσίαση της έκθεσης «Τα Νομίσματα της Μακεδονίας» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης*, *Θεσσαλονικέων Πόλις,* Φεβρουάριος 2001, σελ. 59 - 70

4.2. Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Α. Τζάκα, (2006), *Παράκτια γεγονότα και ο υβριδικός ρόλος του Αρχιτέκτονα*, Ν. Καζέρος (κείμενο), Αρχιτέκτονες, 176/2006, σ. 33-34

4.3. Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Α. Τζάκα, (2006), *Οι φοιτητές σχεδιάζουν την πόλη. Έκθεση μιάς κινούμενης 'πλατείας' στο όριο μεταξύ ξηράς και θάλασσας*, Κτίριο, 176/2006, σ. 30.

4.4. Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Τ. Τζάκα, (2009*), Έκθεση εργασιών φοιτητών σε παράκτια πλωτή «πλατεία», 2005*, Αρχιτεκτονικά Θέματα, 43/2009, σ. 136-137

4.5. Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα (2009). *Ο Μιρό της Μαγιόρκα*, Θεσσαλονίκη, Πολυμήχανο, Περιοδική Έκδοση της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ. σ.48-49.

4.6. Ν. Καλογήρου, Α. (2009), *Αρχιτεκτονική εγκατάσταση, αναφορά στον Josep Lluis Sert και στον Joan Miro. Περίπτερο για εκπαιδευτικά προγράμματα στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του ΑΠΘ*., Κτίριο Αρχιτεκτονική + Design. Θεσσαλονίκη. Κτίριο. τόμ.11 σ.64-65.

4.7. Athanasiou Evangelia, Christodoulou Charikleia, Kalfopoulos Apostolos, Kaimaris Dimitrios, Kalogirou Nikolaos, Karanikolas Nikolaos, Kontaxakis Dimitrios, Paka Alkmini, Papagiannakis Apostolos, Papadiamantopoulos V, Papadimitriou S, et al (2010). *SKG IN_FLUX: An experimental urban design student workshop*. DOMÉS International Review of Architecture, τόμ.10, αρ.6, σ.116-119.

4.8. Καλογήρου Νικόλαος, Παπακώστας Γεώργιος, Τζάκα Αναστασία, Αθανασίου Ευαγγελία, Βεργόπουλος Σταύρος, Βογιατζάκη Μαρία, Καϊμάρης Δημήτριος, Καλφόπουλος Απόστολος, Καρανικόλας Νικόλαος, Κονταξάκης Δημήτριος, Πάκα Αλκμήνη, et

al (2010). *SKG IN FLUX: ένα πειραματικό φοιτητικό εργαστήριο αστικού σχεδιασμού*, ΔΟΜΕΣ: Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής, τόμ.6, σ.116-119.

4.9. Καλογήρου Νικόλαος, Πάκα Αλκμήνη, Σπαταλάς Σπυρίδων, Τέλλιος Αναστάσιος, Τζάκα Αναστασία (2010). *Διεθνής έκθεση Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ), διερευνώντας τις δυνατότητες μετεγκατάστασής της*, Δομές, Αθήνα, σ.108-115.

- Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

4.10. Α. Πάκα, (2012), *Η μνήμη της πόλης. Μουσειογραφική πρόταση για την έκθεση – Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη, Ανεξίτηλα σημάδια στο χρόνο*, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, κατάλογος έκθεσης, σ. 10 -11

5. Επιμέλεια Συλλογικού Τόμου

5.1. Παπαδοπούλου Τ. (επιμ.), Τέλλιος Αναστάσιος (επιμ.), Πάκα Αλκμήνη (επιμ.) (2009), *8 Προτάσεις για την Καβάλα: εικόνες από το μέλλον της πόλης*, Αθήνα, Παπασωτηρίου. σ.144.

6. Άλλες δημοσιεύσεις

6.1. Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, *Μία πρωτότυπη πρόταση για την τμηματική διόρθωση των προβλημάτων της κεντρικής Θεσσαλονίκης*, Επιμέλεια, παρουσίαση και απόδοση των προτάσεων του Christopher Alexander για τη Θεσσαλονίκη, Μακεδονία, 9/4/2000

Ε. Ερευνητικά Προγράμματα

1. Ιουν.'87 - Ιούν.'89 : Έρευνα με αντικείμενο την ιστορία της Γαλλικής Πολεοδομίας του20ου αιώνα, (Fonds Henri Prost). Ακαδημία της Αρχιτεκτονικής, Παρίσι. Θέση αρχιτέκτονα ερευνητή.

2. Απρ.'90 - Δεκ.'91 : Ερευνητικό Πρόγραμμα της Επιτροπής Ερευνών του Α.Π.Θ.. Τίτλος: *Διερεύνηση και ανάλυση της υπάρχουσα κατάστασης του χώρου του κεντρικού campus του ΑΠΘ σε πολεοδομικό, αρχιτεκτονικό, τεχνολογικό και εικαστικό επίπεδο (Campus A),* (υπευθ. Κ. Δεμίρης, Γ.Κονταξάκης, Α. Μ. Κωτσιόπουλος). Ερευν. Ομάδα: Κ. Αναστασιάδης, Κ. Ανυφαντάκης, Τ. Βασιλείου, Γ. Δράγκος, Ν. Καλογήρου, Γ. Κονταξάκης, Γ. Κουτούπης, Μ. Μαλινδρέτος, Π. Μανδαμαδιώτης, Α. Πάκα, Ι. Χατζηγώγας.

3. Απρ.'90 - Σεπτ.'94 : Ερευνητικό Πρόγραμμα της Επιτροπής Ερευνών του Α.ΠΘ. Τίτλος: *Ρυθμιστικό Σχέδιο του Κεντρικού Campus του Α.Π.Θ. Επεμβάσεις και προσθήκες στα υφιστάμενα κτίρια του Campus (Campus B)* (υπευθ. Κ. Δεμίρης, Γ. Κονταξάκης, Α. Μ. Κωτσιόπουλος. Βασικοί ερευνητές: Ν. Καλογήρου, Γ. Κονταξάκης,Γ. Κουτούπης, Α. Μ. Κωτσιόπουλος, Α. Πάκα, Μ. Παπανικολάου, Ρ. Σακελλαρίδου, Ντ. Σπυριδωνίδης.

4. Ιαν.'07 – Δεκ.'07 : «RehabiMed», Ευρωπαϊκό πρόγραμμα της "Euromed Heritage"σε συνεργασία με το «Col-legi d' Aparelladors i Architectes Tècnics de Barcelona», με θέμα «Διατήρηση της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής της Μεσογείου», (Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, μέλη του δικτύου των ειδικών του Rehabimed consorsium, ελληνική

αντιπροσωπία). Καταγραφή, παρουσίαση 120 αντιπροσωπευτικών ελληνικών παραδοσιακών κτιρίων (ελληνική συμμετοχή).

5. Μαρ. ’09-Ιουν. ’09: ΑΠΘ, Γενική Γραμματεία Πολιτισμού , *Διοργάνωση τριών εκθέσεων Αρχιτεκτονικής στο Τελλόγλειο Ίδρυμα ΑΠΘ, Γενική Γραμματεία Πολιτισμού,* (επ.υπεύθ. Ν. Καλογήρου)

6. Απρ.’09 – Ιουλ.’09 : Διερεύνηση δυνατοτήτων περιβαλλοντικού σχεδιασμού στο αγρόκτημα του ΑΠΘ και στο χώρο της ΔΕΘ για την εξυπηρέτηση νέου εκθεσιακού κέντρου, εκπαιδευτικών και κοινωφελών χρήσεων (επ. υπεύθ. Ν. Καλογήρου). Ομάδα μελέτης: Ν. Καλογήρου, Α Πάκα, Α. Τέλλιος, Α. Τζάκα. Ειδικοί σύμβουλοι: Ε. Αθανασίου, Δ. Ζαβράκα, Σ. Καραγιάννη, Ι. Παντής, Σ. Σπαταλάς, Δ. Χρήστου – Βαρσακέλλης

7.ΑΠΘ (2019 -), *Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στον Περιβαλλοντικό Αρχιτεκτονικό και Αστικό Σχεδιασμό*, (επ.υπεύθ.: Α. Πάκα)

8. Εγνατία Οδός ΑΕ (2019-2020), *Διερεύνηση δυνατοτήτων ανάπλασης και αξιοποίησης του Διαπολιτισμικού Σχολείου Πυλαίας για τη στέγαση χώρων έκθεσης και διδασκαλίας του Κέντρου Εκπαίδευσης Παιδιού και Παιχνιδιού*, (επ. υπεύθ. Ν. Καλογήρου). Μέλος της ερευνητικής ομάδας.

9. Ιαν.2019 – Δεκ. 2021: Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Πρόγραμμα SOSCLIMATEWATERFRONT/ HORIZON2020 – MSCA-RISE, δίκτυο 12 ακαδημαϊκών φορέων και φορέων του ευρύτερου δημόσιου τομέα. Ακαδημαϊκός υπεύθυνος ΑΠΘ: Α. Πάκα / Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος προγράμματος: Pedro Ressano Garcia, Πανεπιστήμιο Lusofona, Λισσαβόνα

10. Ιουλ. 2020 - : Ερευνητικό Πρόγραμμα «Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design – HERSUS» στο πλαίσιο του ERASMUS + Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Μέλος της ερευνητικής ομάδας του ΑΠΘ. Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος: Vladan Djokić, Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου

<u>ΣΤ. Επαγγελματική Εμπειρία</u>

Σεπ.'82 - Δεκ.'82 : Γραφείο Μελετών «Π. Μακρίδης και Συνεργάτες». Θέση Αρχιτέκτονα Μηχανικού .

Απρ.'86 - Αύγ.'86 : Θέση αρχιτέκτονα - αναστηλωτή στο Υπουργείο Πολιτισμού, 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

Αύγ.'86 - Δεκ.'87 : Γραφείο Μελετών «Γ. Λαμπριανίδης, Α. Πάκα, Λ. Πάκας», Θεσσαλονίκη.

Ιούν.'87 - Ιούλ.'89 : Θέση ερευνητή στα Αρχεία της Ακαδημίας Αρχιτεκτονικής, Παρίσι.

Δεκ.'89 - Σεπ.'94 : Γραφείο μελετών και κατασκευών οικοδομικών έργων «Α. Πάκα, Λ. Πάκας, Α. Στέγκος», Θεσσαλονίκη

Σεπ.'93 - Δεκ.'94 : Συμβάσεις εργασίας και έργου με τη ΙΣΤ' ΕΠΚΑ. Θέση αρχιτέκτονα - αναστηλωτή

Φεβ.'95-Δεκ.'97 : Σύμβαση εργασίας αορίστου χρόνου με τον ΟΠΠΕΘ'97.

Ιαν.'99 - Δεκ. ‘00 : Σύμβαση Π.Ε.Π. με ΙΣΤ΄ ΕΠΚΑ Θέση αρχιτέκτονα - αναστηλωτή

Σεπ. ‘00 - Φεβ.’05 : Θέση διδάσκοντος με το Π.Δ. 407 στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Αρχιτεκτόνων

Μαρ.’01 - Φεβ.’05 : Θέση διδάσκοντος με το Π.Δ. 407 στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Τμήμα Αρχιτεκτόνων.

Δεκ. 2004 : Εκλογή σε θέση Λέκτορα του Β’ Τομέα Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ με γνωστικό αντικείμενο τον Αρχιτεκτονικό και Αστικό Σχεδιασμό

Σεπ. 2000 - : Μελέτες ιδιωτικών και δημόσιων έργων. Μουσειογραφικές μελέτες, μελέτες ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων

Σεπ. ’05 - Ιουλ.’17 : Σύμβουλος καθηγήτρια (ΣΕΠ) του μεταπτυχιακού προγράμματος «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων» της θεματικής ενότητας «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Ανοικτών Χώρων» του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου. Διδασκαλία θεματικής ενότητας και επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών του προγράμματος.

Νοεμ. 2010 : Εκλογή σε θέση Επίκουρης καθηγήτριας του Β’ Τομέα Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ με γνωστικό αντικείμενο τον Αρχιτεκτονικό και Αστικό Σχεδιασμό

Νοεμ. 2013 : Εκλογή σε θέση μόνιμου Επίκουρης καθηγήτριας του Β’ Τομέα Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ με γνωστικό αντικείμενο τον Αρχιτεκτονικό και Αστικό Σχεδιασμό

Νοέμ. 2016 : Εκλογή σε θέση Αναπληρώτριας καθηγήτριας του Β’ Τομέα Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ με γνωστικό αντικείμενο τον Αρχιτεκτονικό και Αστικό Σχεδιασμό

Ζ. Εφαρμοσμένο έργο

1.Πολεοδομικές Μελέτες – Μελέτες Αστικού Σχεδιασμού

1. 1. Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Νάουσας, ΥΠΕΧΩΔΕ, 1983 – 1985 (μέλος της ομάδας μελέτης)

1. 2. Ρυθμιστικό Σχέδιο του κεντρικού Campus του ΑΠΘ, 1990 – 1994 (μέλος της ομάδας μελέτης)

1.3. Μελέτη τροποποίησης Γ.Π.Σ. Αγ. Αθανασίου, (για την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου του οικισμού), ΙΣΤ’ Ε.Π.Κ.Α., ΥΠ.ΠΟ. 1994 – 1995

1.4. Διερεύνηση δυνατοτήτων περιβαλλοντικού σχεδιασμού στο αγρόκτημα του ΑΠΘ και στο χώρο της ΔΕΘ για την εξυπηρέτηση νέου εκθεσιακού κέντρου, εκπαιδευτικών και κοινωφελών χρήσεων, 2009

1.5. Μελέτη ανάδειξης αρχαιολογικού χώρου Νέας Νικομήδειας, ΥΠΠΟ, ΙΖ ΕΠΚΑ, 2007 (έγκριση Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου)

1.6. Μελέτη ανάδειξης της Νεκρόπολης των Αιγών, ΥΠΠΟ, ΙΖ ΕΠΚΑ, 2009 (έγκριση Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου)

2. Αποκαταστάσεις Μνημείων – Μελέτες Αρχαιολογικών χώρων

2.1. Αποτύπωση διατηρητέου κτιρίου επί της οδού Ισμήνης 30, Άνω Πόλη Θεσσαλονίκη, 1986, ΥΠΠΟ, 4η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

2.2. Μελέτη Αρχαιολογικού Πάρκου Δερβενίου, 1993 – 1994, ΥΠΠΟ, ΙΣΤ ΕΠΚΑ (έγκριση Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου)

2.3. Μελέτη Στεγάστρου Μακεδονικού Τάφου ΙΙΙ Αγ. Αθανασίου κα ανασύνθεση ταφικού τύμβου, 1994 – 1995, ΥΠΠΟ, ΙΣΤ ΕΠΚΑ (σε συνεργασία με Π. Καλογερίδη και Ι. Γιαννάκη)

2.4. Μελέτη αποθηκών και εργαστηρίων συντήρησης αρχαιολογικού χώρου Ολύνθου, 1998, ΥΠΠΟ, ΙΣΤ ΕΠΚΑ (σε συνεργασία με Φ. Αθανασίου)

2.5. Μελέτη ανάδειξης και ανάπλασης του ανακτόρου των Αιγών, ΥΠΠΟ, ΙΖ ΕΠΚΑ,2003 (έγκριση Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου)

2.6. Μελέτη στεγάστρου Μακεδονικού Τάφου Ι – Συστάδα Α, Βεργίνα, ΥΠΠΟ, ΙΖ ΕΠΚΑ, 2004 (έγκριση Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου)

2.7. Μελέτη στεγάστρου Ταφικής Συστάδας Γ, Βεργίνα, ΥΠΠΟ, ΙΖ ΕΠΚΑ, 2005 (έγκριση Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου)

2.8. Μελέτη ανάταξης – ανάκτησης των τοίχων της νότιας και δυτικής πτέρυγας του Ανακτόρου των Αιγών, ΥΠΠΟ, ΙΖ ΕΠΚΑ, 2007 (σε συνεργασία με Martin Klessing) (έγκριση Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου)

2.9. Μελέτη ανάδειξης αρχαιολογικού χώρου Νέας Νικομήδειας. Μελέτη του κτιρίου επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου, ΥΠΠΟ, ΙΖ ΕΠΚΑ, 2007 (έγκριση Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου)

2.10. Μελέτη ανάδειξης της Νεκρόπολης των Αιγών . Μελέτη του κτιρίου επισκεπτών του αρχαιολογικού χώρου, ΥΠΠΟ, ΙΖ ΕΠΚΑ, 2009 (έγκριση Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου)

2.11. Μελέτη στεγάστρου προστασίας Ταφικής Συστάδας Α, Βεργίνα, ΥΠΠΟ, ΙΖ ΕΠΚΑ, 2009

3. Μουσειογραφικές Μελέτες

3.1. «Ελληνικός Έρωτας. Έρωτας Θεών και Ανθρώπων», Grand Palais, Παρίσι, 1986. Επίσημη συμμετοχή της Ελλάδας για τον εορτασμό της διοργάνωσης «Παρίσι Πολιτιστική

Πρωτεύουσα της Ευρώπης». Σχεδιασμός έκθεσης / μέλος της οργανωτικής επιτροπής της έκθεσης . Επιμελητές έκθεσης: Alain Pasquier, Νίκος Καλτσάς, Αλκμήνη Πάκα .

3.2. « Μακεδόνες, οι Έλληνες του Βορρά» Εθνικό Μουσείο της Δανίας, Κοπεγχάγη, 1994. Σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με την Φ. Αθανασίου / μέλος της οργανωτικής επιτροπής της έκθεσης.

3.3. «Επανέκθεση αίθουσας Βεργίνας – Δερβενίου», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1995

3.4. « Μακεδόνες, οι Έλληνες του Βορρά», Μουσείο Διακοσμητικών Τεχνών, Μπουένος Άιρες, Αργεντινή, 1996. Σχεδιασμός έκθεσης, μέλος της οργανωτικής επιτροπής της έκθεσης.

3.5. «Τα Νομίσματα της Μακεδονίας», Σχεδιασμός έκθεσης / γραφιστική επιμέλεια εποπτικού υλικού, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1997

3.6. « Μακεδόνες, οι Έλληνες του Βορρά» Εθνικό Μουσείο της Ινδίας, Νέο Δελχί, 1997. Επίσημη συμμετοχή της Ελλάδας για τον εορτασμό των 50 χρόνων της Ινδικής ανεξαρτησίας. Σχεδιασμός έκθεσης/ γραφιστική επιμέλεια εποπτικού υλικού, μέλος της οργανωτικής επιτροπής της έκθεσης.

3.7. «Νεολιθικός Πολιτισμός», Σχεδιασμός έκθεσης / γραφιστική επιμέλεια εποπτικού υλικού, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1997

3.8. « Ο Καθρέπτης της Ζωής – Ταφική τέχνη του Δ. Μεξικό», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1997 (Σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Claudia Alvarez)

3.9. "Cucuteni", Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1997. Σχεδιασμός έκθεσης, μέλος της οργανωτικής επιτροπής της έκθεσης.

3.10. «Ο Πάπυρος του Δερβενίου», Σχεδιασμός έκθεσης / γραφιστική επιμέλεια εποπτικού υλικού, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1998

3.11. Σχεδιασμός υπαίθριας έκθεσης γλυπτών /διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1998

3.12. «Ο Χρυσός των Μακεδόνων», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1998. Σχεδιασμός έκθεσης, μέλος της οργανωτικής επιτροπής της έκθεσης.

3.13. «Προϊστορική Θεσσαλονίκη», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1998. Σχεδιασμός έκθεσης / γραφιστική επιμέλεια εποπτικού υλικού, μέλος της οργανωτικής επιτροπής της έκθεσης.

3.14. «Ο Νεολιθικός Οικισμός στο Μακρύγιαλο Πιερίας», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1998. Σχεδιασμός έκθεσης / γραφιστική επιμέλεια εποπτικού υλικού.

3.15. Σχεδιασμός επανέκθεσης μόνιμης έκθεσης Μουσείου Πολυγύρου, 1999

3.16. «Ώρες Βυζαντίου, η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο», Λευκός Πύργος , Θεσσαλονίκη, 2001 (Σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με Γ. Σκορδαλή)

3.17. Μουσείο Αιανής (μόνιμη έκθεση), 2002 (Σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με Γ. Σκορδαλή)

3.18. Σχεδιασμός μόνιμης υπαίθριας έκθεσης γλυπτών, Μουσείο Βασιλικών Τάφων Αιγών, Βεργίνα,2003

3.19. «Η Πολυτεχνική Σχολή και η πόλη. Οι φοιτητές σχεδιάζουν την πόλη» Έκθεση διπλωματικών εργασιών, Ο.Λ.Θ., 2005 (Σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με Ν. Καλογήρου και Α. Τζάκα)

3.20. «40 Χρόνια Αρχιτεκτονικά Θέματα», «Α. Τομπάζης – Το Αόρατο Νήμα», «Α66 – Σ+Δ Αντωνακάκης», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, 2007 (Σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με Ν. Καλογήρου, Α. Τέλλιο). Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της έκθεσης.

3.21. Σχεδιασμός και επιμέλεια της έκθεσης: *Αρχιτεκτονικά Θέματα 40 Χρόνια – Το έργο του Ορέστη Δουμάνη*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ - ΕΙΑ, Κ.Α.Μ., Χανιά, 2007.

3.22. «Το Σχήμα του Τόπου», Νέο Μουσείο Μπενάκη, 2008. Σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με Ν. Καλογήρου, Α. Τέλλιο. Επιλογή αρχιτεκτονικών έργων: Α. Γιακουμακάτος. Επιλογή /επιμέλεια εικαστικών έργων: Α. Πάκα. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της έκθεσης.

3.23. Σχεδιασμός μόνιμης έκθεσης του Μουσείου της Φραγκοκρατίας με θέμα «Η εποχή των ιπποτών και η παρουσία των σταυροφόρων στην Ελλάδα», Κάστρο Χλουμούτσι , Ν. Ηλείας, ΥΠΠΟ, 6η ΕΒΑ, 2008

3.24. «Το Μάθημα της Παράδοσης: Προπλάσματα και Σχέδια από την Μακεδονία Φοιτητικές εργασίες από το αρχείο Ν. Μουτσόπουλου», Ιστορικό-Λαογραφικό και Φυσικής Ιστορίας Μουσείο Κοζάνης, 2008. Σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με Ν. Καλογήρου.

3.25. «*ΘΕΡΙΝΟ ΗΛΙΟΣΤΑΣΙΟ-Έκθεση Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008*– Ε.Ι.Α. / Η κατοικία στον 20ο αιώνα *και 21ο αιώνα*», Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, 2009 (Σχεδιασμός έκθεσης και διοργάνωση εκδηλώσεων Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Α. Τέλλιος). Προσκεκλημένοι ομιλητές: Beatrice Colomina-Mark Wigley

3.26. «Μιρό – Sert της Μαγιόρκα» στο πλαίσιο της έκθεσης « Ο Μιρό της Μαγιόρκα». Αρχιτεκτονική Εγκατάσταση - Περίπτερο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, 2009 (Σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με Ν. Καλογήρου)

-Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

3.27. Σχεδιασμός μόνιμης έκθεσης Βυζαντινού Μουσείου Άργους, 25η Ε.Β.Α., ΥΠ.ΠΟ, 2011

3.28. «Κατοικία. Σχεδιάζω, Κατασκευάζω, σκέφτομαι», έκθεση των εργαστηριακών μαθημάτων κατοικίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων – Α.Π.Θ., 17/2 – 3/3 3011. Επιμέλεια /

σχεδιασμός έκθεσης (σε συνεργασία με Θ. Γρηγοριάδου, Δ. Γροζόπουλο , Μ. Κριαρά, Φ. Σαγώνα)

3.29. Μελέτη Στεγάστρου και Υπαίθριας Έκθεσης Γλυπτών Αρχαιολογικού Μουσείου Βέροιας, ΥΠΠΟ, ΙΖ' Ε.Π.Κ.Α., 2011 (θέση σύμβουλου μουσειολόγου)

3.30. «Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη. Ανεξίτηλα σημάδια στο χρόνο», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, ΥΠ.ΠΟ, 9/2011 – 9/2012 (Σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με Κ. Χαραλαμπίδη)

3.31. "Θεσσαλονίκη 100+. Πόλη και Αρχιτεκτονική – Εκμοντερνισμοί και Προσαρμογές», Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 7/12/2012 – 31/1/2013, οργάνωση ΤΕΕ/ΤΚΜ – Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠοργΘ – ΔΠΜΣ Μουσειολογίας ΑΠΘ, (μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής επιτροπής της έκθεσης, μέλος της ομάδας σχεδιασμού της έκθεσης)

3.32. Μελέτη Μόνιμης Έκθεσης Κειμηλίων της Ιεράς Μητρόπολης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας στη Μονή Δοβρά, ΥΠΠΟ, 11^{η} Ε.Β.Α. , 2013 (θέση σύμβουλου μουσειολόγου)

3.33. Σχεδιασμός της έκθεσης «Θησαυροί της Μακεδονίας», Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας, ΥΠ.ΠΟ., ΙΖ Ε.Π.Κ.Α., 2013 -2014

-Μετά την αίτηση εκλογής σε μόνιμη θέση επίκουρου καθηγητή 11/2013

3.34. Μουσειογραφική Μελέτη της Έκθεσης Του Πολυκεντρικού Μουσείου των Αιγών για τις ανάγκες του έργου «ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΓΙΝΑΣ – ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΚΤΙΡΙΟ», Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας, 2015

3.35. 8^{η} Bienalle Νέων Αρχιτεκτόνων - Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Επιμέλεια και σχεδιασμός της Έκθεσης: Νάντια Κούλα, Αρχιτέκτων. Σχεδιασμός Επανέκθεσης (Εκθεσιακός Χώρος - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ.): Νίκος Καλογήρου, Αλκμήνη Πάκα, Κώστας Σακαντάμης, Αρσένης Ζαχαριάδης 12/2015 – 1/2016

-Μετά την αίτηση εκλογής σε θέση αναπληρωτή καθηγητή 2/2016

3.36. «Via Egnatia: Οι φοιτητές Αρχιτεκτονικής Α.Π.Θ. σχεδιάζουν», έκθεση στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας, Θεσσαλονίκη, 3/ 2016 στο πλαίσιο του 3^{ου} Διεθνούς συνεδρίου «Designing Creative Synergies" (διοργάνωση Διεθνές Πανεπιστήμιου Ελλάδας και Α.Π.Θ.). Επιμελητές, σχεδιασμός έκθεσης: Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Κ. Σακαντάμης.

3.37. «Η Πανεπιστημιούπολη του Α.Π.Θ.: 90+ χρόνια λειτουργίας / 100+ χρόνια σχεδιασμού», οργάνωση Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ., Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 1/3/2017 – 1/6/2017, (μέλος της οργανωτικής επιτροπής , καλλιτεχνική επιμέλεια της έκθεσης, μέλος της ομάδας σχεδιασμού).

3.38. Μελέτη εφαρμογής Μόνιμης Έκθεσης Κειμηλίων της Ιεράς Μητρόπολης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας στη Μονή Δοβρά, ΥΠΠΟ, 11^{η} Ε.Β.Α. , 3/2017

3.39. «Η Πανεπιστημιούπολη του Α.Π.Θ.: 90+ χρόνια λειτουργίας / 100+ χρόνια σχεδιασμού», οργάνωση Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ., Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, Μουσείο Μπενάκη οδού Πειραιώς,

Αθήνα, 22/7 /2017 – 21/1/2018 (μέλος της οργανωτικής επιτροπής, καλλιτεχνική επιμέλεια της έκθεσης, μέλος της ομάδας σχεδιασμού).

3.40. *"International Student Workshop – SOSClimateWaterfront / SKG Coastal Resilience"* (Συντονίστρια Α. Πάκα – Επιμέλεια έκθεσης Κ. Σακαντάμης, Ν. Χρυσικού), οργάνωση Τμήμα Αρχιτεκτόνων - Α.Π.Θ και Μ.Α.Θ. - Αναπτυξιακή Μείζονος Αστικής Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Δήμου Καλαμαριάς. Εκθεσιακός χώρος *Remezzo*, του Δήμου Καλαμαριάς, 7 -13 /11/2019 και φουαγιέ αίθουσας Δημοτικού Συμβουλίου, Δημαρχείο Θεσσαλονίκης, 21 -29/ 11/2019. Ερευνητικό Πρόγραμμα *SOSClimateWaterfront/* H2020-MSCA-RISE-Marie Curie

<u>4.Αρχιτεκτονικές Μελέτες – Μελέτες εσωτερικού χώρου</u>

4.1. Συγκρότημα 17 εξοχικών κατοικιών, Ποσείδι Χαλκιδικής, 1991-1994
4.2. Εξοχική κατοικία στη Νικήτη Χαλκιδικής, 1991
4.3. Αίθουσα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, χώροι υγιεινής κοινού, υποδοχή – εκδοτήριο εισιτηρίων, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης , 1998
4.4. Εξοχική κατοικία στη Κύθνο, 2000
4.5. Μονοκατοικία στη Ν. Ραιδεστό Θεσσαλονίκης, 2000
4.6. Διαμέρισμα στη Ν. Παραλία Θεσσαλονίκης, 2000 – 2002
4.7. Διαμέρισμα στη Ν. Παραλία Θεσσαλονίκης, 2001 – 2002
4.8. Διαμέρισμα στη Καλαμαριά Θεσσαλονίκης, 2002
4.9. Διαμέρισμα σε διατηρητέο κτίριο στο Κέντρο της Θεσσαλονίκης, 2002 – 2003
4.10. Ανακαίνιση χώρων υγιεινής κοινού, Μουσείο Βασιλικών Τάφων Αιγών , Βεργίνα,2003
4.11. Πωλητήριο Ο.Π.Ε.Π., Μουσείο Βασιλικών Τάφων Αιγών, Βεργίνα, 2003
4.12. Μελέτη Μετατροπής Παλαιού Νοσοκομείου Πατρών σε Κέντρο Πολιτισμού, (αρχιτεκτονική μελέτη ΒΕΤΑΠΛΑΝ ΑΕΜ), θέση σύμβουλου μουσειολόγου,2006
4.13. Επέκταση πωλητήριο Ο.Π.Ε.Π., Μουσείο Βασιλικών Τάφων Αιγών, Βεργίνα, 2007
4.14. Αρχιτεκτονική εγκατάσταση-πρόπλασμα του εργαστηρίου του Miro στη Μαγιόρκα κατ' αναλογία με το πρωτότυπο έργο του Josep Lluis Sert (σε κλίμακα 1:5) για τη φιλοξενία εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών, 2009 (σε συνεργασία με Ν. Καλογήρου).
4.15. Αποκατάσταση διατηρητέας κατοικίας στη Λήμνο, 2009

-Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

4.16. Μονοκατοικία στη Βέροια, 2010 (σε συνεργασία με Κ. Χαραλαμπίδη)
4.17. Μονοκατοικία στο Πανόραμα, Θεσσαλονίκης, 2011 (σε συνεργασία με Κ. Χαραλαμπίδη)
4.18. Μελέτη Εσωτερικού Χώρου Πωλητηρίου Χριστιανικού Βυζαντινού Μουσείου Αθήνας, ΥΠΠΟ, Τ.Α.Π.Α., 2012 (σε συνεργασία με Κ. Χαραλαμπίδη)

-Μετά την αίτηση εκλογής σε θέση αναπληρωτή καθηγητή 2/2016

4.19. Επανασχεδιασμός και μελέτη εσωτερικού χώρου μονοκατοικίας στη Θέρμη, 2017 (σε συνεργασία με Γ. Λαμπριανίδη
4.20. Μελέτη ανάπλασης αξιοποίησης του Διαπολιτισμικού Σχολείου Πυλαίας για τη στέγαση χώρων έκθεσης και διδασκαλίας *του* «Κέντρου Εκπαίδευσης Παιδιού και Παιχνιδιού» (2019-2020). Μέλος της μελετητικής ομάδας.
4.21. Μελέτη αποκατάστασης διατηρητέας κατοικίας στο Κάστρο Σϊφνου, 2019
4.22. Μελέτη 3 μονοκατοικιών στον Πλατύ Γυαλό, Σίφνου, 2020

Η. Συμμετοχή σε διαγωνισμούς

1.Μελέτη Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών, (αρχιτεκτονική μελέτη Θ. Μπομπότης και Συνεργάτες, Α' Βραβείο Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού) θέση σύμβουλου μουσειολόγου, 2002

2.Μελέτη Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων, (αρχιτεκτονική μελέτη Θ. Μπομπότης και Συνεργάτες, Α' Βραβείο Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού) θέση σύμβουλου μουσειολόγου, 2004

3.Μελέτη Πολυκεντρικού Μουσείου Βεργίνας, (αρχιτεκτονική μελέτη Μελετητική – Α. Τομπάζης, Α' Βραβείο Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού) θέση σύμβουλου μουσειολόγου, 2005

4. Μελέτη Πολυκεντρικού Μουσείου Βεργίνας (αρχιτεκτονική μελέτη Θ. Μπομπότης και Συνεργάτες, Β' Βραβείο Πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού) θέση σύμβουλου μουσειολόγου, 2005

-Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

5. Μελέτη ανάδειξης και επανάχρησης Δυτικών Νεωρίων Ηρακλείου και περιβάλλοντος χώρου (Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Προσχεδίων, μελετητική ομάδα: Μ. Γκουτζιαμάνης, Α. Πάκα, Α. Παπαδοπούλου, Β. Τσακαλίδου /χωρίς διάκριση), 2010

6. Μουσειολογική –Μουσειογραφική Μελέτη Μύλων Παππά (Διαγωνισμός Ανάθεσης Μελέτης, μελετητική ομάδα: ΒΕΤΑΠΛΑΝ ΑΕΜ, χωρίς διάκριση), θέση σύμβουλου μουσειολόγου,2012

Θ. Διδακτική Εμπειρία
1.Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Τμήμα Αρχιτεκτόνων

2000 – 2001: «Πλατεία Πανεπιστημίου», Εργαστήριο κύριας σύνθεσης 3^{ου} εξαμήνου, (2 Τετραώρων εβδομαδιαία). Ομάδα διδασκόντων: Α. Αντωνακάκης, Θ. Καναρέλλης, Α. Πάκα, Σ. Σεμπτώβ, Λ. Στεργίου, Γ. Τριανταφυλλίδης

«Κατοικία». Εργαστήριο κύριας σύνθεσης, 4^{ου} εξαμήνου, (, (2 Τετραώρων εβδομαδιαία). Ομάδα διδασκόντων: Α. Αντωνακάκης, Θ. Καναρέλλης, Α. Πάκα, Σ. Σεμπτώβ, Λ. Στεργίου, Γ. Τριανταφυλλίδης

2001 – 2002: «Πόλη και Θάλασσα». Εργαστήριο κύριας σύνθεσης 5^{ου} εξαμήνου, (2 Τετραώρων εβδομαδιαία). Ομάδα διδασκόντων : Α. Αντωνακάκης, Θ. Καναρέλλης, Α. Πάκα, Λ. Στεργίου, Ν. Στυλίδης

«Αστική Πολυκατοικία». Εργαστήριο κύριας σύνθεσης 6^{ου} εξαμήνου, (2 Τετραώρων εβδομαδιαία). Ομάδα διδασκόντων: Α. Αντωνακάκης, Α. Πάκα, , Λ. Στεργίου, Ν. Στυλίδης, Γ. Τριανταφυλλίδης

2002 – 2003: «Μουσείο» Εργαστήριο κύριας σύνθεσης 7^{ου} εξαμήνου, (2 Τετραώρων εβδομαδιαία). Ομάδα διδασκόντων : Α. Αντωνακάκης, Α. Πάκα, Λ. Στεργίου, Ν. Στυλίδης, Γ. Τριανταφυλλίδης

«Επεμβάσεις αστικού σχεδιασμού στην περιοχή επέκτασης του Βόλου» Εργαστήριο κύριας σύνθεσης 8^{ου} εξαμήνου, (2 τετραώρων εβδομαδιαία).

Ομάδα διδασκόντων: Ζ. Κοτιώνης, Α. Πάκα, Χ. Παπούλιας , Γ. Τριανταφυλλίδης

2003 – 2004: «Αεροδρόμιο» Εργαστήριο κύριας σύνθεσης 9ου εξαμήνου, (2 τετραώρων εβδομαδιαία). Ομάδα διδασκόντων: Α. Πάκα, Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Παπούλιας , Γ. Τριανταφυλλίδης

«Το ελληνικό περίπτερο της Expo». Εργαστήριο ειδικής σύνθεσης 10ου Εξαμήνου, (1 τετραώρου εβδομαδιαία) Ομάδα εργαστηρίου: Α. Πάκα, Γ. Τριανταφυλλίδης

2004 – 2005: «Το ελληνικό περίπτερο της Expo». Εργαστήριο ειδικής σύνθεσης 10ου Εξαμήνου, (1 τετραώρου εβδομαδιαία) Ομάδα εργαστηρίου: Α. Πάκα, Γ. Τριανταφυλλίδης

2.Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Τμήμα Αρχιτεκτόνων

2.1. Μαθήματα Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

2000 - 2010: «Αστική Σύνθεση» Εκτεταμένο εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού (Θεωρία και Σχεδιασμός) Διδακτική ομάδα: Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα

2001 - 2010: «Αστική Κατοικία». Εργαστήριο άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα

2002 – 2006: «Αστικός Σχεδιασμός – Λουτροπόλεις» » Εκτεταμένο εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού (Θεωρία και Σχεδιασμός) Διδακτική ομάδα: Ξ. Σκαρπιά - Χόιπελ, Α. Πάκα, Γ. Συννεφάκης

-Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

2010 - 2013: «Αστική Σύνθεση» Εκτεταμένο εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού (Θεωρία και

Σχεδιασμός) Διδακτική ομάδα: Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα

2010 - 2013: «Αστική Κατοικία». Εργαστήριο άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα

2013 – 2014: «Αρχιτεκτονικός Μουσειολογικός Σχεδιασμός και Ανάδειξη Μνημείων». Εργαστήριο άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Ν. Καλογήρου, Σ. Λεφάκη, Α. Πάκα, Μ. Σκαλτσά

-Μετά την αίτηση εκλογής σε μόνιμη θέση επίκουρου καθηγητή 11/2013

2014 - 2016 : 03ΕΕ10-Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός. Υποχρεωτικό εργαστήριο 3ου εξαμήνου, άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Ε. Αθανασίου, Κ. Αξαρλή, Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Κ. Σακαντάμης

2014 - 2016 : «Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων». Εργαστήριο άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Ν. Καλογήρου, Σ. Λεφάκη, Α. Πάκα, Κ. Σακαντάμης, Μ. Σκαλτσά

2014 - 2016 : 04ΕΑ10 «Σχεδιασμός 4 – Αστικός Σχεδιασμός». Υποχρεωτικό εργαστήριο άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Ε. Αθανασίου, Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα,

Κ. Σακαντάμης, Χ. Χριστοδούλου

2014 - 2016 : «Μουσειολογικός Προγραμματισμός και Σχεδιασμός Εκθέσεων». Εργαστήριο άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Ν. Καλογήρου, Σ. Λεφάκη, Α. Πάκα, Μ. Σκαλτσά

-Μετά την εκλογή σε θέση αναπληρωτή καθηγητή 11/2016

2016 - **:** 03ΕΕ10 Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός. Υποχρεωτικό εργαστήριο 3ου εξαμήνου, άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Κ. Αξαρλή , Α. Πάκα, Κ. Σακαντάμης

2016 – 2019: 06ΕΑ10 Αστικός Σχεδιασμός. Υποχρεωτικό εργαστήριο 6ου εξαμήνου σπουδών. Διδακτική ομάδα: Α. Βιτοπούλου (2018-2019) Ν. Καλογήρου (μέχρι 2018-2019), Ε.Αθανασίου, Κ. Σακαντάμης

2016 - : «Σχεδιασμός Μουσείων και Εκθέσεων». Εργαστήριο άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Ν. Καλογήρου, Σ. Λεφάκη, Α. Πάκα, Κ. Σακαντάμης, Μ. Σκαλτσά

2019 - : 04ΕΑ10 Σχεδιασμός σε Φυσικό Περιβάλλον. Υποχρεωτικό εργαστήριο 4ου εξαμήνου άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Κ. Αξαρλή, Α. Λεφάκη, Α.Πάκα, Κ. Σακαντάμης, Β. Τσακαλίδου

2.2. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και ερευνητικών θεμάτων

Επίβλεψη περισσότερων από 80 διπλωματικών εργασιών και περισσότερων από 40 ερευνητικών θεμάτων.

2.3. Εντατικά εργαστήρια σχεδιασμού - workshops

2.3.1. Διεθνές workshop στο πλαίσιο του προγράμματος ATELIER EUROPEEN : « VILLES, TERRITOIRES ET SOCIETES», 2008-2009, στην Κωνσταντινούπολη 10/11/2008 – 20/11/2008 με τίτλο «Beykoz. Nature, culture, urbanité: Equilibres pour un territoire soutenable ». Ελληνική ομάδα διδασκόντων: Α. Καραδήμου - Γερολύμπου, Α. Πάκα

2.3.2. Διεθνές Φοιτητικό Workshop Αρχιτεκτονικής στην Καβάλα, 4-14 Ιουλίου 2008. Διοργάνωση: Τμήμα Αρχιτεκτόνων- Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Δήμος Καβάλας. Συντονισμός: Τ. Παπαδοπούλου. Διδάσκοντες: Ν. Καλογήρου, Τ. Παπαδοπούλου , Α. Πάκα, Τ. Τέλλιος . Προσκαλεσμένος Καθηγητής: Ηλίας Ζέγγελης (Berlage Institute)

2.3.3. Διεθνές Εντατικό Workshop περιβαλλοντικού σχεδιασμού κατοικίας Gaudi, 2009. Συντονισμός Τ. Παπαδοπούλου. Διδάσκοντες: Κ. Αξαρλή, Ε. Αθανασίου, Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Α. Τέλλιος, Α. Τζάκα, Β. Τσακαλίδου

2.3.4. Εντατικό φοιτητικό εργαστήριο *SKG IN_FLUX -Ένα αστικό σχέδιο σε εξέλιξη,* που οργανώθηκε από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων, ΑΠΘ, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (11- 19/12/2009). Μέλος της διδακτικής ομάδας

2.3.5.Διεθνές Εντατικό Workshop περιβαλλοντικού αστικού σχεδιασμού «European Workshop Waterfront Urban Design», Λισαβόνα, 15/3/2010 – 30/3/2010. Ελληνική ομάδα διδασκόντων: Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Α. Τζάκα

-Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

2.3.6. Διεθνές Εντατικό Workshop περιβαλλοντικού αστικού σχεδιασμού «European Workshop Waterfront Urban Design», Λισαβόνα, 27/3/2011 – 9/4/2011. Ελληνική ομάδα διδασκόντων: Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Α. Τζάκα

2.3.7. Διαπανεπιστημιακό Εντατικό Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής «Public Space. Αστικές στρατηγικές για το δημόσιο χώρο", Θεσσαλονίκη 10-19/10/2011 (συντονίστρια της ομάδας της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ι.Τ.U., Κωνσταντινούπολης). Οργάνωση: ΤΕΕ/ΤΚΜ, ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ, τα 6 ελληνικά Τμήματα Αρχιτεκτονικής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Ι.Τ.U.

2.3.8. Διεθνές Εντατικό Workshop περιβαλλοντικού αστικού σχεδιασμού «European Workshop Waterfront Urban Design», Λισαβόνα, 18 -31/3/2012. Ελληνική ομάδα διδασκόντων: Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Α. Τζάκα

-Μετά την αίτηση εκλογής σε μόνιμη θέση επίκουρου καθηγητή 11/2013

2.2.9. Διεθνές Εντατικό Workshop περιβαλλοντικού αστικού σχεδιασμού «European Workshop Waterfront Urban Design», Cascais, 23 -29/3/2014. Ελληνική ομάδα διδασκόντων: Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα

-Μετά την αίτηση εκλογής σε θέση αναπληρωτή καθηγητή 2/2016

2.2.10. Διεθνές Εντατικό Workshop περιβαλλοντικού αστικού σχεδιασμού "International Week at ULHT: *Migration, architecture and territory in times of change*», Lisbon, 14-24/2/2016. Ελληνική ομάδα διδασκόντων: Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Κ. Σακαντάμης

2.2.11. Διεθνές εντατικό εργαστήριο αστικού σχεδιασμού «Let' s design together for "the City"» που συνδιοργανώθηκε από τις αρχιτεκτονικές σχολές του ΑΠΘ και του Özyeğin University (OZU), της Κωνσταντινούπολης, Μάϊος 2018, Κωνσταντινούπολη. Ελληνική ομάδα διδασκόντων: Α. Πάκα, Κ. Σακαντάμης, Β. Χαστάογλου-Μαρτινίδη

2.2.12. Διεθνές διεπιστημονικό εντατικό εργαστήριο σχεδιασμού στο πλαίσιο του προγράμματος *SOSCLIMATEWATERFRONT /* HORIZON2020 – MSCA-RISE. Διοργάνωση Gdansk University of Technology, Gdansk, 3-7/6/2019. Μέλος της ερευνητικής ομάδας

2.2.13. Διεθνές εντατικό εργαστήριο αστικού σχεδιασμού «*S. O. S. ClimateWaterfront, Urban Design Workshop Thessaloniki*» που συνδιοργανώθηκε από την Αρχιτεκτονική Σχολή του ΑΠΘ και από την Αναπτυξιακή Μείζονος Αστικής Θεσσαλονίκης. Το εργαστήριο διενεργήθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Έρευνας *SOSCLIMATEWATERFRONT /* HORIZON2020 – MSCA-RISE. Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής ομάδας

2.4. <u>Μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού «Πολυμήχανο», της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ</u>

<u>3. Συμμετοχή σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών Ειδίκευσης</u>

3.1. Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο

3.1.1. Επίβλεψη περισσοτέρων από 40, διπλωματικών εργασιών (2005 - 2017)στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων» της θεματικής ενότητας «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Ανοικτών Χώρων»

3.1.2.Σύμβουλος καθηγήτρια (ΣΕΠ) (2005 – 2006, 2006 – 2007, 2007 – 2008, 2008 – 2009, 2009 – 2010, 2010 – 2011, 2011 – 2012, 2012 – 2013, 2013 – 2014, 2014 – 2015, 2015 – 2016, 2016 - 2017) του μεταπτυχιακού προγράμματος «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Κτιρίων» της θεματικής ενότητας «Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Πόλεων και Ανοικτών Χώρων» του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου.

-Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

3.2. Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα (2012-) του Μεταπτυχιακού Διιδρυματικού Προγράμματος Σπουδών Μουσειολογίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Πολυτεχνική Σχολή, Α.Π.Θ.

-Μετά την αίτηση εκλογής στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/2013

3.3. Συμμετοχή στη διδακτική ομάδα (10/2015 -)του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Ειδίκευσης «Περιβαλλοντικός Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Πολυτεχνική Σχολή, Α.Π.Θ. Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του προγράμματος, υπεύθυνος Προγράμματος Σπουδών.

3.3.1. Μαθήματα

2015 - : «Αστικός Σχεδιασμός Ι,ΙΙ». Εργαστήριο άμεσης επίβλεψης. Διδακτική ομάδα: Ε. Αθανασίου, Ν. Καλογήρου, Α. Πάκα, Κ. Σακαντάμης, Χ. Χριστοδούλου

2015 -2018 : «Φύση – Πολιτισμός – Σχεδιασμός». Υποχρεωτικό Μάθημα Κορμού.

3.3.2. Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών

Ι. Διοικητικό Έργο

1. Σεπ. 2017 – Δεκ. 2018: Αναπληρωτής Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνικής Σχολής, ΑΠΘ

2. Δεκ.2018 - : Πρόεδρος Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνικής Σχολής, ΑΠΘ

3. Ιαν. 2020 - : Πρόεδρος της τριμελούς Ομάδας Εξωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ), σύνταξη Πρότασης Πιστοποίησης Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (Απρίλιος 2020) συντονισμός ολοκλήρωσης της διαδικασίας Πιστοποίησης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ

4. Σεπ. 2019 - : Διευθύντρια του ΠΜΣ «Περιβαλλοντικός Αρχιτεκτονικός και Αστικός Σχεδιασμός», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Πολυτεχνική Σχολή, Α.Π.Θ.

5. Σεπ 2019 - : Διευθύντρια του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογία – Διαχείριση Πολιτισμού

<u>Άλλες επιστημονικές δραστηριότητες</u>

-Μετά την εκλογή στη θέση επίκουρου καθηγητή 11/11/2010

1. Αναπληρωματικό μέλος του διοικητικού Συμβουλίου του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (Ε.Κ.Β.Μ.Μ.) από 5/2013-1/2020.
- Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής της «Χάρτας της Θεσσαλονίκης».
- Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής της Συνδιάσκεψης «4th International Conference "Byzantine Monuments and World Heritage IV – The Charter for the Protection of Byzantine heritage Monuments / The Thessaloniki Charter", διοργάνωση ΥΠΠΟΑ – ΕΚΒΜΜ, Θεσσαλονίκη 30-11/2-12-2018. Επιστημονική συνδιάσκεψη εργασίας 21 εθνικών αντιπροσωπειών για την επεξεργασία και επικύρωση της «Χάρτας της Θεσσαλονίκης». Υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής της UNESCO στο πλαίσιο των δράσεων της ΕΕ για το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018.

2. Αναπληρωματικό μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Μακεδονίας και Θράκη(ΚΕ.Σ.Α.ΜΑ.Θ).